

Журнал НМОУ «Лицей №11»

ПЯТНИЦА

11

г. Анжеро-Судженск

Твой школьный журнал!

№ 5 (16)

Октябрь-ноябрь
2011г

Будний день в
стиле Halloween

Стр. 15

Я ♥

"Океан"

за...

Стр. 7

Тропинка в мир
журналистики

Стр. 10

История Джейн

Стр. 28

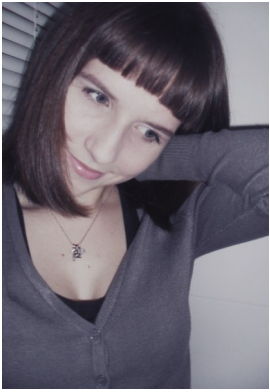
Стартин
зажигает
звезды

Стр. 6

Киномания

Стр. 30

На обложке
Анна Гессель и Евгений Шведов,
Фото Алины Ларионовой



Колонка редактора

Вот и наступила осень! Для ко-го-то последняя школьная осень, для кого-то первая школьная осень, а для кого-то очередная «ну осень и осень, обычная». А ведь осень – это не менее романти-ческое, чем весна, не менее зага-дочное, чем зима и не менее яркое, чем лето, время года! Осень – это буйство красок, красота увядаю-щей природы, которую воспевают поэты! В нашем журнале вы сможете найти подборку стихотво-ренных поэтов-классиков и творчество гимназистов, посвящённое осени. Осень – это лучшая пора для веселья, ведь осенью проходит один из самых безум-ных и зажигательных праздников – Хэллоуин! Осень – это время поздравить своих учителей с их профессиональным праздником, в этом году такая тёплая осень, что каждый день кажется праздни-ком!

И даже если у вас плохое настроение, за окном серо и идёт дождь стоит только сделать усилие над собой и улыбнуться – и тогда ваш мир станет тёплым и светлым! Ну а наш журнал откроет вам все секреты наступившей осени: как бороться с осенней депрессией, как управлять своим временем, ведь осенью, в начале учебного года, сразу навали-вается очень много дел, ну и, конечно, последние осенние новости школы. Читайте с удовольстви-ем!

И даже если у вас плохое настроение, за окном серо и идёт дождь стоит только сделать усилие над собой и улыбнуться – и тогда ваш мир станет тёплым и светлым! Ну а наш журнал откроет вам все секреты наступившей осени: как бороться с осенней депрессией, как управлять своим временем, ведь осенью, в начале учебного года, сразу навали-вается очень много дел, ну и, конечно, последние осенние новости школы. Читайте с удовольстви-ем!

С уважением, Алёна Алькова



27 декабря

Новогодний

маскарад

16.00

Колл гимназии



Приятного чтения!

Загимназье

- 6 Стартин зажигает звезды
- 7 Я люблю «Океан» за...
- 8 В этот город влюбляются раз и навсегда!
- 13 Необыкновенные перевоплощения

Из первых уст

- 10 Тропинка в мир журналистики

Гимназия life

- 15 Будний день в стиле Halloween

Опрос

- 18 Старый друг лучше новых двух

Дневник гимназиста

- 20 В ожидании весенних каникул

Письмо в редакцию

- 22 Времени все меньше...

На крыльях Пегаса

- 26 Если бы я был мэром города
Осеннее настроение

Post scriptum

- 14 Снежная Забава
Дорожки воспоминаний
- 24 Все уже сказано!

Stop-кадр

- 28 История Джейн

В сети

- 30 Киномания



Октябрь

- (лат. October).
Старинное русское название месяца Октябрь, Октобрь. Грязник. Листопад. Подзимник. Позимник. Свадебник. Паздерник. Зазимье. Замерь. Замерен. Хвал месяц. Названия месяца октябрь в основном заимствованы из среднегреческого языка.

Октябрь - поздний период осени. Норма солнечного сияния 80 часов. Погода очень изменчива. День убывает на 2 часа 10 минут.

Восьмой месяц староримского года, начинавшегося до реформы Цезаря с марта. Название получил от лат. octo — восемь. В связи с переходом на зимнее время является самым длинным месяцем года (745 часов).

Октябрь землю покрывает, где листком, где снежком. В октябре ни на колёсах, ни на санках. Всем октябрь взял, да мужику нет ходу. В октябре семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, ревёт, сверху льёт, снизу метёт. Поздний листопад - на тяжёлый год.

1 Всемирный день пожилого человека

Международный день МУЗЫКИ



2 День рождения В.И. Лещинской

4 Всемирный день животных

День космических войск России



5 День учителя

6 День российского страховщика

8 День командира корабля



9 День почты



11 День рождения М. И. Вятчиной

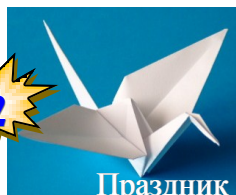
14 День рождения А. И. Винс

16 Всемирный день улыбки

Всемирный день продовольствия

20 День рождения Л. В. Прилуцкой

22 Праздник белых журавлей



23 День работника рекламы

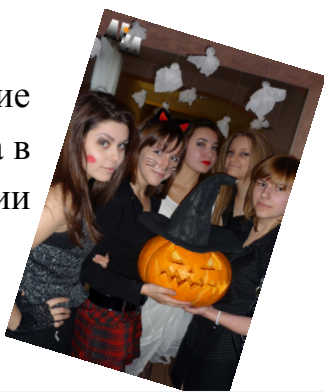
25 День таможенника РФ

26 День рождения М. М. Жуликовой



28 Празднование Хэллоуина в гимназии

Международный день анимации



31 HALLOWEEN



Ноябрь

- англ. November
- от лат. novem
"девять", таковым по
счёту он был у рим-
лян;

Древне-русское
название грудень, от
"груда" - мёрзлая зем-
ля в грудах, не зане-
сённая снегом, в древ-
нерусском, напр. у
Нестора-летописца -
вообще зимняя доро-
га. Украинское назва-
ние листопад. Другие
названия ноября: Ли-
стовей. Листожной.
Листочный. Грудень.
Ледень. Ледостав. По-
лузимник. Запевка зи-
ма. Ворота зимы. Сва-
дебник. Последний
месяц осени.

