

**Нетиповое муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Гимназия № 11»**

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
НМБОУ «Гимназия № 11»
протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НМБОУ «Гимназия № 11»
Л.А. Цветкова.
приказ №178 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Живое слово»

Направление: общекультурное

Срок реализации: 2 года

Анжеро-Судженск, 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живое слово» для обучающихся 7-х,8-х классов (общекультурное направление) (приказ № 178 от 30 августа 2024)

Составитель: Городилова А.В., старшая вожатая

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности 3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием на форму проведения занятий 8
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов 11

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

В части гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи

между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ НА ФОРМУ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Содержание	форма проведения занятий
1 год обучения	
<p>Тема I. Основы театральной культуры.</p> <p>1.1 Экскурс в историю театра. Театр У. Шекспира, Ж.- Б. Мольера, Лопе де Вега.</p> <p>1.2 Пьеса в театре.</p> <p>1.3 Маска. Макет. Декорация.</p> <p>1.4 Афиша. Плакат театральный.</p> <p>1.5 Грим.</p>	<p>Беседа. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Беседа.</p> <p>Упражнение «Шесть шляп мышления»</p>
<p>Тема II. Основы актерского мастерства.</p> <p>2.1 Голос. Сила голоса. Интонирование.</p> <p>2.2 Общение вербальное и невербальное.</p> <p>2.3 Диалог с воображаемым собеседником.</p> <p>2.4 Практическое занятие на развитие внимания.</p> <p>2.5 Этюд «Звуковые потешки с речью».</p> <p>Разыгрывание юмористического стихотворения.</p>	<p>Тренинг постановки голоса.</p> <p>Пересказ, рассказ.</p> <p>Речевая игра.</p> <p>Прием Фишбоун</p> <p>Творческое задание «Цепочка»</p>
<p>Тема III. Театральная постановка.</p> <p>3.1 Текст драматический и прозаический.</p> <p>3.2 Работа с телом. Дыхание и жестикуляция.</p> <p>3.3. Вхождение в образ. Сцена «Немое черно-белое кино»</p> <p>3.4. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.</p> <p>3.5. Работа по технике движения.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Тренинг-релаксация.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Творческие задачи на воображение.</p> <p>Тренинг.</p>
<p>Тема IV. Игровая театральная педагогика.</p> <p>4.1 Сценки- ситуации.</p> <p>4.2 Рассказывание историй-строителлинг «Я – барон Мюнхаузен!»</p> <p>4.3 Импровизации-жестикуляции.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Творческое задание.</p> <p>Речевая игра.</p>
<p>Тема V. Театральный реквизит.</p> <p>5.1 Костюм. Цветовое сочетание.</p>	

5.2 Оформление сцены. Декорации.	Репертуарная тетрадь. Подготовка эскизов.
Тема VI. Театральный практикум. 6.1 Подготовка к театральному проекту «Книга на сцене» 6.2 Публичное выступление. Театральный проект «Книга на сцене»	Репетиция. Спектакль.
2 год обучения	
Тема I. Основы театральной культуры. 1.1 Экскурс в историю театра. 1.2 Пьеса в театре. Трагедия. Комедия. Драма. 1.3 Маска. Макет. Декорация. Инсталляция. 1.4 Афиша. Плакат театральный. Музей театральный. 1.5 Грим. Пантомима.	Беседа. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр фильма. Круглый стол. Беседа. Упражнение «Шесть шляп мышления» Игровые упражнения. Тренинг.
Тема II. Основы актерского мастерства. 2.1 Голос. Сила голоса. Интонирование. 2.2 Эмоциональность, искренность, как залог успеха на сцене. 2.3 Интонация. Настроение. Характер персонажа. 2.4 Словесная импровизация. Приемы словесной импровизации. 2.5 Слушание как действие актера, взаимодействие с партнером. 2.6 Практическое занятие на развитие памяти. Роль мнемонических фраз. 2.7 Диалог с воображаемым собеседником.	Тренинг постановки голоса. Речевые игры. Тренинг. Упражнения. Творческое задание. Диалог. Решение ребусов. Речевая игра.
Тема III. Театральная постановка. 3.1 Текст драматический и прозаический. 3.2 Пантомима. Импровизация на заданную тему. Конкурсы «Мим» и «Походка» 3.3 Работа с телом. Дыхание и жестикуляция. 3.4 Выразительность бессловесного поведения человека. 3.5 Драматические паузы.	Беседа. Творческий экспромт Тренинг-релаксация. Импровизация в паре. Выразительное чтение наизусть. Тренинг развития

<p>3.6 Непредвиденная ситуация. Роль нестандартных поступков на сцене.</p> <p>3.7 Работа по технике движения.</p> <p>3.8 Виды инсценировок. Эстетическое оформление инсценировки.</p>	<p>креативности.</p> <p>Тренинг.</p> <p>Работа с подручным материалом. Эскизы декораций.</p>
<p>Тема IV. Игровая театральная педагогика.</p> <p>4.1 Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение «Встреча с другом»</p> <p>4.2 Рассказывание историй- сторителлинг «Я – барон Мюнхаузен!»</p> <p>4.3 Импровизации-жестикуляции.</p> <p>4.4 Словесная импровизация «Пинг-понг импровизаций»</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Творческое задание.</p> <p>Речевая игра.</p> <p>Ролевая мини-игра</p>
<p>Тема V. Театральный реквизит.</p> <p>5.1 Костюм. Цветовое сочетание.</p> <p>5.2 Оформление сцены. Декорации. Инсталляция. Микс.</p>	<p>Репертуарная тетрадь.</p> <p>Подготовка эскизов.</p>
<p>Тема VI. Театральный практикum.</p> <p>6.1 Подготовка к театральному проекту «Книга на сцене»</p> <p>6.2 Публичное выступление. Театральный проект «Книга на сцене»</p>	<p>Репетиция.</p> <p>Спектакль.</p>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Наименование тем	Год обучения/ количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1	2	
1. Основы театральной культуры.	5	5	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2. Основы актерского мастерства.	7	9	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3. Театральная постановка.	10	8	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
4. Игровая театральная педагогика.	5	4	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5. Театральный реквизит.	2	2	
6. Театральный практикум.	5	6	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Всего:	34	34	

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

