



Департамент образования и науки Кемеровской области

государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания музыки в организациях Кемеровской области, осуществляющих
образовательную деятельность в 2017-2018 учебном году

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Шаталова Ирина Леонидовна,

методист кафедры гуманитарных и

художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

Кемерово 2017

Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя музыки	4
2.	Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка»	4
3.	Организация современного урока музыки в аспекте требований ФГОС ООО	6
4.	Программно-методическое обеспечение курса «Музыка». Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности	10
5.	Рекомендации по формированию программ по учебному предмету, курсу «Музыка»	15
6.	Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала	17
7.	Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания музыки	20
8.	Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания предметной области «Искусство» (Музыка)	21
9.	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предмета «Музыка»	22
10.	Рекомендации по изучению наиболее сложных тем по музыке	23
11.	Использование оборудования для оснащения кабинета музыки	26
12.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка»	26
13.	Документы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей музыки	27
	<i>Литература</i>	28
	<i>Лист согласования</i>	31

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации раскрывают особенности преподавания музыки на уроках и во внеурочной деятельности в организациях Кемеровской области, осуществляющих образовательную деятельность в 2017-2018 учебном году.

В данных материалах содержится перечень актуальных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учителя музыки в школе, описаны особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка» в аспекте требований ФГОС НОО, ФГОС ООО проанализировано программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка» и даны рекомендации по выбору УМК на 2017-2018 год. Отдельно оговорены особенности использования электронных форм учебников.

Рекомендации по формированию программ по учебному предмету «Музыка» помогут педагогам в разработке Рабочих программ по курсу «Музыка» в контексте актуальных документов по ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Для учителей музыки и педагогов дополнительного образования даны рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала.

Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания предметной области «Искусство» (Музыка) помогут организовать образовательную деятельность в ОО с данной категорией обучающихся.

Реализации национально-регионального компонента посвящены рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предмета «Музыка».

По вопросу изучения наиболее сложных тем по музыке представлены новые, темы из ПОО НОО и ПОО ООО и варианты их включения в урок музыки.

В разделе «Использование оборудования для оснащения кабинета музыки» содержится перечень необходимых средств для преподавания уроков музыки и реализации внеурочной деятельности. Отдельно перечислены информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка».

Для руководителей и членов РПМО учителей предметной области «Искусство» городов и районов Кемеровской области рекомендован перечень документов, рекомендованных для изучения и обсуждения.

1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя музыки в школе

Преподавание предмета «Музыка» в 2017 – 2018 учебном году ведется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2. Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования с изменениями на 26 января 2016 года / Приказ от 31 марта 2014 года № 253 Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548

3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 6 февраля 2014 г. N 09-148 «Рекомендации по организации мероприятий, направленных на разработку, принятие и применение Кодекса профессиональной этики педагогическим сообществом».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в ФГОС ООО от 17.12.2010 г. № 1897» от 31.12.2015 г. № 1577

8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15) <http://fgosreestr.ru/>.

9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15) <http://fgosreestr.ru/>.

10. Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы от 8 декабря 2014 года [Текст] //Внешкольник.-2015. - № 2. – С. 3-9.

11. Проект Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации https://edu.crowdexpert.ru/concept_art

2. Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка»

Особенностью организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка» в 2017-2018 учебном году является деятельность педагогов по реализации федеральных государственных стандартов (далее ФГОС) и проекта модернизации музыкального образования в массовой общеобразовательной школе на основании «Программы развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» (далее Программа).

В проекте Концепции преподавания предметной области «Искусство» в РФ подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

Содержание учебного предмета «Музыка» в рамках предметной области «Искусство» должно быть направлено на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере

духовной жизни общества; на развитие у обучающихся художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Учителям музыки следует учитывать, что в связи с реализацией ФГОС ООО внутренняя система оценки качества образования должна быть переориентирована *на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта*, что должно быть зафиксировано в ООП общеобразовательной организации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП основного общего образования предполагает *комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных*.

Система оценки предусматривает *уровневый подход к содержанию оценки* и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его прекращение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и в обязательном порядке изучается в 1-8 классах.

В приказе Департамента образования и науки Кемеровской области от 24.06.2016 г. № 1129 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов и планов внеурочной деятельности для 1-11(12) классов образовательных организаций Кемеровской области в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» рекомендованы следующие Примерные учебные планы по курсу «Музыка» для начальной и основной школы (таблицы 1,2).

Таблица 1

***Примерный учебный план начального общего образования
в рамках реализации федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования***

Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в неделю				всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4

Таблица 2

***Примерный учебный план
основного общего образования
в рамках реализации федерального государственного
образовательного стандарта основного общего образования***

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	Обязательная часть						
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4

В 9 классе уроки музыки можно преподавать за счет части, формируемой участниками образовательных отношений с возможностью изучения музыки на углубленном уровне.