Самый туманистый
месяц года. Ноябрь -
ворота зимы. Ноябрь -
сентябрёв внук, октяб-
рёв сын, зиме родной
батюшка. Ноябрь -
сумерки года. В нояб-
ре зима с осенью бо-
рется. В ноябре мужик
с телегой прощается, в
сани забирается. Но-
ябрьские ночи до сне-
га темны. В ноябре
снегу надует - хлеба
прибудет. Все в нояб-
ре скопом - и на столе,
и на земле, и на воде.
Ещё дарит щедро, по-
осенски ноябрь. Но
колдобинами дорога,
между деревнями -
беспутица. Не про-
ехать, не пройти.

1

День
всех СВЯТЫХ

4

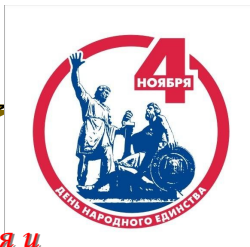
День
народного
единства

6

День рождения
Л. Ф. Халиковой

7

День
согласия и
примирения в России



8

Международ-
ный день



10

День
полиции

12

День
работников
Сбербанка России

День специалиста
по безопасности

14

День
социолога

15

День рождения
М. Ю. Макрёмой

18

День
рождения
Деда Мороза



20

Всемирный
день ребёнка



21

Всемирный
день приветствия

День телевидения



22

День
психолога
в России

23

День рождения
М. В. Масловой

25

день
матери



26

День Георгиевского креста



27

День
морской пехоты



29

День буквы

ё

Материал подготовила Арина Кожухова, 7^В класс

Стартина зажигает звезды

Что такое танец? Танец – это искусство, танец – это способ самовыражения, танец – это выплеск энергии. Не только позитивной, но и негативной, танцуя, человек избавляется от разрушительной энергии и агрессии, которая скапливается внутри него, немного устаёт, успокаивается. А в ком скапливается больше всего энергии? Разумеется, в подростках. Чтобы каждый мог выплеснуть свою энергию, выразить себя, в нашем городе устраивают такие шумные и зажигательные мероприятия, как танцевальный конкурс «Стартинейджер».



23 октября, в школе-интернате №35 прошёл первый этап «Стартина», в котором участие приняли участие 8 команд из школы города и Рудника. В этом году мероприятие проходит в рамках акции «Кузбасс против наркотиков».

Уже перед мероприятием в спортивном зале собрались все команды и болельщики: танцоры разминались, болельщики натягивали плакаты и поддерживали своих товарищей. С первого взгляда можно было выделить команды: каждая школа отличалась чем-то от другой, они все выглядели сплочёнными коллективами, у которых есть свой стиль. Если это проявляется уже во внешнем виде то что они покажут на сцене?

Перед мероприятием я задавала несколько вопросов командам.

Как долго они готовились? «Готовились мы недолго, около пяти дней...» - отвечает команда «Step by step» 17 школы.

«Все потому, что нам поздно пришлось по ложению и времени на подготовку практически не осталось». Проблема с положением возникла не только у 17 школы: команды 22 и 14 школы также готовились неделю, потому что поздно узнали о мероприятии. Но все остальные готовились по две недели

и больше, а команда гимназии №11 и вовсе около месяца.

Как нравится командам созданная атмосфера? Большинство команд сказали, что атмосфера им очень нравится, но некоторые, например команда гимназии, отметили и плюсы и минусы данной площадки: «Здесь мало места и очень жарко! Зато деревянный пол – это хорошо, когда приходится танцевать на плитках – очень легко поскользнуться и в лучшем случае – испортить номер, а худшем – сломать себе что-нибудь...»

Конкурс проходил с переменным успехом для разных команд: кто-то лучше подготовил домашнее задание (визитка, танцевальная композиция, клип), но не смог быстро сообразить на конкурсах, где требовался креатив и экспромт. Кто-то наоборот пока-

зал себя очень находчивым на конкурсах, а домашнее задание подготовил скучное и не очень технически исполненное. Разумеется, многие команды присутствовали на стартине впервые, поэтому иногда нарушали одно из правил конкурса – «Движение жизни», которое

Кто-то лучше подготовил домашнее задание, но не смог быстро сообразить на конкурсах...

Я люблю «Океан» за...

I место — «Нераскрытые звезды»
школа № 12

II место — «Step by step»
школа № 17

III место — «Ice Crew»
гимназия № 11

Многие из тех, кто хоть раз побывал в Океане, задумывались: «За что же я люблю Океан»? Такая мысль посетила и меня. И теперь я хочу с вами поделиться, за что же я люблю этот замечательный центр, и почему он навсегда останется в моем сердце.

Я ♥ "Океан" за:

гласит, что ни один участник команды не должен останавливаться на протяжении всего марафона, даже во время подведения итогов и объяснения правил следующего задания.

Однако, будем надеяться, что в следующий раз судьи будут внимательнее следить за выполнением правила «*Миру мир*», которое запрещает оскорбления участниками других команд, выраженные как вербально, так и не вербально. Думаю, судьи будут не только сурово наказывать за подобные нарушения, но и не опустят, чтобы команда-нарушитель занимала какое-либо призовое место. Пока же невежливым участникам это сошло с рук...

По итогам 1 этапа формально за командами не закрепились призовые места, они всего лишь получали баллы, с которыми проходили во второй этап. Что ж, я думаю «Нераскрытые звезды» наконец смогли раскрыться и не погаснут на следующих этапах, а всем остальным командам хочу пожелать удачи - ваш звёздный час ещё наступит! Ждём второго этапа.

