

Журнал НМОУ «Гимназия №11»

# ПЯТНИЦА



г. Анжеро-Судженск

Твой школьный журнал!

№ 3 (14)

апрель-май

2011г.

## ЭЖ. Минусы

17 Минусы  
электронного  
журнала

## Мая

4 Мы ничего  
не знаем о войне...

## Молодёжь 42

10 Об Ассоциации  
детской общественной  
организации

## Подводя итоги

15 Достижения  
гимназистов

## Мир фантазии

8 О театраль-  
ной студии

Выпуск 2011<sup>1</sup>

12

На обложке Алёна Лебедева  
Фото Алины Ларионовой

## Колонка редактора



**В**от и заканчивается учебный год: для кого-то – очередной, для кого-то – последний. Последний месяц, неделя, день учёбы, последний урок, последний звонок... и, конечно же, последний в этом учебном году выпуск «Пятницы».

Каждый раз, когда мы с редакцией выпускаем номер, нам кажется: вот он, самый тяжёлый, самый выматывающий, отнимающий силы выпуск... и в этот раз так. Майский номер кажется самым сложным по выпуску, но одновременно самым лёгким, самым весенним нашим номером за этот год, хоть и немного омрачённым упоминаниями ЕГЭ. Но, сколько бы мы ни придумывали себе проблемы, мы продолжаем выпускать журнал, который стал частью нашей и, надеемся, вашей жизни тоже, дорогие читатели!

Итак, подводя итоги года, хочется пожелать выпускникам (про ЕГЭ говорить не буду, оно и так всем надоело) удачи и исполнения всех намеченных планов. Всем остальным – тёплых, запоминающихся, весёлых каникул и короткого списка литературы на лето. Хочется сказать спасибо всем, кто сотрудничал с редакцией весь этот год и вносил свой, большой или не очень, вклад в наше общее дело. Ну и, разумеется, спасибо вам, тем, ради кого мы делаем выпуск за выпуском, спасибо нашим читателям! До встречи в сентябре!

С уважением, *Алёна АЛКОВА*

## Летние праздники

### Июнь

- 1 - Международный день защиты детей
- 6 - Пушкинский день России
- 8 - Всемирный день океанов
- 9 - Международный день друзей
- 12 - День независимости России
- 14 - Всемирный день донора крови
- 21 - Международный день скейтбординга
- 23 - Международный Олимпийский день
- 25 - День дружбы и единения славян
- 26 - Международный день борьбы против наркотиков
- 27 - Всемирный день рыболовства
- 27 - День молодежи

### Июль

- 2 - Международный день спортивного журналиста
- 3 - День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)
- 6 - Всемирный день поцелуя
- 7 - Иван Купала
- 8 - Всероссийский день семьи, любви и верности
- 11 - Всемирный день шоколада
- 20 - Международный день шахмат
- 26 - День парашютиста
- 28 - День PR-специалиста

### Август

- 2 - День воздушно-десантных войск (ВДВ)
- 6 - День железнодорожных войск
- 12 - День военно-воздушных сил (ВВС)
- 13 - Международный день левшей
- 15 - День археолога
- 22 - День государственного флага РФ
- 27 - День кино (кинематографа)

# Приятного чтения!



## Гимназия life

- 6 Какая прекрасная болезнь
- 12 В назидание выпускникам  
Оставайтесь детьми
- 13 Ещё один выпуск
- 15 Подведя итоги
- 16 Человек и природа  
Стражи чистоты



## Опрос

- 14 Так что же запомнилось?

## Письмо в редакцию

- 18 Страх перед ЕГЭ



## Загимназье

- 4 Мы ничего не знаем о войне...
- 5 И себе и детям по весне
- 7 Свой голос
- 8 Мир фантазий
- 9 Поездка в Томск
- 10 Молодёжь 42



## Всёти

- 17 ЭЖ. Минусы



## Stop-кадр

- 20 Пролетая над Рио

## Мы ничего не знаем о войне...

Пусть не каждый день, но хотя бы в этот день, 9 мая, День Победы, я задумываюсь: а что на самом деле мы знаем об этом дне? Чего он стоил нашим ветеранам? Что мы знаем о войне? Исторические факты из учебника, материалы и заметки в газетах, телевизионные программы, исторические фильмы. Но даже это все и наполовину не передаёт всего того, что было на самом деле тогда, в далёкие сороковые года двадцатого века.

Тогда, 9 мая 1945 года в Москве приземлился самолёт, который доставил Акт о капитуляции Германии. 24 июня состоялся первый Парад Победы под командованием Константина Рокоссовского, который принимал маршал Жуков. Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории СССР и России: Лю-

ди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали, для них это было истинное счастье – вот и кончилось это ужасное время страха, потерь и смерти.

Сталиным был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что 9 мая становится государственным праздником Днём Победы и объявляется выходным днём. В 6 часов утра по московскому времени, этот Указ по радио был зачитан диктором Левитаном.

Однако, выходным днём 9 мая оставалось лишь три года. В 1948 году о войне было велено забыть и все силы брошены на восстановление разрушенного войной народного хозяйства. И лишь в 1965 году, уже в эпоху Брежнева, празднику было воздано по заслугам. 9 мая вновь стал выходным, возобновились Парады, масштабные салюты во всех

городах - Героях и чествования ветеранов.

Традиции этого праздника живы до сих пор. В 2010 году, в нашем городе проходил парад в честь 65-летия со Дня Победы, в параде участвовали все школы города, создавая живой коридор по улице Ленина. В 2011 году мы снова были приглашены на парад, но на этот раз на площади Победы. И для нас это не просто формальности, для нас это прикосновение к прошлому, шанс сказать ветеранам спасибо.

А за что спасибо? За то, что мы ничего не знаем о войне. За то, что для нас это – страницы учебника истории, за то, что над нашими головами мирное небо. Спасибо тем, кто защитил нас, подарил нам светлое будущее! Все, что мы можем сделать - это помнить и мы всегда будем помнить подвиг наших дедов и прадедов.