3. Организация современного урока музыки в аспекте требований ФГОС НОО и ФГОС ООО

При планировании и организации уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС необходимо руководствоваться в начальных классах Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО), а в основной школе - Примерной основной образовательной программой основного общего образования (ПООП ООО), где прописаны планируемые результаты освоения обучающимися основных образовательных программ, личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного курса «Музыка», система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начального и основного общего образования.

Методологической основой ФГОС является *системно-деятельностный подход*, который предполагает на этапе основного общего образования:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении

образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В структуре планируемых результатов учебного предмета «Музыка», в соответствии с ФГОС, выделяется *следующие группы:*

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование *исключительно неперсонифицированной* информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебного предмета «Музыка».

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начального основного общего образования предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность,

способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

В ПООП НОО прописаны предметные результаты освоения программы и результаты по видам деятельности обучающихся на уроках музыки.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на этапе основного общего образования, заявленного в ПООП ООО, основное содержание учебного предмета «Музыка» предполагает формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

ПОП ООО также предполагает расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Овладение основами музыкальной грамотности осуществляется в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту. Изучение предмета «Музыка» в части

формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

ПООП ООО содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

В методологическую основу программы легли современные научные достижения гуманитарной и музыковедческой науки, отражающие идею познания обучающимися художественной картины мира и идентификации себя в окружающей действительности.

4. Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка». Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности

Одним из средств достижения поставленных выше задач является выбор учебно-методических комплексов (далее УМК) по музыке.

Образовательные организации Кемеровской области выбрали из Федерального перечня учебников на 2016-2017 учебный год УМК следующих, издательств, указанных в таблице 3 (по данным центра мониторинга на начало 2016-2017 учебного года):

Таблица 3

Перечень издательств, УМК которых использовались в Кемеровской области по учебному предмету «Музыка» в 2016-2017 учебном году

<i>№ п/п</i>	<i>Издательство</i>	<i>К-во УМК в ОО</i>	<i>Процент ОО, в которых используется данный УМК</i>
1.	«Просвещение»	636	42
2.	«Дрофа»	503	33
3.	«ВЕНТАНА-ГРАФ»	133	8,7
4.	«Баласс»	114	7,3
5.	«Академкнига/Учебник»	86	6
6.	«Астрель»	37	2,4
7.	«Мнемозина»	6	0,4
8.	«Ассоциация XXI век»	2	0,1
9.	«Издательский дом «Федоров»	2	0,1

Таким образом, значительное количество ОО работают по учебникам «Музыка» издательства «Просвещение» –42 %. По УМК этого издательства работают все территории области;

- следующими по востребованности идут УМК издательства «Дрофа» – 33 %. По УМК этого издательства также работают все территории области. Далее идет УМК издательства «ВЕНТАНА-ГРАФ» - 8,7 %.

По - прежнему идет преподавание уроков по УМК издательства «Баласс» –7,3 %, менее востребовано УМК издательства «Академкнига/Учебник» -6% (Кемерово, Новокузнецк), Наименьший процент востребованности учебников в области следующих издательств (по убыванию): «Мнемозина» (0,4 %, в Мыском ГО, Юргинском ГО, Прокопьевском МР, Гурьевский МР), «Ассоциация XXI век» (0,5%, в территориях Калтанский ГО, Киселевском ГО), «Издательский дом «Федоров» (0,1% - Кемерово, Новокузнецк).

Согласно ст. 28 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями) к компетенции образовательной организации относится определение списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» и Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от № 253 с изменениями на 26 января 2016 года утвержден прилагаемый федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В таблице 4 представлены учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы на уровне начального и основного общего образования по учебному предмету «Музыка».

Таблица 4

Учебники, рекомендуемые к реализации в 2017-2018 учебном году
1.1. Начальное общее образование

Искусство (предметная область), (8 линий учебников по учебному предмету «Музыка»)				
№ n/n	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство
1.	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях) Музыка Музыка (в 2 частях)	1, 2, 3	ДРОФА
2.	Алеев В.В.	Музыка (в 2 частях)	4	ДРОФА
3.	Бакланова Т.И.	Музыка	1,2,3, 4	Издательство «Астрель»
4.	Критская Е.Д., Сергеева	Музыка	1,2,3,	Издательство

	Г.П., Шмагина Т.С.		4	«Просвещение»
5.	Рытов Д.А.	Музыка	1,2,3, 4	Русское слово
6.	Усачева В.О., Школяр Л.В.	Музыка	1,2,3, 4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
7.	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	1,2,3, 4	Издательство «Академкнига/Учебник »

1.2. Основное общее образование

Искусство (предметная область), (4 линии учебников по учебному предмету «Музыка»)

№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство
1.	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	5,6,7, 8,9	ДРОФА
2.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5,6,7	Издательство "Просвещение"
3.	Усачева В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 5 класс	5,6,7	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

В таблице 5 представлены учебники, которые могут быть использованы при реализации адаптированных образовательных программ, формируемых участниками образовательных отношений.