Алёна Алькова,
11^А класс

♥ ДОТК (Детский Общественный Торговый Комплекс), именно там ты учишься общению с людьми, заводишь новые знакомства и получаешь опыт в торговле;

♥ его МЕГАОБНИМАШКИ. (много-много человек обнимаются, образуя при этом одни большие объятия);

♥ друзей со всех уголков нашей необъятной страны;

♥ школу Добра. Там есть всё для самореализации подростка;

♥ в нем есть прекрасные дружины: «Белоснежная красавица», «Бригантина», «Парус», «Тигрёнок» и «Китёнок»;

♥ там работают замечательные и креативные



тивные вожатые, которые помогут тебе в трудную минутку, поддержат, развеселят перед выступлением;

♥ учителей, которые каждую смену с улыбкой и сияющими глазами встречают новых детей в своих классах;

♥ чёткую систему дисциплины;

♥ необъятное пространство, за множество тропинок, живописных уголков;

♥ творческий подход к каждому дружинному делу. Обязательно нужно придумывать на так называемом face controle перед ККЗ (кино-концертном зале) какую-нибудь речёвку, без этого никого не пропускали внутрь;

♥ взаимность, доброту, искренность и за его маленькую частичку огромнейшего сердца, которую он подарил мне!!!

Софья Перешивайлова,
9¹ класс

В этот город влюбляться раз и навсегда!

Мне никогда не предоставлялась возможность посетить культурную столицу нашей Родины – город Санкт-Петербург. Но я всегда мечтала побывать в Зимнем саду и Эрмитаже, посмотреть этот город, на разводные мосты и на другие достопримечательности. Я часто думала о путешествии за пределы города, области, страны... И когда я узнала о том, что нашему народному ансамблю эстрадного танца «Спектр», выпала возможность не только посетить г. Санкт – Петербург, но и выступить на Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Будущее планеты», который проходил с 4 по 9 ноября, и я просто не смогла отказаться от предложения принять участие.

Я заинтересовалась этим городом, его историей, искала информацию о нем в Интернете. Я не могла дождаться дня отъезда, но все же помнила, что эта поездка – не только развлечение, но и труд. Наш

хореографический коллектив должны были оценивать очень серьезные люди, настоящие деятели искусства. География конкурса была представлена 23 территориями от Дальнего Востока до западных границ России. Мы считали дни до отъезда на фестиваль. И вот 1 ноября наш коллектив в составе 17 человек отправился в удивительный город Санкт-Петербург. В поезде мы провели 3,5 дня, в один из которых у меня был день рождения.

Приехав в г. Санкт-Петербург мы разложили вещи в отеле и сразу же поехали на экскурсию. Первая экскурсия проходила в Эрмитаже. Я думаю, что это зрелище словами передать сложно. Исторические залы, древние скульптуры, невероятные по величине картины. Странные ощущения испытываешь, когдаходишь по зданию, которому примерно 150 лет, участвующих в конкурсе, проходили мастер-классы: по характерному и современному танцу. Преподаватели этих мастер-классов проводили с нами разминки и учили разнообразным связкам. В следующие дни проходил сам конкурс. Наш коллектив очень упорно трудился, и на конкурсе выступил достойно. Танцевальных коллективов участвовало немного, большая часть приехавших выступали с вокальными номерами.





Наш коллектив получил звание лауреата первой и третьей степеней. Мы были очень рады такому завершению нашей поездки. Перед самым отъездом мы посетили Царское село и сходили в Екатерининский дворец. Лучше этого дворца я в жизни ничего не видела. Это удивительная роспись потолков, архитектура и стиль, всё это неопишимо. Не знаю, как можно было восстановить такое количество комнат дворца, для этого нужно быть очень талантливым человеком. И, конечно, знаменитая Янтарная комната Екатерининского дворца - самый запоминающийся памятник архитектуры. Эту комнату странным образом украли во время войны и вывезли из России, но со временем архитекторам удалось её восстановить. А меня до сих пор мучают вопросы: «Каким образом её украли? Куда? Для каких целей? Почему её так и не нашли?».

Итак, после экскурсии мы покинули этот замечательный город. Он оставил глубокий след в моей памяти. Теперь я мечтаю не только о путешествии за границу, но и о том, как можно больше узнать об истории своей страны и посетить больше городов с историческим прошлым.

Юлия Дубовкина,
9^В класс

Санкт-Петербург – один из самых красивых и известных городов мира. И думаю, что каждый хотел бы туда попасть.

Моя мечта сбылась, я съездила в Санкт-Петербург с Народным ансамблем эстрадного танца «Спектр», под руководством **М.А. Осминовой**. Там мы приняли участие в Международном конкурсе-фестивале «Будущее планеты». В фестивале приняли участие около 600 конкурсантов в возрасте от 5 до 25 лет из разных городов и областей.

Мы жили в трёхзвёздочном отеле «Азимут». Он расположен в историческом сердце Петербурга, на берегу Невы. Из окон отеля открывается вид на мосты, купола Спаса-на-Крови и Исаакиевского собора.

Все 5 дней, которые мы провели в Питере, были насыщены яркими впечатлениями и открытиями.

Несмотря на то, что мы пробыли там не очень долго, мы сумели многое увидеть и узнать. Посетили Эрмитаж, Екатерининский дворец, который произвёл на меня неизгладимое впечатление. Восхищаясь этими огромными золотыми залами, трудно представить, что в такой неопишемой красоте когда-то жили люди!

5 ноября было открытие конкурса в Шереметьевском дворце, где нам провели экскурсию. В большом концертном зале состоялась церемония открытия, где объявили участников и организаторов конкурса, а затем представили несколько внеконкурсных номеров.

6 ноября прошёл конкурсный день, наш ансамбль исполнил 4 номера. Все проходило очень быстро, светло, поэтому даже не хватало времени на волнение.