Алёна АЛКОВА,





## И себе и детям по весне

Сейчас принято говорить о доброте и помощи ближним, сочувствии и внимании к проблемам других людей и общества в целом, но что мы делаем для того, чтобы хоть немного помочь нуждающимся? В частности это касается детей, оставленных родителями на попечение государства, то есть бездомных. В рамках социального проекта моей 10<sup>А</sup> класс на себя заботу о «Дом ребёнка» на улице Куйбышева. Уже несколько раз мы при-

ходили, чтобы постараться развлечь и порадовать детей, и недавно, 15 апреля, пришли снова, на праздники весны. Я и мои одноклассники: **Полина Громышева**, **Алена Жучкова**, **Оксана Михайдарова** и **Алёна Алькова**, постарались устроить представление, которое понравилось бы не пугался. Маленькие дети поразили меня прежде всего (и в который раз) своей доверчивостью, кроткой, милой открытостью, и, по большей части, безбоязненностью, что не так часто можно увидеть в их кро-

шотном возрасте. Вскоре мы снова встретимся с ними, и хоть нельзя сказать, что мы привносим в их пока ещё не очень осознанную жизнь большой вклад, но всё же время от времени дарим им внимание и радость, веселье, что в конечном итоге должно сыграть свою роль, и не только для них, но и для нас, получивших, может быть больше эмоций и опыта дарения добра.

Как ни странно, но нам было как будто в новинку разыгрывать мини-спектакль перед ними: мы волновались, забывали слова, которые минуту назад говорили, суетливо считали рассуждаемых ребятишек, сверяли, точно ли хватит на всех приготовленных нами мандаринок в подарок. Но, к счастью, всё прошло даже лучше, чем мы ожидали - малыши с радостью играли с нами, намного оживлённее, чем в прошлый раз, никто не капризничал и

уже несколько раз мы при-



*всё прошло даже лучше, чем мы ожидали*

можно увидеть в их кро-

шотном возрасте.

Вскоре мы снова встретимся с ними, и хоть нельзя сказать, что мы привносим в их пока ещё не очень осознанную жизнь большой вклад, но всё же время от времени дарим им внимание и радость, веселье, что в конечном итоге должно сыграть свою роль, и не только для них, но и для нас, получивших, может быть больше эмоций и опыта дарения добра.

*Анна ЛОБОДА,  
10<sup>А</sup> класс*

## Какая прекрасная болезнь

*18 апреля на классный час к нам пришёл Геннадий Горюнов - топограф, геодезист, шахтёр и... поэт. Такое необычное сочетание объясняется тем, что в советские годы, когда была написана «львиная доля» его произведений, стихи Геннадия Горюнова считались «белогвардейщиной», что не мешало, впрочем, «писать всегда», по словам поэта.*

Во время слушания его стихов, у меня часто возникала мысль, что не всё ещё заполонила современная поэзия, что есть авторы, которые пишут в той прекрасной манере девятнадцатого века, плавной и ускользающей, как песня. И сам **Геннадий Горюнов** признаётся, что кумирами его являются Пушкин и Есенин, в раннем периоде его творчества, а так же Высоцкий, ведь в них есть «глубина мысли и простота, нам далеко до них»

На протяжении всего классного часа мы услышали множество стихов, баллад, многие из которых можно отнести к патриотической лирике - это посвящённые войне. Были и произведения, посвящённые вере, к которой у поэта противоречивое отношение, ведь в советское время восхвалялся атеизм. Совсем немного мы услышали стихов о любви, но те, которые были прочтены, нам очень понравились, атмосфера в классе сразу стала какой-то сказочной и таинственной, таково настроение стихотворений.

Нас как молодёжь, ищущую себя, интересовали и вопросы профессии: можно ли зарабатывать на том, что ты поэт, на это Геннадий Горюнов ответил, что его занятие - «болезнь, ну а разве на болезни можно зарабатывать? Хотя некоторые так и делают, пишут бессмысленные песенки...». Да, на пен-

сию шахтёра не разгуляешься, а другого дохода он не имеет, вот и приходится торговать своими сборниками... для издания новых сборников.

Если дар поэта - это болезнь, то какая ещё «хворь» может сравниться с ней в красоте?

*Анна ЛОБОДА,  
10<sup>А</sup> класс*



Как оказалось, у Геннадия Михайловича нет ни филологического, ни журналистского образования. Своё первое серьёзное стихотворение он написал 40 лет назад.

Творил молодой поэт в те времена советской власти, когда в печатных изданиях царил жёсткая цензура. По этой причине многие его стихотворения тогда не были опубликованы. За всю свою творческую карьеру **Геннадий Михайлович** выпустил довольно много сборников со своими произведениями, и он признан профессиональным поэтом и находится в составе Союза поэтов Кузбасса. Мне было очень интересно познакомиться с человеком, который большую часть своей жизни посвятил поэзии. «Я профессионал, а потому обязан писать по принуждению. Только любителям для работы требуется вдохновение, с профессионалами уже другой разговор», - сказал Геннадий Михайлович в ответ на вопрос: «Требуется ли Вам вдохновение для работы?» Так в его лирике преобладают темы патриотизма, воли, человечности, философии, человеческой души. Но есть и произведения, посвящённые любви, которые поэт прочёл уже в самом конце нашей встречи.

Геннадия Михайловича можно поистине назвать счастливым человеком. Он состоялся не только в карьере, но и в семье. У него есть любящая жена, которая всегда помогала ему и морально поддерживала, двое детей, которые уже стали взрослыми людьми и живут своей жизнью. Он добился признания и любви среди своих читателей, уважения среди коллег. Но даже после этого Геннадий Михайлович скромно оправдывается: «Пушкин? Да разве можно сравнить меня с Пушкиным? С ним никто не сравнится...». «А вам и не нужно с ним сравниваться, - подумала я, - вы и без того талантище».

*Анастасия ЗОБОЛЕВА, 10<sup>А</sup> класс*

## Свой голос

**В** Центральной городской библиотеке 13 мая прошёл финал традиционного поэтического конкурса «Свой голос», в котором принимали участие молодые талантливые люди нашего города возрастом до 25 лет, желающие попробовать себя в поэзии и представить свой труд на суд жюри.