Таблица 5

Основное общее образование

**Искусство (предметная область)
Основное общее образование (2 линии учебников по предмету «Искусство»)**

№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство
1.	Данилова Г.И.	Искусство	5,6,7,8,9	ДРОФА
2.	Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.	Искусство	8 - 9	Издательство "Просвещение"

При выборе УМК для проведения уроков музыки рекомендуем обратить внимание на то, по какой системе учебников идет преподавание учебных предметов в классе. На основании этого происходит выбор УМК по музыке. В случае перехода на УМК другой линии учебников необходимо в рабочей программе учителя сделать обоснование такого выбора.

Обращаем внимание, что в 2017-2018 учебном году некоторые линии учебников приказами Минобрнауки России исключены из федерального перечня. Это линии учебников авторов Кабаковой Е. П., Парсадановой М. Г. (издательство «Русское слово»), Школяр Л. В., Алексеевой Л. Л. (издательство «Мнемозина»), Усачевой В. О., Школяр Л. В. (издательство «Баласс»), Красильниковой М. С., Яшмолкиной О. Н., Нехаевой О. И. (издательство «Яхонт»), Ригиной Г. С. (издательский дом «Федоров»), Афанасьевой А. Б., Шекалова В. А. (издательство «ДРОФА»), Красильниковой М. С., Яшмолкиной О.Н., Нехаевой О. И. (Издательство «Ассоциация XXI век»), Кошминой И. В. (ИОЦ «Мнемозина»).

Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год;

В письме Департамента образования и науки КО от 12.05.2014 № 2760/06 также дается разъяснение о возможности использования учебников, закупленных из средств федерального бюджета.

В случаях, связанных с невозможностью преподавания предмета музыки по учебно-методическим комплектам, не вошедшим в федеральный перечень учебников, возможна замена их другими линиями.

Подробная информация об УМК по музыке (с аннотациями, записью лекций и вебинаров, информационным материалом) представлена на сайтах издательств:

«Просвещение»: http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

«Дрофа»: <http://www.drofa.ru/drofa/kopilka>

«Мнемозина»: <http://www.mnemozina.ru/work/1104/1116/1118/1159>

«Вентана-Граф»: <http://www.vgf.ru/tabid/65/Default.aspx>

«Академкнига/учебник»: <http://www.akademkniga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=12845>

«Астрель»: <http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php>

«Ассоциация XXI век»: <http://umk-garmoniya.ru/music/>

«Русское слово»: <http://www.russkoe-slovo.ru/2009-06-14-19-02-00.html>

В Приказе Минобрнауки России от 8 декабря 2014 г. № 1559 г. Москва «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников...» введено понятие электронной формы учебника (далее ЭФУ): электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника. Красочность, интерактивность и детализация визуальных объектов способствует детальной и эффективной проработке материала, а также обеспечивает понятный и увлекательный процесс.

Наличие ЭФУ является обязательным требованием для учебника, включенного в Федеральный перечень, а его использование обусловлено следующими преимуществами:

- 1) обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу;
- 2) позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста;
- 3) способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом материале с помощью мультимедийных функций;
- 4) предоставляет возможность организовать интерактивное моделирование, в том числе создание объемных моделей и проведение виртуальных экспериментов;
- 5) помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

ЭФУ содержит педагогически обоснованное для освоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты,

тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное); средства контроля и самоконтроля.

Кроме того, ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательной деятельности; может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств; должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное); функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок и «Интернет»; реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним; поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме».

О возможностях приобретения электронных форм учебников говорится в письме Министерства образования и науки РФ от 2 февраля 2015 года № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»:

- 1) «использование ЭФУ является правом, а не обязанностью участников образовательных отношений»;
- 2) «одновременно с учебником в бумажной форме может быть приобретена ЭФУ, а к учебникам, закупленным ранее только в печатной форме, возможна закупка отдельно электронной формы учебника».

Подробная информация об УМК и порядке приобретения ЭФУ представлена на официальных сайтах издателя / издательств, где можно посмотреть вебинары по данному вопросу.

5. Рекомендации по формированию программ по учебному предмету, курсу «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она составляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО, с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона.