7 ноября для нас проводились мастер-классы по характерному танцу и джаз-модерну, которые проводили балерина Мариинского театра и преподаватель джаз-модерна из Санкт-Петербургского Института Культуры и Искусств.

8 ноября состоялся гала-концерт, куда мы попали с двумя номерами: «Веночек» и «Роза и Пустыня» (отрывок из нашего спектакля «Маленький принц»). Мы стали обладателями диплома 1 степени и лауреатами 3 степени. В своих номинациях мы были победителями!

Надеюсь, что эта не последняя моя поездка в Санкт-Петербург. Как говорят: «В этот город влюбляешься раз и навсегда!»

Елена Манузина,
9^Г класс

Тропинка в мир журналистики

В нашем городе много кружков и клубов по интересам: можно выбрать занятия танцами, спортом, актерским мастерством....а можно даже журналистикой! Специально для этого в городе существует клуб юных корреспондентов «Тропинка», который недавно расширился за счёт открытого в нашей гимназии филиала клуба. О том, чем интересен клуб, чему в нем можно научиться я спросила руководителя «Тропинки» **Ольгу Михайловну Петунину**.



Что такое клуб «Тропинка» и чем он уникален?

- Клуб уникален графиком занятий. Мало кто работает по воскресеньям, хотя именно в этот день школьники относительно свободны. По воскресеньям проходит полноценное трёх-часовое занятие, которое гарантирует полное погружение в журналистику, мы изучаем её основы не на бегу, а основательно. Также уникальность клуба в том, что у его участников есть творческая площадка – это газета «Тропинка», наш клуб поддерживает редакция газеты «Наш город» и Управление образованием. У каждого ученика есть уверенность, что если он написал качественный материал – его обязательно опубликуют. Также для юных журналистов организуют летнюю практи-



ку, которая предоставляет широкие возможности для публикации и обучения. Обычно за летнюю практику отвечает **Екатерина Александровна Насибулина**, журналист газеты «Наш город», ответственный за выпуск

газеты «Тропинка», от Екатерины Александровны дети всегда получают поддержку, она поправляет материалы у них на глазах, объясняет, как написать правильно, даёт задания. На летней практике юнкор может почувствовать себя настоящим журналистом.

Почему именно Тропинка?

- Было много вариантов, до того, как газета была названа именно так. Я разделяю для себя два значения: «Тропинка» - уменьшительно-ласкательная форма слова «тропА», это дорога в мир журналистики для юнкоров, с другой стороны мне всегда приятно расшифровывать «Тропинку», как производное от слова «трОпы» - это средства художественной выразительности, и я считаю, что журналист должен пользоваться ими как на письме, так и в разговорной речи.

Расскажите о творческом коллективе «Тропинки».

- По правилам Дома детского творчества, в клубе должно быть не менее 15-12 человек. Официально записываю в клуб я только тех, кто стабильно ходит на занятия, также тех, кто планирует связать свою жизнь с журналистикой, либо активно занимается в клубе, либо тех, кто предан клубу. Постоянные публикации – не обязательное условие. Я могу научить ребёнка писать, но совершенно необязательно, что он будет писать постоянно. Ярким примером того является **Сергей Хамидуллин**, он не ходит на занятия стабильно, не пишет стабильно, но предан клубу, он практически вырос здесь.

Творческий коллектив очень разношёрстный и с каждым годом меняется. Особенность клуба в том, что это клуб скорее для старшеклассников, очень мало детей младше восьмого класса. Тем не менее, наш клуб открыт для всех, он разновозрастной.

В клуб стоит идти только тем, кто хочет посвятить жизнь журналистике?

- Бывает такое, что в клуб приходят дети, которые хотят писать, видеть свою фамилию в газете, это может быть обусловлено желанием славы. Такие люди приходят, публикуют один-два материала и уходят. Но есть и те, кто, пообщавшись в клубе, либо решают стать журналистами, либо выбирают профессию смежную с журналистикой: социология, психология, реклама и пиар, дизайн. Прежде всего, этот клуб открыт для тех, кто хотел бы поступать на факультет журналистики. Но есть и случаи, когда, позанимавшись немного, ребёнок, который ещё недавно был уверен в том, что хочет выбрать журналистику, как профессию, менял свой выбор и это тоже хорошо. Наш клуб – для тех, кто хочет сделать профессиональную пробу. Миссия клуба – развить личность через журналистику.

Чему может научиться юнкор в клубе?

- Прежде всего – общению, потому что профессия журналиста завязана на общении. Общение в клубе – это своего рода социализация. Журналист может научиться общаться с людьми, работать с документами, систематизиро-

вать информацию, научиться не бояться новых ощущений и экстремальных ситуаций. Работа в клубе – это возможность публикации в настоящей газете, тираж газеты «Тропинка», к примеру, почти 7000 экземпляров, а это не мало, это учит журналиста быть ответственным.

Помогают ли знания, полученные в клубе при поступлении в вуз?

- Я думаю, да. Работа в клубе развивает стрессоустойчивость, умение написать быстро. Эти знания помогают при решении части С ЕГЭ. Возможно, занятия в клубе больше помогают при сдаче предметов гуманитарного цикла. Но есть немаловажная деталь: логику никто не отменял, она нужна при сдаче любого экзамена, при этом она является одним из разделов при изучении журналистики.

«Тропинка» – сугубо локальный клуб или у юнкоров есть шанс перейти на новый уровень?

- Ранее наш клуб назывался «Юнкор», но в 2008 году был переименован в «Тропинку», поскольку на любом областном мероприятии делегация из Анжеро-Судженска воспринималась как делегация от газеты «Тропинка». Сейчас все творческие объединения отделились, потому что подают заявку от своей школы,



своего издания, но выход на новый уровень у нас есть всегда. С 2004 года делегация от «Тропинки» ежегодно выезжает на региональный фестиваль «Молодые ветра», а в 2011 году фестиваль стал межрегиональным, что продвинуло не только мероприятие, но и всех юнкоров, участвующих в нем, на новый уровень.