В этом году всем, желающим принять участие в конкурсе, нужно было написать стихотворение на тему «Малая Родина», в честь 80-летия Анжоро-Судженска. Членам жюри предстояла нелёгкая работа, ведь на участие в конкурс было подано 24 заявки и около 60 произведений. А судили этот конкурс люди, весьма сведущие в области поэзии и литературы: **Вера Александровна Кривенкова, Наталья Сергеевна Трембач, Геннадий Михайлович Горюнов и Сергей Степанович Побокин.**

Было очень интересно послушать стихотворения поэтов-любителей. Каждое из них – частичка души самого автора, ведь поэзия – это великий труд. Среди конкурсантов были как студенты, так и школьники разных возрастов. Самой младшей из них, Ангелине Кряжевой, ученице школы №3, всего 9 лет, но она уже прикоснулась к чарующему и прекрасному миру поэзии. **Жанна Мансуровна**, мама девочки, которая пришла вместе с дочкой, чтобы поддержать её в конкурсе, говорит: «Ангелина сама пишет стихи, взрослые ей практически не помогают. Обычно к ней приходит вдохновение вечером, часов в 11, тогда она садится и начинает

писать». Действительно, девочка одарена поэтическим талантом, что не могли не заметить жюри конкурса. Каждое стихотворение было по своему необычным и уникальным, наверное, потому, что написаны они не по принуждению с чьей-либо стороны, а самовольно, с вкладыванием в каждую рифму часть своей богатой всесторонней души.

Радует тот факт, что среди современной молодёжи ещё остались те, кто заинтересован поэзией и пробует себя в роли поэта.

Как сказал **Сергей Побокин**: «Мы живём не во времена Пушкина или Есенина, сейчас среди населения много тех, кто пробует себя в написании стихов, но лишь малая часть из них достойна публикации. Нужно пройти нелёгкий и долгий путь, чтобы твои произведения были признаны профессиональными».

Но подобные встречи радуют всех, кто неравнодушен к искусству. Ведь одно дело выложить своё стихотворение в Интернет, а другое – самому прочитать его перед глазами всей аудитории, вложив в этот процесс всего себя, всю душу. Именно это и ценится больше всего в таких конкурсах – возможность не складывать свои

рукописи в стол, а выступать перед глазами судей и зрителей. Конечно, такому конкурсу далеко до тех поэтических вечеров, что проводились во времена Пушкина, но нам, людям XXI века, доставляет удовольствие даже такая возможность прикоснуться к прекрасному миру поэзии. «Талант – подарок Бога самого, - говорит в строчках своих стихотворений профессиональный поэт Горюнов, - но чтоб развить его, труды нужны и муки». Но это того, несомненно, стоит того.

В конкурсе были выделены две номинации:

До 14 лет

**1 место Маргарита Безрукова**, НМОУ «Гимназия №11», 7 класс

**2 место Анастасия Сушкова**, НМОУ «Гимназия №11», 7 класс

**3 место Анастасия Толмачёва** МОУ «ДС №35», 7 класс

от 15 до 25 лет

**1 место Кристина Голод** МОУ «СОШ №12», 8 класс

**2 место Кристина Адамович** МОУ «ООШ №7», 9 класс

**3 место Валентина Григорьева**, АСФ КемГУ, гр. 485

**Анастасия ЗОБОЛЕВА,**  
10<sup>А</sup> класс





Мир

фантазии

**Т**еатр – это не только волшебный мир фантазии, в который попадают зрители, но и серьёзный труд, а в некоторых случаях и отличная школа.

Несколько раз мы с классом посещали театр. Было очень интересно смотреть различные спектакли. А однажды к нам на урок пришла молодая девушка и объявила о наборе желающих обучаться в театральной студии, которая открывается в ДК центральном. Я решила попробовать, все-таки интересно было узнать, сколько нужно приложить усилий, чтобы стать хорошим актёром, как помогает это в развитии личностных качеств, а также смогу ли я совмещать учёбу и увлечение театральным искусством.

Мы с подругой немного опоздали к началу первого занятия. Когда я зашла, то заметила, что народу было довольно много. Когда все собрались, мы сразу начали разминку. Я обратила внимание на нашего преподавателя, *Елену Александровну Завьялову*. Очень милая девушка, которая, несомненно, знает толк в своём деле. Она предлагала различные упражнения на память, на баланс тела, на внимание. Например, мы вставали в круг, и Елена Александровна давала нам **два шарика**: синий и коричневый. Когда в руки попадал коричневый шарик, нужно было вспомнить



животное, которое передвигается по земле, а когда синий, назвать птицу. Или вот еще одно упражнение: на четверых мы **разделили алфавит** и брали одну **скороговорку**; когда выпадала наша буква, мы должны были хлопнуть, при этом ничего не говоря. Выполняя данные упражнения, мы не только чему-то учимся, но и поднимали себе настроение, хотя не у всех сразу все получалось. Вообще, с первого дня в театральном кружке мне стало интересно этим заниматься. Чему же можно научиться в театре? Нас учат сценическому бою, что, оказывается, является очень увлекательным занятием. Наш преподаватель помогает овладеть навыками анализа художественного произведения. Это формирует эстетическое мировоззрение, учит отличать истинно ценные произведения от ложных. Занятия развивают нашу память и внимание. Сейчас мы планируем поставить кукольный

спектакль детям 1 июня, для которого практически уже все готово. А также репетируем пьесу по рассказу А. П. Чехова «Спать хочется». Несмотря на то, что в некоторых моментах не все получаются, желание заниматься театральным искусством не пропадает. В заключение хочется сказать, что в театральной студии происходит развитие таких навыков, как хорошо поставленный голос, грамотная речь, физическая развитость, чувство ритма. Разумеется, даже если вы не захотите связать свою будущую жизнь с театром, эти способности помогут вам в любой выбранной вами профессии. Занятие театральным искусством – это шанс познать и проявить себя, а не только развлечение или хобби.