При разработке рабочих программы учебного предмета «Музыка» учитель должен ориентироваться на стандарты и примерную основную образовательную программу (далее ПООП) НОО и ПООП ООО, поскольку Рабочие программы к УМК издательств устарели и их содержание расходится с требованием данных примерных программ.

Примерные программы по учебным предметам, курсам позволяют всем участникам образовательных отношений получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебного предмета «Музыка» (курса), конкретизируют содержание предметных тем, дают примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета и рекомендуемую последовательность их изучения, разделов учебного предмета (курса) с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

При составлении рабочих программ с 1-8 класс следует использовать ПОО НОО и ПОО ООО, в которых содержатся примерные программы учебного предмета «Музыка».

ПООП НОО содержит не только необходимый тематический материал, но и содержание обучения по видам деятельности, распределенные по каждому году обучения (для 1,2,3 и 4 классов).

ПООП ООО содержит только тематический материал учебного предмета «Музыка» и примерный перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанный с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

В Приказе Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в ФГОС ООО от 17.12.2010 г. № 1897» от 31.12.2015 г. № 1577 (1576 – для НОО) подчеркивается, что *Рабочие программы учебных предметов, курсов*, должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения ООП ООО и разрабатываться на основе требований к результатам освоения ООП ООО с учетом программ, включенных в ее структуру.

В соответствии с пунктом 18.2.2: данного документа «Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы».

В разделе **«Планируемые результаты освоения учебного предмета»** описываются:

- а) достижение обучающимися личностных результатов на конец каждого года обучения;
- б) достижение обучающимися метапредметных результатов на конец каждого года обучения;
- в) достижение обучающимися предметных результатов на конец каждого года обучения.

Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).

Курсивом выделяются предметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся.

Раздел **«Содержание учебного предмета»** включает перечень изучаемого учебного материала путем описания основных содержательных линий. Возможно использование материалов ПООП НОО и ПООП ООО, примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления содержания учебного предмета, курса.

В разделе **«Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы»** должно содержаться тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», разрабатываемое для 5, 6, 7 и 8 класса отдельно на весь период обучения.

В структуру рабочих программ учебных предметов, курсов локальным нормативным актом образовательной организации могут быть включены дополнительные разделы, например, календарно-тематическое планирование по учебному предмету; оценочные материалы и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО, ПООП НОО и ПООП ООО, одобренными решением федерального учебно-методического объединения по общему

образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, <http://fgosreestr.ru>), в рамках обязательной части примерного учебного плана допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО основная образовательная программа общеобразовательной организации включает также часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне начального общего образования – не более 20 % от общего объема образовательной программы, на уровне основного общего образования – не более 30%).

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, может быть использовано на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельного учебного предмета «Музыка» в обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов и тем, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные; другие виды учебной, воспитательной и иной деятельности обучающихся (например, посещение концертов, творческих музыкальных коллективов, музыкальных спектаклей и т.д.).

6. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала

Основная образовательная программа реализуется через урочную и внеурочную деятельность. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся данной образовательной организации через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального/основного общего образования.

На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность, связанная с музыкальным искусством, организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, хоровые студии, сетевые сообщества, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры, например, домов и дворцов творчества, домов культуры, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т.д.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, детские хоровые общества, клубы любителей музыки и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации соответствующей образовательной деятельности, связанной с музыкальным искусством.

При реализации адаптированных образовательных программ в образовательной организации, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает часы на внеурочную деятельность (10 часов в неделю), предназначенные для реализации направлений внеурочной деятельности (не более 5 часов в неделю), и часы на коррекционно-развивающую область (не менее 5 часов в неделю), которые указаны в приложениях к ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с требованиями ПООП ООО *план внеурочной деятельности на уровне основного общего образования* может представлять собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включать в себя:

- план организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских музыкальных творческих объединений и т. д.;
- план внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, ученические научные общества, школьные олимпиады по предмету «Музыка»);
- план организационного обеспечения учебной деятельности (ведение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);
- план работы по организации педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, например, музыкально одаренных детей);
- план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся);
- план воспитательных мероприятий.

В соответствии с реализацией «Программы развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» (принятая 8 декабря 2014 года)

рекомендуется во внеурочное время возродить практику функционирования музыкальных творческих коллективов (хоров, вокально-инструментальных ансамблей, музыкальных детских театров, духовых оркестров и других коллективных форм детского музыкального творчества) для привлечения к музыкальному искусству и творчеству наибольшего количества детей.