Занятия в клубе – это только работа?

- Для учеников – это когда-то работа когда-то игра, способ проведения свободного времени. Для преподавателя – это всегда работа, даже когда вам кажется, что мы всего лишь играем и мастерим что-то из газет и журналов, я работаю, проверяю вас, учу вас. Моя работа зависит от тех детей, которые пришли на занятие, если ребёнок не придёт – моя работа не состоится.

Есть ли в нашем городе альтернатива клубу «Тропинка»?

- На сегодняшний день таких клубов нет, но поступают предложения, например, еженедельник «РИО» предлагает создать клуб на базе их издания. В Детском эколого-биологическом центре есть клуб «Юнкор» под руководством **Нины Михайловны Перекрест**, также в каждой школе есть школьные пресс-центры, которые работают по тому же принципу, что и наш клуб. Разумеется, все, что я перечислила не альтернатива, а вариант, но больше таких масштабных клубов, как «Тропинка», в городе нет.

Как возникла идея создать клуб в гимназии?

- Исторически сложилось, что основой клуба всегда были гимназисты, они регулярно ходят на занятия, их не останавливает ничто, даже географическая удалённость Дома детского творчества. В связи с появлением журнала



«Пятница'11» и проведением конкурса «Юнкор школы» в гимназии, я думаю, активизировалось юнкорское движение именно в гимназии. Создав клуб в гимназии, я только поддержала это движение, ведь потенциал у редакции есть и журнал интересный. В дальнейшем, я считаю, юнкоров гимназии можно вывести в отдельный большой клуб «Пятница'11». Но, несмотря на то, что в гимназии проходят занятия, дорога в клуб «Тропинка» для гимназистов не закрыта, они могут приходить и на занятия по понедельникам и пятницам в школе, а по воскресеньям в ДДТ. Нужно отметить, что я не выделяю гимназию среди других школ, если любая другая школа предоставит мне часы и помещение, я буду проводить занятия. В гимназии мне предоставили идеальные условия для занятий: мне предоставили четыре часа в неделю, помещение, техническую поддержку и поддержку администрации. Я занимаюсь только интеллектуальной деятельностью, все технические моменты по выпуску журнала, кроме вёрстки, лежат на школе

В чем отличие между школьным клубом и Тропинка?

- Для гимназистов клуб – это возможность пройти более интенсивный и ускоренный курс, потому что они могут ходить на занятия в школе, а также посещать полноценное трёхчасовое занятие. В «Тропинке» я работаю по программе «Основы журналистики», которая рассчитана на три года. Проходя её второй раз, я уже чувствую, что она несовершенно, поэтому сейчас я разрабатываю новую, экспериментальную программу и пробую отрабатывать её с гимназистами. Для меня работа в гимназии – это ещё и творческая площадка.



Есть ли у «Тропинки» выпускники, которые добились определённых успехов?

- Я работаю не так долго, так что выпускников, которые окончили бы журфак и начали работу - нет. Но есть выпускники клуба, которые успешно поступили на факультет журналистики, либо выбрали смежную профессию. Например, **Юля Хисматулина** поступила на факультет филологии в КемГУ, **Настя Чалдова** и **Лия Якупова** учатся на журфаке в Томске, **Аня Алексева**, **Катя Фролова**, **Маша Шапочка** -

отделение журналистики КемГУ. **Настя Зубарева** поступила на социологию в КемГУ, а **Руслана Цикунова** на исторический факультет ТГУ, но продолжает активно заниматься журналистикой, и это ещё раз доказывает, что выпускники клуба вовсе не обязательно становятся журналистами, но я горжусь тем, что знакома с этими детьми, общалась с ними и в какой-то степени смогла помочь в самоопределении.

*Интервью взяла Алёна Алькова,
11^А класс*

Необыкновенные перевоплощения

В центральной библиотеке нашего города 6 октября прошла встреча с поэтом Александром Ивановичем Катковым.

На протяжении всей встречи с которым Александр Иванович удивляли перевоплощения этого человека, особенно его голоса. Он был то тихим и спокойным, когда он рассказывал о своей необычной жизни, то мощным и даже грозным, громким, когда Александр Иванович читал стихотворения.

Особенно сильное впечатление на меня произвели его стихотворения о войне. Удивительно, что ни в одной из войн, о которых рассказывал, он не участвовал, а видел «*лишь отзвуки войны*». Но, когда Александр Иванович читал об этом, я не понимала, что он не мог видеть Великой Отечественной и Гражданской войны, родившись позже этих событий. Будучи знакомым с участниками ужасных потрясений, он передал, возможно, самые подлинные и глубокие чувства, будто сам их пережил. Более всего запомнилось мне стихотворение «*Коля Лимба*»: о мальчике, сошедшем с ума в семь лет от пережитого страха под гусеницами танка, позже – «дурочка»,

которым Александр Иванович провёл детские годы. Как можно было так достоверно понять всё и передать? Любовь к Родине звучит во многих произведениях поэта. Как красиво, с какой горечью она передана в «*Синих ставнях*», первом его сборнике. Синие ставни, ходики, сирень – эти символы так ярко запомнились мне, что захотелось прочитать сборник от корки до корки.

Совсем иначе воспринималась любовная лирика, занимающая важное место в творчестве Александра Ивановича. Мне, как девушке, конечно, было очень любопытно её слушать. Восхищение женской силой, способностью дарить нежность и любовь остались после прочтения. А оно было особенным: голос поэта становился менее громким, более плавным. Ведь иногда, когда он читал стихи о войне, голос становился слишком сильным и грозным; некоторые от неожиданного перехода несколько вздрагивали. Это, наверное, от его увлечённости.