*Алёна ЖУЧКОВА,  
10<sup>А</sup> класс*



## Поездка в Томск

**Н**аш классный руководитель **Маргарита Васильевна Вятчина** не даёт нам скучать. За полтора года мы уже побывали с экскурсиями в одном из старинных городов Кузбасса - Мариинске; в музее-заповеднике Томской писанице. Про выезды на спортивные базы и походы в лес я уже и не говорю! Хочу поделиться своими впечатлениями от последней экскурсионной поездки в город Томск.

Дорога не показалась крыть в городе Томске нам утомительной, в авто-первый за Уралом университель. В 1900 году Томск, как добродушный открыт первый в азиатско-хозяин, встретил нас щедрой частью России техно-логический институт

Томск был основан в (ныне – Томский политехнический университет), 1604 году по указу царя Бориса Годунова, на правом берегу реки Томи, близ впадения в неё реки Ушайки. С конца XIX в. Томск становится крупным просветительским центром Сибири: в 1888 году император Александр II "высочайше повелел" от-



сети Интернет. Все эти сведения мы узнали, посетив Музей истории Томска. Кстати, Маргарита Васильевна училась в Томске.

После музея, мы попали на кондитерскую фабрику «Красная звезда». Вот уж точно - самая сладкая работа, райское место для сладкоежек. Мы своими глазами увидели рождение конфет. Карамель, шоколадные конфеты, зефир – мы поедали не только глазами. Спасибо добрым работникам. Каждому дали небольшой сладкий подарок.

Нам всем очень понравилась экскурсия. Мы ждём следующей поездки с Маргаритой Васильевной.

по развитию

*Ольга ЛЕДОВСКАЯ,  
6<sup>В</sup> класс*



## Молодёжь 42

**В** наши дни в современном обществе одной из ведущих проблем является вопрос молодёжи. Подавляющая часть населения думает, что мы не учимся, проводим время в подворотнях, пьём и курим с нашими друзьями. Я не буду спорить, что это есть и такое можно увидеть в любом городе. «И неужели все так запущено?» - спросите вы. Нет. «Молодёжь 42».

Это то, что вы видите постоянно. Но есть и обратная сторона медали. К сожалению, её вы не можете видеть ежедневно.

К этой «обратной стороне» относятся активные молодые люди, с устойчивой жизненной позицией, которые хотят лучшего для своего города, области и страны. В нашей Кемеровской области такие люди объединены в одну группу. Мы – Ассоциация Детских Общественных Организаций



циации *Егор Жохов*, разработан Устав, проект «Их помнит мир спасённый», который осуществлялся на протяжении года, утверждены Совет и название Ассоциации.

И вот подошло время нового Форума. За прошедший год Ассоциация окрепла, стала известна в России: было решено принять участие во II-м Всероссийском дистанционном командном Турнире «Молодёжное самоуправление».

Форум проходил на территории развлекательно-оздоровительного центра под Новокузнецком

«Сибирская Сказка» с 9 по 14 апреля 2011 года, на который был приглашены Детские Юношеские организации Кемеровской области, вступившие в 2010 году в ряды Ассоциации (в том числе и Союз Детских Юношеских организаций «Юные Сердца» города Анжеро-

Судженска), а также желающие в неё войти.

На протяжении смены

Что это такое? В каждом городе нашей области всегда существовали какие-либо Общественные организации. Но, к сожалению, они не сотрудничали вместе. Год назад появилась идея создать Ассоциацию, в которую будут включены разные общественные организации городов нашего региона. Ассоциация существует уже год. За этот год было сделано многое: выбран первый президент Ассо-

циации



организационные вопро-сы. Самое главное и важное решение, которое надо было принять Форуму – кто же станет новым президентом Ассоциации на целый год? Всего кандидатов было восемь, но в финал вышло четверо:

**Дмитрий Легенкин** (г. Кемерово), **Ольга Чернышова** (г. Ленинск-Кузнецкий), **Ольга Баранова** (г. Тайга) и **Кристина Новикова** (г. Киселевск). Победителем стала **Ольга Чернышова**.

Так же на этой смене проходили выборы в Совет Ассоциации, в него вошли по одному представителю от каждой организации, которые были выбраны путём голосования на своих территориях. От Совета Детских Юношеских организаций в 2010 году в Совете работал **Антон**

**Тимофеев**, а в этом году переизбран на городском заседании Организации. Большинство голосов была избрана **Дарья Сухинина**, которая в Совете Ассоциации вошла в Проектный отдел.

Так же велась активная разработка Символики организации; прошла Конференция Ассоциации, на которой был принят Устав с поправкой о тьютерстве, символика и утверждение графика работы Совета на 2011/12 гг.; прошёл финал областного конкурса «Лидер ученического самоуправления»; прошёл финал областного конкурса социальных проектов «Вместе!».

Я узнала об Ассоциации год назад, когда делегация моего города вернулась из

«Сибирской Сказки». Видя своих товарищей на таком подъёме, все время обсуждающих дела Ассоциации мне стало интересно – откуда же они вернулись и что это за Ассоциация?

Постепенно я узнала о ней больше, и стала понемногу включаться в её работу. А когда в этом году мою кандидатуру выдвинули на место члена Совета и, в конце концов, общим голосованием большинство моих товарищей проголосовало за меня, я была несказанно рада тому, что мне доверили такую серьёзную работу. Но я уверена, что я справлюсь, и что работа в Совете пригодится мне в будущей жизни.