Для педагогов, которым требуется повышение квалификации в работе с музыкальными творческими коллективами, КРИПКиПРО организует стажировку по дополнительной профессиональной программе **«Функционирование музыкального творческого коллектива учащихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (72 часа)**, которая направлена на профессиональное развитие учителей музыки, педагогов дополнительного образования по организации деятельности учащихся в коллективах музыкального творчества.

В Приказе Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в ФГОС ООО от 17.12.2010 г. № 1897» от 31.12.2015 г. № 1577 (№ 1576 – НОО) подчеркивается, что Рабочие программы внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения ООП ООО и разрабатываться на основе требований к результатам освоения ООП ООО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать следующие разделы:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. тематическое планирование.

При планировании содержания внеурочной деятельности педагогам будет полезна следующая литература:

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]/ Л. В. Байбородова.– М.: :Просвещение, 2014. – 177 с.
2. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций [Текст]/ П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
3. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования [Текст]/ П. В. Степанов И. В. Степанова. – М.: Центр Педагогический поиск, 2011. – 96 с.
5. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст]/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2014. – 224 с.
6. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие [Текст]/ Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015. – 296 с.
7. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций [Текст]/ авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.

8. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ [Текст]/ авт.-сост. С. К. Тивикова. – М.: Русское слово, 2013. – 126 с.

9. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы [Текст]/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.

10. Художественно-эстетическое и музыкальное образование учащихся в условиях реализации требований ФГОС ООО [Текст]/ В. П. Новоселава, И. Л. Шаталова. Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2015. – 260 с. (Серия «Реализация ФГОС общего образования»).

Предмет «Музыка» создает широкую образовательную среду для формирования у обучающихся навыков исследовательской и творческой деятельности, позволяя принимать активное участие (по выбору) в конференциях и конкурсах исследовательских работ учащихся разного уровня как по вопросам музыкальной культуры в целом, так и по вопросам музыкальной культуры Кузбасса, в частности. Учителям музыки следует повышать интерес учащихся к данной деятельности.

При подготовке к мероприятиям различного уровня, следует использовать материалы, опубликованные за последние 5 лет в журналах:

«Искусство» (ИД «Первое сентября» – www.iscusstvo.ru)

«Мир музея» (Изд-во «Мир музея» – www.mirmus.ru)

«Наше наследие» (Изд-во «Наше наследие» – www.nasledie-rus.ru)

«Искусство в школе» (Изд-во «Искусство в школе» – <http://art-inschool.narod.ru>)

При реализации внеурочной деятельности и воспитательной работе по учебному предмету «Музыка» в 2017-2018 учебном году следует также уделить внимание ежегодным памятным датам: 1 октября – Международный день Музыки; 28 декабря – Международный день Кино; 27 марта – Международный день Театра; 29 апреля – Международный день Танца; 30 апреля – Международный день Джаза.

В 2017-2018 году отмечается ряд крупных юбилеев деятелей музыкальной культуры, без которых нельзя представить российскую и мировую культуру: 235 лет со дня рождения Никколо Паганини, итальянского композитора, скрипача; 125 лет со дня премьеры балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», 145 лет со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина, певца; 340 лет со дня рождения Антонио Вивальди, итальянского композитора, скрипача, 205 лет со дня рождения Вильгельма Рихарда Вагнера, немецкого композитора.

Кроме того, в 2018 году юбилей отпразднуют города Кемерово (100 лет) и Новокузнецк (400 лет).

7. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания музыки

Одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа» является поддержка талантливых детей. В этой связи предлагаем учителям музыки акцентировать внимание на работе с одаренными детьми; оказывать методическую и содержательную помощь в подготовке учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах интеллектуальной и творческой направленности; способствовать популяризации необходимости углубленного художественно-эстетического, музыкального образования,

формировать мотивацию к осознанному выбору профессии, связанной с музыкальным искусством как научной или учебной дисциплиной.

При работе с одаренными детьми необходимо обратить внимание на следующее:

1. Проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала учащихся.
2. Диагностика школьников по определению глубины знаний, широты предметной направленности и интересов.
3. Выявление способных учащихся и вовлечение их в проектно-научно-исследовательскую и творческую деятельность.
4. Выполнение учащимися научно-исследовательских работ различных видов и направлений под руководством учителя-предметника, выступление на творческих музыкальных конкурсах и олимпиадах.
5. Работа учеников по индивидуальным планам развития творческих способностей.
6. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.

Рекомендуем за оперативной информацией в указанной области обращаться на Интернет-сайты www.globalkid.ru.

Ежегодно в апреле месяце на факультете педагогики и методики начального образования Новокузнецкого института-филиала Кемеровского государственного университета проводится *Региональная олимпиада по музыке для учащихся 7 классов общеобразовательных школ Кемеровской области*, в которой могут принять участие семиклассники всех образовательных организаций Кемеровской области. Дополнительная информация о Региональной олимпиаде опубликована на сайте КРИПКиПРО.