На протяжении всей встречи несколько раз, давая передохнуть Александру Ивановичу, дарила нам свои песни **А.А. Литвиненко**, преподаватель музыкальной школы. Эти лирические ноты всегда так органично вписывались в разговор, что стали одним из самых запоминающихся аккордов встречи.

После встречи с Александром Ивановичем Катковым мне хотелось, конечно, прочитать его сборники, узнать ещё больше о нём и оставить его в памяти таким же, как в момент чтения стихов: порывистым, грозным, сильным.

*Анна Лобода,
11^А класс*

Снежная забава

За окном было солнце, а на небе не было ни тучки, как я заметила, что к оконному стеклу прилипла маленькая снежинка, а за ней ещё и ещё. Эти озорные проказницы так и липли к стеклу, как будто норовя плотно закрыть его собой, но ветер, так неожиданно налетевший начал сгонять их со стекла, словно приглашая поиграть с ним, станцевать снежное танго. Одни снежинки с охотой бросались в его объятия начиная кружиться, другие, с неохотой отлепляясь от стекла, принимали его игру, но, спустя некоторое время, ложились на землю. Третьи и вовсе отказывались танцевать с ветром и недовольно отскакивали, стоило только ветру подойти к ним. Вся эта кутерьма вызывала улыбку на моём лице, а снежинки были рады, что я улыбаюсь, и вновь начинали кружиться, доставляя мне большое удовольствие. Я совсем и не заметила, как небо заволочло тучами, и начало темнеть, а ветер понемногу успокаиваясь и укладывая уставшие снежинки на землю, отправлялся на покой.



Третьи и вовсе отказывались танцевать с ветром и недовольно отскакивали, стоило только ветру подойти к ним. Вся эта кутерьма вызывала улыбку на моём лице, а снежинки были рады, что я улыбаюсь, и вновь начинали кружиться, доставляя мне большое удовольствие. Я совсем и не заметила, как небо заволочло тучами, и начало темнеть, а ветер понемногу успокаиваясь и укладывая уставшие снежинки на землю, отправлялся на покой.

*Арина Котухова,
7^В класс*



Дорожки вспоминаний

По парку прогуливалась уже далеко не молодая, но всё ещё очень красивая женщина в тёмно-коричневом плаще, чёрной шапке и с элегантными темно-серыми перчатками на руках. Она была целиком погружена в свои мысли и, казалось, совсем не замечала того, что происходило вокруг неё. Медленно ступая по дороге, совсем недавно

очищенной от снега, она шла и улыбалась, а редкие прохожие, попадавшиеся ей, оборачивались и смотрели ей вслед - такая печаль отражалась в её глазах, но на лице всё равно была улыбка. Она же, не замечая удивлённых взглядов, продолжала идти вперёд, а в мыслях она была там. Там, в своих воспоминаниях. Она вспоминала Его. Его – свою первую и последнюю любовь. Любовь которую казалось совсем недавно невозможно было разрушить, но теперь... Теперь она осталась одна, наедине со своими воспоминаниями, а он улетел на небо, не попрощавшись, не предупредив её. Женщина вспоминала, как они вместе гуляли по этому самому парку, когда были ещё совсем молодыми. Она вспоминала, как их дочь делала свои первые шаги на этих дорожках. Вспоминала, как последние два года, что они провели вместе, она возила его здесь на инвалидной коляске, а он крепко держал её за руку и говорил, что они всегда будут вместе. Он обещал, он клялся! Но так и не сумел сдержать свою клятву... А ей лишь оставалось ждать, когда они снова будут вместе, и вспоминать Его, прогуливаясь по дорожкам воспоминаний.

*Арина Котухова,
7^В класс*

Будний день в стиле Halloween

В канун Дня всех святых 28 октября в нашей гимназии впервые прошёл праздник Halloween.

Хэллоуин - современный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, традиционно празднуется в англоязычных странах. Сейчас это костюмированная вечеринка с различными атрибутами, связанными с нечистой силой, и традиция ходить от дома к дому, выпрашивая сладости. К сожалению, в России этот праздник пользуется плохой репутацией, хотя нынешнее поколение с радостью его принимает. Поэтому ребята из 11^А класса организовали его в стенах родной школы. Форма проведения была не обычна: вместо мероприятия-концерта в течение всего учебного дня работали развлекательные станции, которые ученики могли посещать по желанию на переменах.

Образ праздника

Необычную атмосферу в школе создало оформление в тематике Хэллоуина. Оранжевые листовки с информацией о празднике и его традициях, анекдоты и афоризмы о страхе, истории о нечистой силе, плакаты с поздравлениями, приведения на ниточках и вырезанные ТЫКВЫ в колпаках! Все это преображало внутренний вид коридоров. Но что действительно делало будний день необычным, так это костюмы гимназистов. Готичные платья, порванная одежда, сумасшедшие начёсы и яркий



макияж – такой формы в гимназии не было даже в день самоуправления, когда ученики и учителя поменялись местами! Самые яркие и целостные образы, на мой взгляд, были у **Ани Гессель**, ученицы 9^А класса, которая была в больничном халате и окровавленной футболке с фонендоскопом и нарисованным шприцом, у **Любы Фроловой**, ученицы 11^А класса – смерти в плаще с шикарной длинной косой из волос, и у **Настии Зоболовой**, так же ученицы 11^А класса, покорившей всех своей растрёпанной причёской, большой оранжевой футболкой и зловещим тыквенным рисунком на лице. Так же удивил 9^Г класс, в этот день они были дежурными по школе и у входа в костюмах ведьм с метлами и криками встречали учеников и учителей гимназии.