*Дарья СУХИНИНА,  
10<sup>А</sup> класс*



Игор Жохов —  
первый президент  
ассоциации

## В назидание выпускникам

*Я начинаю верить в близость лета.  
Одно мгновение отделяет нас  
От ожидаемого прощального момента,  
Когда звучит красивый школьный вальс!*

*А дальше что? - Судьба в глаза смотрящая.  
А что ещё? - Чреда экзаменов грозящая.  
А что сейчас? - Лабораторные, контрольные.  
А что потом? - ЕГЭ (вопросики прикольные)*

*Куда идти? - Твой выбор по призванию.  
Как поступить? - ЕГЭ (по расписанию).  
Как жить потом? - В общежитии, на квартире.  
Ура, веселье? - Нет, забудь о пире!*

*Пять лет: гора тетрадей и учебников.  
Решать всё будешь сам, там нет советчиков.  
Пять лет: автобус, поезда, вокзалы,  
Проверки, дискотеки и авралы...*

*Большие города, чужие лица.  
И не обед, а только чай и пицца.  
Стипендия почти что нулевая,  
Ты не ропщи, учись-ка напевая...*

*Я начинаю верить в близость лета.  
Одно мгновение отделяет путь  
От ожидаемого прощального момента...  
А школьных лет, увы, нам не вернуть!*

*М. В. МАРДОЯН,  
классный руководитель 11<sup>В</sup> класса*

## Оставайтесь детьми

**А** помните... А помните, как мы встретились первый раз?.. А я помню... Я пришла в ваш четвёртый класс посмотреть на вас, сидела за последней партой у окна, а вы, такие правильные, потому что чужая учительница в классе, поднимали руки и громко и чётко отвечали. А на перемене... «балдели», как и полагается. А еще я очень хорошо запомнила **Эльвиру Алееву**: она сидела тоже за последней партой на среднем ряду и постоянно оглядывала меня.

Прошло семь лет, вернее пролетело! Вы думаете, что вы изменились? Пожалуй, да. Пожалуй, нет. Сами себе вы кажетесь взрослыми: девчонки стали кокетливее улыбаться, мальчишки – степеннее ходить и, почти не скрываясь, курить, и те и другие – вести серьёзные разговоры «за жизнь». А ещё стали выше ростом. Но, если честно, для меня вы не изменились нисколько.





Наивные и смешные в этой наивности, и поэтому слабы и беззащитны. Когда я вижу перед собой таких больших «дядь» и «теть», то начинаю сторожиться и говорить, как с взрослыми. А когда вижу вашу растерянность и безоружность, то понимаю: передо мной – дети. Вам, наверное, и самим понятно, когда я теряюсь: начинаю неоправданно громко хвалить за элементарный ответ или, ругаясь, произношу свою неизменную фразу: «Так нельзя!» И никак по-другому! А вы думаете плохо оставаться детьми? Я думаю, что в этом ваше большое преимущество: сохраняется светлое восприятие жизни, чистота души и отношений. Оставайтесь подольше детьми, мои маленькие 11<sup>А</sup>.

*Л. М. СНИЦЕРЁВА,  
классный руководитель 11<sup>А</sup> класса*

Благодарю всех выпускников «Гимназии №11» 2011 года за то, что были в моей жизни. Вы многому меня научили! Надеюсь, что это взаимно!

Пусть в вашей жизни будет всё: и трудности, ведь они закаляют, и успехи – они окрыляют, и любовь – она вдохновляет. Удачи Вам!!!

## Еще огни выпуск

**В** последние дни мая вспоминаются слова «Школьного вальса» (муз. А. Флярковского сл. А. Дидурова).

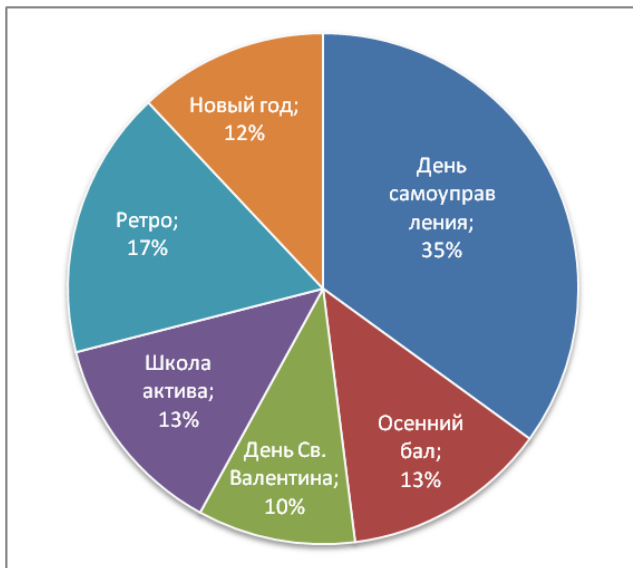
*Когда уйдём со школьного двора  
Под звуки нестареющего вальса,  
Учитель нас проводит до угла  
И вновь назад, и вновь ему с утра  
Встречать учить, и снова расставаться,  
Когда уйдём со школьного двора.*

Ещё один выпуск. Для гимназии он не единственный, но неповторимый. Хотя бы потому, что гимназия выпускает 4 класса, один из которых, сборный. В его состав вошли учащиеся со всех школ города. С 11<sup>Г</sup> классом меня связывают два школьных года. Много это или мало? По сравнению с человеческой жизнью – это миг. Но, ребятам за столь короткий срок предстояло стать коллективом, освоить серьёзную гимназическую программу, приумножить успехи гимназии. Все было взлёты и падения, радость победы и слезы разочарования, ссоры и примирение. Но ребята выстояли, все 18 человек у школьного порога. Каких высот достиг каждый, покажет экзамен.

*О. Я. ФЕРТЯКОВА,  
классный руководитель 11<sup>Г</sup> класса*



## Так что же запомнилось?



Вот и пролетел очередной учебный год... Для всех он был разным: кто-то готовился к экзаменам, кто-то вёл активную общественную жизнь, а кто-то просто ходил в школу учиться... Но у всех остались свои впечатления и какое-то яркое событие в памяти, так давайте же и узнаем, что запомнилось в этом году! Нами было опрошено 60 гимназистов.

1 апреля – в нашей школе решили провести по особенному. Учителя поменялись местами с учениками. На всеобщей линейке нам представили нового директора - **Витю Коваценко**, завучей и учителей. Кстати, весь новый персонал состоял из старшеклассников. Затем все пошли к себе в классы, кто-то учиться, а кто-то учить. Все уроки были интересные и весёлые, нам даже ставили оценки. Но больше всего мне понравилось то, что посреди урока зашли два медика и стали раздавать витаминки. А что же делали настоящие учителя? Они тоже учились, как и мы. Наверно, приятно было снова посидеть за партой и вспомнить школьные годы. Старшеклассникам понравилось стать совсем взрослыми. А детям пришлось по душе новые порядки. Этот день запомнится нам всем надолго.