Региональные музыкально-исполнительские творческие конкурсы (конкурс детской эстрадной песни «Музыкальный лабиринт», региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России») проводятся на базе ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей». Положение по данным конкурсам размещены на сайте учреждения (<http://ozdod-kemerovo.ru/proekt.html>).

8. Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания музыки

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в физическом и психическом развитии, отклонения в поведении, и нуждающиеся в особых условиях обучения, воспитания, а также специальных педагогических подхода.

Образовательная деятельность с такими детьми предусматривает правовое обеспечение инклюзивной образовательной среды ОО, наличие положения об организации инклюзивной практики и образовательной программы, включающей коррекционно-развивающую программу.

При организации образовательного процесса с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ), следует руководствоваться Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19.12.2014 г. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ» и Приказом от 31.12.2015 N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897».

В вышеуказанных документах обозначены личностные, метапредметные и предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального и основного общего образования (АООП).

В помощь учителям музыки, музыкальным руководителям и педагогам дополнительного образования, реализующим АООП, в феврале 2018 года пройдет Проблемно-ориентированный семинар «Содержание и организация коррекционно-образовательной деятельности посредством музыкального и -эстетического направления развития учащихся в образовательной организации, реализующей АООП для учащихся с умственной отсталостью».

Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ можно найти по ссылке // <http://fgosreestr.ru/>

9. Рекомендации по учету национальных региональных и этнокультурных особенностей при изучении предмета «Музыка»

Реализация национально-регионального компонента (НРК) по предмету «Музыка» в школах области на сегодняшний день остается актуальной.

Содержание образовательных программ предметной области «Искусство» (Музыка) на практике не в полной мере отражает потенциал этнокультурных и национальных особенностей Кузбасского региона на всех этапах общего образования.

Педагогам следует дополнить этот блок *конкретным материалом, связанным с музыкальной культурой города (района, поселка и т.д.):* творчеством музыкальных коллективов (самодельных, профессиональных), концертными мероприятиями и встречами с музыкой в музыкальных школах, школах искусств, домах детского творчества и т.д.

Этот материал будет способствовать развитию потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга учащихся на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества.

В «Примерном учебном плане основного общего образования» предусмотрено 35 часов для преподавания предмета «Искусство» (Музыка, ИЗО) в 8 классе. Департамент образования и науки Кемеровской области рекомендует в рамках реализации государственного образовательного стандарта на 2011-2012 учебный год ввести 1 дополнительный час в неделю национально-регионального компонента (НРК) для преподавания учебного предмета «Искусство» (для проведения уроков музыки 17 часов и уроков ИЗО 17 часов), направленное на изучение краеведческих модулей.

Введение национально-регионального компонента в учебный план придает образованию значимые черты, отражает в содержании и учебном процессе культурные, природные и даже хозяйственные особенности и проблемы региона, города, района, в котором расположена ОО.

Региональный компонент по искусству на уроке может быть многоаспектным, например, интегрированные уроки по материалам музыкальной и художественной культуре Кузбасса (как профессиональной, так и любительской), приобщение к фольклору, бытующему в конкретном районе.

Тематическое содержание программы «Искусство» (Музыка) не исключает встречи с музыкантами, композиторами, исполнителями (профессиональными и самодельными),

ведущими мастерами и художниками, другими творческими людьми города (района). Возможна организация посещений с обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставок, музыкальных школ и т.д.), участие в народных праздниках города (района) и т.д.

Освоение НРК по учебному предмету «Музыка» основано на разнообразных видах музыкальной деятельности обучающихся: восприятию музыки, пении, пластическом интонировании, анализе музыки и создании музыкально-драматургического образа и т.д.

Активизации деятельности обучающихся на уроке будут способствовать познавательные-творческие задания (графическое моделирование образа, цветовое выражение музыкальных тем, письменные работы) позволяющие развивать у ребят способности чувствовать, сопереживать, размышлять через постижение музыкального и художественного образа, осуществлять исследовательскую и проектную деятельность.

Для учителей музыки, реализующих НРК, переиздана книга «Музыкальная культура Кузбасса» (учебно-методическое пособие / сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова, - 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2013. – 101 с.) с CD диском, содержащим музыкальный и иллюстративный материал.

Введение НРК в содержание и учебно-тематический план программы предметной области «Искусство» (музыка, ИЗО) позволит пополнить знания, умения и навыки обучающихся дополнительной информацией, новыми музыкальными впечатлениями, возможностью творческого самовыражения.