«Айтракцион» на переменах

После первого урока в холле второго этажа на накрытом столе появлялась полная конфет «Адская коробка». Почему «адская»? Во-первых, сам внешний вид её был не обычен: черно-бардовая ткань с рисунками жуков и летучих мышей. Во-вторых, под столом сидели **Семён Николаев**, ученик 11^А класса, и **Миша Гончаров**, ученик 9^Б класса, и тех кто брал конфеты они хватали за ноги. Создавалось впечатление, что ребят било током, но желающих полакомиться не убывало. Даже с начальных классов прибежали с криком «*Бесплатные конфеты!*»

Но и на уроке действовала одна станция – «*В плену у*



смерти». Суть в том, что двое ребят из 11^А класса, **Люба Фролова** и **Семён Николаев**, во время урока, предварительно договорившись с учителями, забирали одного человека из класса, а для того что бы его вернуть, классу необходимо было ответить на загадки или назвать личные качества «пленённого» человека.

Самыми популярными были станции, связанные с колдовством. На переменах по всей школе ходила группа «ведьм» с коробочкой в руках, в которой были конфеты с предсказаниями. В основном этой «услугой» пользовались девочки среднего звена. Предсказания были такие как: «если 1 ноября вы наденете одежду наизнанку, то привлечёте внимание противоположного пола и, возможно, найдёте свою любовь!», «если завтра вы попадёте под снег - загадывайте желание, обязательно сбудется», и предсказание накануне «Осеннего бала» - «смело приглашайте на танец понравившегося вам человека, не откажут».



Но у кого действительно были очереди на станции, кого не отпускали даже когда начинался урок, так это **Анну Лобода**, которая гадала в костюме цыганки на воске и по руке, всего за одну конфетку. Её гадальный салон назывался «**У Мойры**» и имел весьма таинственный вид: небольшой стол, накрытый темной тканью, в центре которого располагался цветной череп из кабинета биологии, свечи, тёмные рюши и различные камни. Так же на столе располагалась шляпа с предсказаниями, которые подготовила **Диана Булатова**, и книги, по которым и училась юная гадалка своему ремеслу. Эту станцию старались посетить все, даже учителя не прочь были узнать, какое же будущее написано у них на ладонях.





Общественное принятие праздника

Многие с восторгом приняли Хэллоуин: приготовили костюмы, принимали участие на станциях, устраивали «полёты» на метлах и кричали песни о «Фреди» - создавали настроение истинного праздника! Но очень быстро ребята забыли, что все-таки они находятся в школе, что нужно беречь то, что позволяет им учиться и отдыхать, что нужно ценить труд тех, кто все это организовал для них.

Уже в конце первой смены были сорваны шторы приведения, летучие мыши и тыквы, и ведь странно ни в од-

ной мусорке их Да и самим было приятно видеть улыбки учителей восторженно, их глумящимися происходящим в коридорах. Но были и такие Конечно, приятно учителя, которые очень негативно отзывались о мероприятии, оценил эти украшения и забрал «догадался и не пришёл в кои-то веку». Да и самим было приятно видеть улыбки учителей восторженно, их глумящимися происходящим в коридорах. Но были и такие Конечно, приятно учителя, которые очень негативно отзывались о мероприятии, оценил эти украшения и забрал «догадался и не пришёл в кои-то веку».

но можно было дождаться и праздника. День, когда можно проявить свой творческий потенциал: сшить костюм любимого героя; пообщаться со школьными друзьями, ведь не всегда это удаётся сделать, многие сидят в классе и редко пересекаются на переменах. И наконец, этот будний день стал одним из самых необычных в гимназии, днём, который будет ярким воспоминанием о школьной жизни.

*Алина Ларионова,
11^А класс*



Старый друг лучше новых двух?

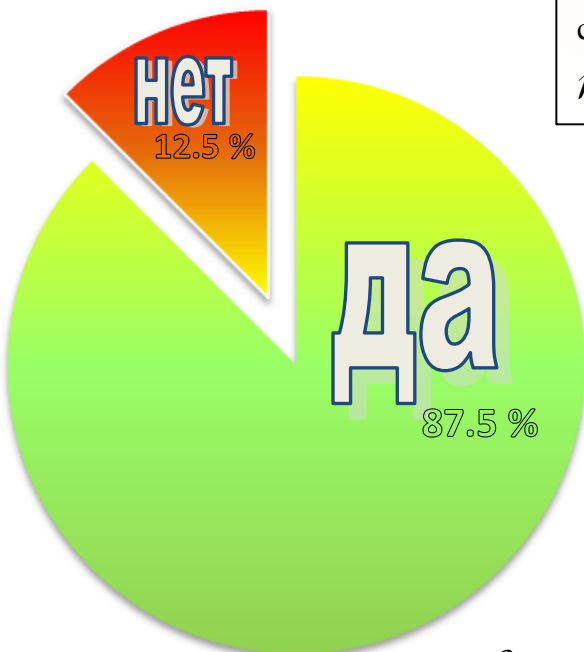
Дружба – это одно из самых светлых чувств, присущих человеку. Если у тебя есть настоящий друг, то:

- ☺ У тебя есть на кого положиться;
- ☺ Ты не одинок;
- ☺ Этот человек поддержит в трудную минуту;
- ☺ Вам комфортно вместе, когда весело и печально;
- ☺ Никакие расстояния не станут преградой для общения;
- ☺ У вас всегда есть о чем поговорить, вас объединяют общие интересы.

Если задуматься, что же лучше: старые, надёжные, проверенные друзья или новые знакомства, свежие лица, которые могут привнести в твою жизнь изменения? Для того, чтобы разрешить свои сомнения, я задала гимназистам вопрос

«Правда ли, что старый друг лучше новых двух?»

Посмотрим, что у нас получилось:



Да, действительно, это так. Старого друга ты знаешь, понимаешь, чувствуешь его, для тебя он становится как брат (сестра), вы всегда вместе и думаете почти одинаково, а когда вы поссоритесь, думаете, что всё - нет больше вашей дружбы, и начинаете искать других друзей. Ты на них полагаешься, а в какой-то определённый момент они могут тебя подставить, не сразу, но могут. Так что цените дружбу!