*Светлана КЛЫЧНИКОВА*  
6<sup>Б</sup> класс



*День самоуправления, так как он проводился в стенах нашей гимназии впервые, в отличие от других, уже традиционных мероприятий. Я сама была в роле учителя географии, и мне даже очень понравилось это учительское поприще. Этот день шиворот-навыворот открыл для меня очень много нового, я узнала многих людей с другой очень хорошей и весёлой стороны.*

*Света ИЗЕНЁВА*

*Мне больше всего запомнился момент, когда были веселые старты между учениками и учителями. Тогда учителя просто потрясли: сколько было в них задора и позитива, как горели у них глаза, они просто веселились, как дети!)))*

*Юлия СУХАЧЁВА*

*В День Святого Валентина в школе весь царил совершенно особенная атмосфера и я, хоть и не отношусь ко всем влюбленным, в этот день чувствовала себя влюблено*

*Алёна АЛКОВА*



## Подводя итоги

### Победители «Золотого руно»: 180 из 180

Рассказова Екатерина  
Байгулова Анна  
Лебедева Алёна  
Соколов Сергей  
Черкашина Оксана (11кл)

Минзоркина Ангелина (8кл)  
Бодрова Наталья (7кл)  
Мершина Маша (4кл)

Рогачева Ирина  
Ларионова Алина  
Яблокова Ксения  
Королева Наталья  
Ахмадулин Тимур  
Чех Ксения (10кл)

Паршин Сергей (9кл)



### Победители всероссийских олимпиад:

#### Английский язык:

Лебедева Алёна (11кл)  
Фролова Любовь (10кл)  
Нудина Анастасия (9кл)  
Мазурек Кристина (9кл)  
Сонеч Игнат (8кл)  
Маврешко Кирилл (7кл)

#### История:

Сердюков Николай (11кл)  
Худеева Кристина (11кл)  
Лобода Анна (10кл)  
Мазурек Кристина (9кл)  
Колычева Ольга (8кл)  
Житников Алексей (8кл)

#### МХК:

Лебедева Алёна (11кл)  
Худеева Кристина (11кл)  
Лобода Анна (10кл)

#### Астрономия:

Каранский Виталий (11кл)

#### Литература:

Худеева Кристина (11кл)  
Алькова Алёна (10кл)  
Лобода Анна (10кл)  
Науменко Юлия (9кл)  
Минзоркина Ангелина (8кл)  
Сушкова Анастасия (7кл)

#### Русский язык:

Лебедева Алёна (11кл)  
Яблокова Ксения (10кл)

#### Право:

Коваценко Виктор (9кл)

#### Немецкий язык:

Смольникова Мария (11кл)  
Швалёва Марина (11кл)

#### Экономика:

Мухаметова Лилия (11кл)



## Человек и природа



**В** нашей школе прошёл конкурс **ЧИП** (человек и природа). Этот интересный и познавательный конкурс состоит из 30 вопросов. Я сама в нём участвовала. Если честно, в классе даже не было свободных мест. Все хотели быть участниками. Нам вручили небольшие, но приятные подарки - расписание уроков на следующий учебный год. Затем всё как обычно – раздали бланки, задания и мы начали отвечать на вопросы. Кстати, они были очень любопытными.

Чтобы на них ответить, надо много читать. Я думаю, что любому человеку самому интересно проверить свои знания в разных конкурсах, в разных темах. Для этого и существуют «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Золотое руно» и т.д. Все участники с нетерпением ждут результатов, поэтому мы решили объявить победителей и поздравить их! Ну не забывайте: главное не победа, главное – участие!

*Светлана КЛЮЧНИКОВА,*

*6<sup>б</sup> класс*

## Стражи чистоты

**Н**аша школа, конечно же, самая лучшая, и учителя, и мы, гимназисты, и повара в столовой, и вахтёры, и технички... Стоп, не все технички. Наши дорогие, многоуважаемые стражи чистоты иногда вовсе не являются таковыми. Я не имею в виду то, что они плохо убирают (за исключением клавиатур). Но вот незадача - часто можно видеть их в роли странных нравоучителей. Конечно, их замечания отчасти справедливы, но отчасти - «Вот почему вы не заплетаете волосы? Ходите как пугала, вы же девочки!», «Вы почему так громко смеётесь в коридорах? Вы же девочки, будьте принцессами». Это, конечно, иногда заставляет задуматься о своём «непозволительном поведении», но чаще просто портит настроение. Но ещё более загадочна позиция наших дорогих женщин в туалетах - после пятого урока часто просто нельзя зайти по физическим нуждам в известные места на третьем и втором этаже - не пускают - «Вы что, не можете потерпеть до конца уроков? Идите куда-нибудь в другое место, идите вниз!» Очень редко меня оскорбляют такие реплики во время начала дежурства, как «Ты зачем включаешь свет? Ты, транжирище, ну-ка быстро выключи! Ишь ты!». Совсем недавно я была просто поражена сценой в туалете: девочка помыла руки, с них капала вода, попадая на пол, девочка так и не дошла до сушилки, остановленная резким, громовым возгласом «Ты что делаешь, вредительница? Я только тут пол помыла, а ты мне всё портишь? Как так можно? А ну иди отсюда быстро!!!» - бедная школьница всю перемену отходила от такой резкой атаки.

Я очень рада, что в нашей школе такие хорошие люди, конечно, часто мы ведём себя «не сахар», но зачем же кому-то вести себя «как перец или дёготь?»