10. Рекомендации по изучению наиболее сложных тем учебного курса «Музыка»

Реализуя на уроках основное содержание учебного предмета «Музыка» следует руководствоваться *ключевыми задачами учебного предмета «Музыка»*:

- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений посредством организации школьных хоровых, музыкальных, коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

В содержании ПООП НОО помимо тем, связанных с освоением музыкального искусства, появился новый сквозной (с 1-4 класс) раздел – **«Я – артист»**, предполагающий сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное), творческое музыкальное соревнование, разучивание песен к праздникам и подготовку концертных программ.

В 4 классе появилась тема **«Учимся, играя»**. Уроки (части урока), связанные с этой темой, могут включать музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Музыкально-игровая деятельность по данной теме может включать ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи, импровизацию-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений, а также исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Тематическое содержание уроков музыки в 5-8 классах, в соответствии с требованиями ПОО ООО, последовательно осваивается по разделам **«Музыка как вид искусства»**, **«Народное музыкальное творчество»**, **«Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»**, **«Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»**, **«Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.»**, **«Современная музыкальная жизнь»**, **«Значение музыки в жизни человека»**.

ПОО ООО также содержит перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

На практике недостаточно разработаны вариативные модели взаимодействия образовательных организаций с учреждений культуры, их потенциал учреждений культуры используется не полной мере.

В содержании образовательных программ предметной области недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями на основе системно-деятельностного подхода (музыкальная, интегрированная проектная деятельность), что снижает возможности повышения уровня индивидуального творческого развития обучающихся.

Для достижения планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, музыкально-драматических коллективов, а также организации музыкальных конкурсов и фестивалей.

Потенциал музыки как вида искусства незаменим в процессе развития эстетических чувств и интеллекта человека, его музыкальности и нравственной культуры, уважения к традициям своей страны и народов мира.

Системообразующей составляющей ФГОС общего образования стали требования к результатам освоения основных образовательных программ. Изменилось представление об образовательных результатах - стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты.

В связи с этим текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация должны быть переориентированы на оценку уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ, соответствующих требованиям

к результатам ФГОС общего образования. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательной организации в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» и рабочих программах по учебным предметам.

В целях совершенствования общего культурного образования в основной и средней школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по учебным предметам предметной области «Искусство» предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования контрольно-измерительных материалов (КИМ) - усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения выпускников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации выпускников, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке выпускников.

Учителям музыки необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего контроля успеваемости и поэтапного тематического повторения, сочетать в нем разные формы устной и письменной проверки.

Для осуществления текущего контроля успеваемости необходимо использовать задания, позволяющие оценить уровень подготовки учащихся. Для успешной разработки заданий можно воспользоваться следующей литературой:

-Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 класс, М: Просвещение 2013г.; Гатапская, Е. О. Тестовые проверочные задания с комментариями («Музыка», 4-й класс) / Е. О. Гатапская // Искусство. Все для учителя! - 2016. -№ 4. - С. 33-36 –Жигайлова, С. А. Тестирование на уроках музыки в 5-7-х классах (по программе «Музыка. 5-7 классы», авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева) /

12 . Использование оборудования для оснащения кабинета музыки

Для достижения оптимального уровня качества образования по учебному предмету «Музыка» необходимо обеспечение условий для приобретения обучающимися базовых умений и навыков в области музыкального искусства, для развития и самореализации обучающихся по общеобразовательным программам урочной и внеурочной деятельности.

Желательно, чтобы уроки музыки проходили в отдельном кабинете, оснащённом следующим необходимым оборудованием:

- библиотечным фондом (нотный материал, справочные пособия, энциклопедии по музыке, литература о музыке и музыкантах и т.д.);
- печатными и электронными пособиями (таблицами, схемами и т.д.);
- дидактическим раздаточным материалом;
- техническими средствами обучения и информационно-коммуникационными средствами (музыкальный центр, компьютер, проектор, ЭФУ, мультимедийные пособия и т.д.);
- экранно-звуковыми пособиями (фонохрестоматии по музыке, видеофрагменты музыкальных произведений и т.д.);
- музыкальным инструментом, которым владеет педагог;
- комплектом детских музыкальных инструментов;
- комплектом звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики и т.д.)

13. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка»

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

1. <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал);
3. <http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ)

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе учителями музыки

1. <http://npvho.ru/> (Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»)
2. <http://www.music-izdat.ru/> (Издательство «Музыка»)
3. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (Сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства")
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке (русской и зарубежной).
5. <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО
6. <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины

7. <http://www.tvkultura.ru/> — сайт телеканала "Культура"
8. <http://www.opera-class.com/> — "Классическая опера" (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
9. <http://www.hypermusic.ca/> — история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.
10. <http://www.musicals.ru/> — сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото)
11. <http://www.irsh.redu.ru/> - Сайт журнала "Исследовательская работа школьника".
12. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки
13. Notarhiv.ru- Нотный архив России
14. Music-fantase.ru – «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой художественной культуры, педагогов, родителей.
15. Vmiremusiki.ru- «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях.