*Марина ТРАНАТОВА*



## ЭЖ. Минусы

**В** прошлом, четвёртом, выпуске журнала Пятница'11 был опубликован материал, главной темой которого стало такое нововведение в школьную жизнь как электронный журнал. Не только наша гимназия, но и многие другие школы тоже перешли на данную систему, ведь это один из основных и, что самое важное, современных методов контроля над успеваемостью обучающихся. Безусловно, у ЭЖ достаточно преимуществ, но минусы можно найти абсолютно везде, если этого захотеть. Для этого я спросила учителей гимназии, попросив их ответить на вопрос: «В чём вы видите минусы электронного журнала?»

### Минусов оказалось не так уж мало:

- Учитель вынужден заполнять 3 журнала (классный журнал, электронный и свой собственный), на что уходит довольно много личного времени;
- Ещё не все учителя привыкли к ЭЖ, что вызывает у них проблемы в работе с ним;
- В ЭЖ выставляются даже те оценки, которые ученик собирается исправить (например, двойка, выставленная в классный журнал карандашом);
- Не все учителя успевают заполнить ЭЖ, из-за чего возникают некие разногласия по поводу того, почему у ученика за четверть очень мало или же совсем нет отметок;
- Несмотря на то, что к Интернету подключена практически каждая семья, имеющая в доме компьютер, всё ещё остались семьи, которые не могут позволить себе такое дорогое удовольствие;
- Иногда при наборе логина и/или пароля возникают проблемы с вводом, из-за чего пользователь не может войти в ЭЖ;
- Практике известны случаи ошибочного выставления отметок в ЭЖ из-за сбоя программы;
- Не все родители владеют навыками пользования Интернетом;
- ЭЖ не отменяет классный журнал и дневники, что только увеличивает объём работы.

Так же я попросила *Александра Анатольевича Колпакова*, учителя физики и администратора ЭЖ, прокомментировать данный вопрос и высказать своё отношение к ЭЖ. *«Журнал нашей гимназии заметно уступает ПТК, который имелся у нас, однако департамент образования ввёл именно тот журнал, какой у нас есть на данный момент. Этот вариант более прост в использовании, но он не позволяет проводить статистические анализы, которые должен рассчитывать каждый учитель»*, - ответил Александр Анатольевич, отметив в своём ответе ещё один минус.

Введение электронного журнала позволило внести в школьную жизнь какое-то разнообразие, попробовать новый, современный способ контроля над успеваемостью школьников, не отставать в развитии и продвигаться вперёд навстречу современным технологиям. ЭЖ – пока что ново, а значит непривычно как для учителей, так для учеников и их родителей. Но каждый успел заметить в этом свои плюсы и минусы. А чего в ЭЖ всё-таки больше покажет время.

*Анастасия ЗОБОЛЕВА*  
10<sup>А</sup> класс

Страх перед ЕГЭ

pyatnica11gym@mail.ru



Здравствуйте, редакция журнала Пятница 11! Я учусь в 11 классе. На протяжении всего обучения, я всегда получала хорошие оценки и прилежно училась, но вот наступил май и уже на носу этот пугающий Единый Государственный Экзамен. Раньше я не испытывала страха к этим угрожающим трём Буквам - ЕГЭ, но сейчас меня бросает в дрожь. Я просто напроsto боюсь сдавать ЕГЭ, так как от результатов экзамена зависит мое дальнейшее будущее. Пожа-

луйста, посоветуйте, как справиться с этой фобией? Я думаю, что ваши советы будут интересны всем одиннадцатиклассникам. Заранее спасибо!

Юлия СУХАЧЕВА, 11<sup>А</sup> класс

Если вам не безразличен наш журнал, и вы желаете участвовать в его жизни и развитии, присылайте свои отзывы, пожелания, предложения, письма и материалы!



**Пятница'11:** Здравствуй, Юлия! Сейчас, когда для других школьников начинается лето, каникулы, отдых, для одиннадцатиклассников наступает не менее жаркая пора – это пора экзаменов. Это, безусловно, не только проверка знаний, но и проверка психологической устойчивости. Порой само слово «экзамен» вызывает душевный трепет. Конечно, это испытание, это экстремальная ситуация... приходит неуверенность в своих знаниях, нервное напряжение, зубрёжка по ночам, бессонница... но из любой даже самой стрессовой ситуации есть выход.

Итак, чтобы прийти на экзамен с боевым настроем, нужно:

**Контролировать эмоции.** Жизнь «на взводе» может привести к снижению физического и психологического состояния. Если не будет самоконтроля, все может вылиться в слезы, истерики, даже обмороки. Такие случаи нередки во время самой процедуры ЕГЭ. Конечно, при подготовке к ЕГЭ необходимо учитывать свои индивидуальные особенности: есть люди более стрессоустойчивые, есть – менее. Человек с повышенной степенью тревожности может перед экзаменом убеждённо заявить: «Я ничего не знаю!». Хотя учил. Это объясняется тем, что в напряжённом состоянии человека эмоциональная сфера блокирует психические познавательные процессы (память, мышление, внимание).



Как же бороться с этим? Хорошее испытанное средство – аутотренинг. Непосредственно перед экзаменом и незадолго до него подойди к зеркалу, убеждай себя: «Ты справишься! У тебя все получится!». На самом экзамене попробуй напрячь и расслабить кисти рук, стопы, глаза – так снимается напряжение. Постарайся расслабить физически свой организм. При всем том нужна концентрация усилий. Самый простой способ саморегуляции эмоционального состояния – просто спокойно посчитать до десяти или до двадцати. Этот способ позволяет практически сразу же успокоиться.

Есть ещё способ вытеснения неприятных эмоций с последующей заменой их на приятные. Старайся мыслить позитивно: экзамен – не конец всей жизни. Наоборот, это только начало, шаг к вашему будущему! Путь к новым свершениям и победам! В конце концов, это важный жизненный опыт, который пригодится в будущем.

**Правильный режим дня и питание перед экзаменами.** Перед сном, кстати, вспоминай о чем-то приятном. Старайся вызвать положительные эмоции: пусть всплывают перед глазами, допустим, «картинки» отдыха на море, встречи с друзьями... Для стабилизации работы головного мозга пища должна быть сбалансированной. Память развивают и поддерживают такие продукты, как ананасы, морковь. Шоколад хорош для улучшения работы сердечной мышцы и поднятия настроения. Креветки, репчатый лук, орехи – для концентрации внимания.

**Не надо употреблять кофе.** Это повышает взвинченность. Вредна перед экзаменом селёдка, хотя во время экзамена рекомендуется пить больше минеральной воды без газа. Исследования показали, что дети, которые пьют больше воды, лучше сосредотачиваются, проще переваривают новую информацию и меньше страдают от головной боли.



В ночь перед экзаменом хороши крахмальные продукты – макароны, рис, картофель, хлеб. А стакан молока поможет уснуть. Утром перед экзаменом лучше съесть что-нибудь с высоким содержанием белка и клетчатки: яйца, фасоль или грибы, бутерброд с мёдом, каша-овсянка, мюсли. Но если вы слишком нервничаете и не можете много есть, употребите парочку бананов, изюм или молочный коктейль с фруктами. Напитков с большим содержанием сахара лучше избегать, так как из-за них уровень энергии падает сразу же после того, как их выпьете. Пейте больше воды в день перед экзаменом, но желателен задолго, чтобы вода полностью прошла через организм и вам не пришлось провести экзамен в туалете.

Надеюсь, эти советы помогут выпускникам сдать ЕГЭ на отлично, но если ещё есть какие-то сомнения, то можно положить под левую пятку монетку в пять рублей! Не знаю, помогает сдать на пять или нет, но уверенности в себе придаёт. Удачи на экзаменах!

*В поисках советов бегала Алена АЛКОВА,  
10<sup>А</sup> класс*



## Пролетая над Рио

**К**аждый мечтает хоть раз побывать на самом массовом празднике – карнавале в Рио-де-Жанейро! И премьера этой весны мультипликационный фильм «Рио» («Rio»), поможет вам окунуться в атмосферу лета, блеска, танца и любви к окружаю-

Главный герой – лазурный попугай (голубой ара) Голубчик, похищенный браконьерами и перевезённый в северный штат Америки – Миннесота, где уже 15 лет жил со своей любимейшей хозяйкой Линдой. Их жизнь устоялась: кофе с зефирами, качелька и зеркальце – вот счастье «дикого» попугая. Но однажды появляется учёный – антрополог Тулио из Рио с интересным предложением – свести последних в своём виде попугаев, дабы продлить исчезающий вид синиаров. Но во время знакомства с суженой – Жемчужинкой, вольной и темпераментной птицей, смысл жизни которой является свободный полет, происходит похищение благодаря злобному какаду Найджелу, бывшей звезде цирка. Но с помощью «нехитрых» расчётов одарённого Голубчика им удаётся сбежать из плена, и они попадают в атмосферу джунглей и карнавала. Казалось бы они спасены, осталось лишь найти Линду и Тулио. Но не все так просто, оказывается, что Голубчик не умеет летать, так как в Миннесоте он передвигался на игрушечной машине, да и цепь скрепляла лапы птиц. Тут и начинаются приключения наших героев - путь к обретению счастья.

Важной чертой этого фильма является музыкальное сопровождение, благодаря этому мультфильм больше похож на мюзикл. *Will.i.am*, *Anne Hathaway*, *Jamie Foxx*, *Taio Cruz* создают современную летнюю атмосферу. Признаться, некоторые саундтреки стали моими любимыми музыкальными произведениями. Например, *Hot Wings (I Wanna Party)* под которую проходит вечеринка главного тусовщика Рио слюнявого и немного сумасшедшего бульдога Льюса.

Жанр: Мультфильм, комедия, приключения  
 Год: 2011  
 Страна: США  
 Режиссёр: Карлос Салдана  
 Сценарий: Дэвид Джонсон  
 Слоган: «Он отправляется в самое удивительное и волшебное место на Земле...домой»  
 Бюджет: \$42 000 000





Создатели «Рио» известны такими работами как «Ледниковый период» и «Мадагаскар» мультипликационной компании Blue Sky Studios, поэтому прослеживается некая схожесть сюжетов – одомашненное дикое животное попадает в природную среду и обретает самого себя. Но так, же это и детальная прорисовка пейзажей, уникальные смешные персонажи, которые не могут не привлекать внимание детей и взрослых. Так же невозможно не обратить внимания на то, что оперение птиц синее, а синяя птица, как известно, символ счастья!



Так и происходит в мультфильме – благодаря встречи с любимой Голубчик научился летать, мальчик-сирота Фернандо обрёл близких в лице влюблённых Линды и Тулио, да и другим обитателям города перепал кусок «торта счастья» - участие в карнавале!

Просмотр этого фильма доставил мне огромное удовольствие и зарядил летним настроением. Я ещё раз убедилась в качестве современного американского мультфильма, который действительно предназначен для семейного просмотра: дети восторженны красочностью и комичностью персонажей, а взрослые имеют шанс разглядеть что-то большее за лёгкостью сюжета, что-то что скрыто «за перьями лазурных птиц».

Алина ЛАРИОНОВА,  
10<sup>А</sup> класс



## Премьеры лета



2 июня



9 июня



23 июня



13 июля



# Редакция журнала

*Алёна Алькова – главный редактор*

*Алина Ларионова – оформитель*

*Анна Лобода - корректор*

*Галина Юрьевна Тищенко - куратор*

## Благодарим наших корреспондентов

*Анну Лобода*

*Ольгу Яковлевну*

*Анастасию Зоболеву*

*Фертякову*

*Светлану Клычникову*

*Дарью Сухинину*

*Татьяну Викторовну*

*Ольгу Ледовскую*

*Мардоян*

*Алёну Жучкову*

*Полину Громышеву*

*Любовь Михайловну*

*Марину Гранатову*

*Снигерёву*

Пятница' 11/ Журнал НМОУ «Гимназия №11»

№ 3 (14). Апрель-май 2011 г.

тираж 50 экземпляров. Цена 20 рублей.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. Адреса: [pyatnica11gym@mail.ru](mailto:pyatnica11gym@mail.ru)