14. Документы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей музыки

В 2017-2018 учебном году рекомендуем продолжить обсуждение плана по реализации «Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» (далее Программа) в образовательных организациях города (района), разработать план-график по созданию на базе общеобразовательных школ детских творческих коллективов (хоровых, инструментальных и т.д.) с проведением мониторинга результатов его осуществления в каждой образовательной организации.

В помощь педагогам (учителям музыки, педагогам дополнительного образования и т.д.), планирующим повышение квалификации по организации и деятельности музыкальных творческих коллективов осенью 2017 года будет проведена стажировка на базе образцовых творческих коллективов, добившихся высоких результатов в своей деятельности в г. Кемерово и г. Новокузнецке. Для участия в стажировке на базе творческого коллектива необходимо сформировать заявку от территории, в которой следует указать данные педагогов и музыкальное направление деятельности творческого коллектива: хоровое пение, оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, эстрадный вокальный коллектив, музыкально-театрализованный коллектив и др.

Поскольку основой для планирования уроков музыки и внеурочной деятельности являются ПООП НОО и ПООП ООО, необходимо детально изучить и обсудить эти документы по следующим разделам:

- Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования,
- Примерные программы учебных предметов (учебный предмет «Музыка»),
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Кроме того, предлагаем инициировать учителей предметной области «Искусство» (Музыка) к созданию электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР), используемых в образовательной деятельности с целью совершенствования и повышения качества преподавания учебных предметов.

Информация о требованиях к данному материалу и примеры уже имеющихся ЭОР содержится на сайте КРИПКиПРО в материалах Депозитария ЭОР Центра методической и технической поддержки внедрения информационных технологий.

Рекомендуем изучить и обобщить опыт педагогов предметной области «Искусство» по организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся с целью формирования метапредметных умений и навыков в контексте реализации ФГОС ООО.

Литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст]. / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 152с.
3. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст]. / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 160с.
4. Вебер, М. Рациональные и социологические основания музыки [Электронный ресурс] / М. Вебер. - : Директ-Медиа, 2016. - 191 с. - 9785998912443. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47252>
5. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
6. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст]. / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
7. Касаткина, Н. Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие [Текст]. / Н. Э. Касаткина, Т. А. Жукова. – Кемерово, 2010. – 204 с
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюка, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
9. Майкапар, А. Е. Шедевры музыки [Электронный ресурс] / А. Е. Майкапар. - : Директ-Медиа, 2016. - 283 с. - 9785998988240. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71087>
10. Майкапар, А. Е. Шедевры музыки [Электронный ресурс] / А. Е. Майкапар. - : Директ-Медиа, 2011. - 283 с. - 9785998988240. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71087>

11. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие/ сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова.- 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2014. – 101с. с CD- диском.
12. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
13. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828)
14. Поляков, А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс : учебное пособие / А.С. Поляков ; РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ. - М. : Согласие, 2015. - 248 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-36-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117)
15. Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15 То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://3329.edusite.ru/DswMedia/2015primern obraz ovatprognosnobchobraz.pdf>
16. Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020годы от 8 декабря 2014 года То же [Электронный ресурс].- URL: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=59536
17. Работа с одаренным ребенком: теория и практика [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.М. Чурекова, В.В. Корчуганова, З.В. Крецан, Н.И.Приходько. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – 107 стр.
18. Реализация требований ФГОС начального и основного общего образования: художественно-эстетическое направление (музыка) [Текст]: методические материалы: в 2-х частях/ сост. Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова.- Кемерово, 2013.
19. Финдейзен, Н. Ф. Очерк развития русской музыки (светской) в 19 веке [Электронный ресурс] / Н. Ф. Финдейзен. - : Директ-Медиа, 2012. - 112 с. - 978-5-4460-3616-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93195>
20. Хенли, Д. Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый кратки [Электронный ресурс] : справочник / Д. Хенли. - М.: «РИПОЛ» классик, 2011. - 272 с. - 978-5-386-03094-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135340>
21. Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях ФГОС ООО [Текст]: методическое пособие/ сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова.- Кемерово:Изд-во КРИПКиПРО, 2015.- 260 с.
22. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - : "Прометей", 2014. - 404 с. - 978-5-7042-2262-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517>
23. Янке, В. Дыханье музыки [Электронный ресурс] / В. Янке. - : Директ-Медиа, 2014. - 230 с. - 9785990308916.. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73390>