Анна Барсуک, 8^В класс

Я думаю, что старый друг лучше и это суждение правильное. Потому что старый друг проверенный, ты его давно знаешь, а новые друзья могут предать в любой момент. Один друг лучше многих, потому что много друзей не бывает, настоящий друг всегда один, а все остальные просто товарищи, приятели, знакомые... Цените своего друга, пусть он будет старый, один, зато надёжный!

Татьяна Тюпкина, 8^А класс

В заключения можно только привести строки Уильяма Шекспира

*Настоящий друг везде
Верен, в счастье и беде;
Грусть твоя его тревожит,
Ты не спишь — он спать не может,
И во всем, без дальних слов,
Он помочь тебе готов.
Да, по действиям несходны
Верный друг и льстец негодный.*

Опрос подготовила Дарина Старикова, 8^А класс

Старый друг лучше новых двух? На этот вопрос у каждого свой ответ, и споров на эту тему очень много. Лично я считаю, что старый друг не заменит и тысячи новых. Ведь друг, который раньше был с тобой, знает о тебе практически всё, ты к нему очень привыкаешь, тебе хочется поделиться с ним своими проблемами, переживаниями, обсудить что-то.

Я говорю это с такой уверенностью, потому что у меня была подобная ситуация. С пяти лет я общалась со своей подругой. Она для меня настолько близкая, что я даже не представляла своей жизни без неё. Мы с ней каждый день гуляли,

сываемся в интернете. Но это всё не то, это не заменит живого общения с лучшей подругой.

Как говорится, время - лучший лекарь. Проходят дни, но жизнь без людей, которые всегда поддержат тебя, не имеет смысла, поэтому нужно завести себе новых друзей, искать иной круг общения, но это, как выяснилось, не так-то легко. Ну вот, казалось бы, и всё, что ещё надо? У тебя много друзей, они тебе тоже помогают, всегда рядом с тобой. Но у тебя какая-то пустота в душе, тебе не хватает того друга, который был раньше с тобой. Это такое необъяснимое чувство.



часами болтали по телефону, рассказывали друг другу самые сокровенные тайны. Она во всём помогала мне, поддерживала, давала советы. Я чувствовала в ней родственную душу!

Но вот она закончила девятый класс, и уехала поступать в другой город. Когда я узнала об этом, мне стало так грустно и тоскливо. Я просто не могла в это поверить. Я никогда не думала, что без неё будет так пусто. Мы, конечно, разговариваем по телефону, переписываемся

Сейчас я испытываю такой дефицит общения со своей лучшей подругой, что не описать словами. В новых друзьях ты видишь старого друга, пытаешься заменить одно общение на другое, но всё бесполезно.

Поэтому, на мой взгляд, нужно ценить старых друзей. Ведь кто, как не они, знают тебя лучше всех.

*Яна Минченко,
9^В класс*

Сильнее любви

Возможно я могу ошибаться, но настоящая дружба гораздо сильнее любви. И важнее. Хотя сейчас мало кого можно назвать настоящим другом, так сказать "родственной душой", ради которой тебе не жалко отдать свою жизнь. Трудно представить, что такое возможно: ты готов на всё ради человека, который по сути тебе родственником и не является. Этот человек становится для тебя самым дорогим, самым важным. Возможно, что такая чистая, светлая и сильная дружба имеет место и в современном обществе, в котором искренность человеческих отношений нередко ставится под сомнение. Хотя и не зря возникают сомнения.

*Анастасия Зоболева,
11^А класс*



В ожидании весенних каникул...

Понедельник, 7 октября

День выдался весьма неудачным. Сегодня с утра мне объявили, что школы активы не будет! Естественно, настроение на весь день было испорчено. Да ещё и вызвали к доске по математике, а по русскому языку была контрольная! Но, кроме как о школе актива, я не о чём не могла думать... Весь день меня подбадривали, говорили, что весной, возможно, смена состоится, но это меня нисколько не обрадовало, так как у нас было много планов, а до весны ещё нужно дожить. День тянулся медленно, как никогда... Наконец-то, прозвенел звонок с последнего урока. И вот я нехотя поплелась домой. На завтра ещё нужно делать много уроков, но мысли всё только об одном.

Вторник, 8 октября



Утром я встала не в настроении. Позавтракав и собрав сумку, я пошла в школу. Первым уроком была биология. Мысли все так же были заняты школой актива, нашими планами, которые мы могли бы реализовать!

Сегодня мы должны были готовить КТД «Комиссар-Шоу», но, увы, сегодня нашего традиционного сбора в комнате школьника не будет. Зато день прошёл на удивление быстро! Я пыталась сосредоточиться на уроках, сегодня ещё и элективные курсы, и подготовка к ГИА, поэтому нужно максимально сконцентрироваться на учёбе, ведь экзамены сдавать не так - то легко.

Среда, 9 октября

Этот день оказался на удивление неплохим! Но всё же настроение было не то. Я вспомнила, что сегодня мы планировали съёмку нашего фильма о школе актива. Я пыталась выбросить всё из головы и думать только о хорошем. Меня приободряла лишь мысль о том, что смена может состояться весной. Уроков было мало! Придя домой, я написала конспект по биологии. Потом решила, что нужно как то развеяться, и пошла прогуляться! Настроение слегка поднялось!

Четверг, 10 октября

Весь день прошёл под девизом «Учиться, учиться и ещё раз учиться». Посторонних мыслей, как ни странно, не было. Скорее всего, потому, что весь день была полностью «погружена» в учёбу.



Пятница, 11 октября

И опять нахлынули воспоминания о школе актива. Сегодня мы планировали репетицию КТД. Дома я невольно открыла свой блокнот со старыми записями и пыталась вспомнить всё, о чём мы говорили. Пройдя мимо шкафа, я посмотрела на свою футболку-комиссарку и даже примерила её. «Скорее бы весенние каникулы!» - не переставала думать я...

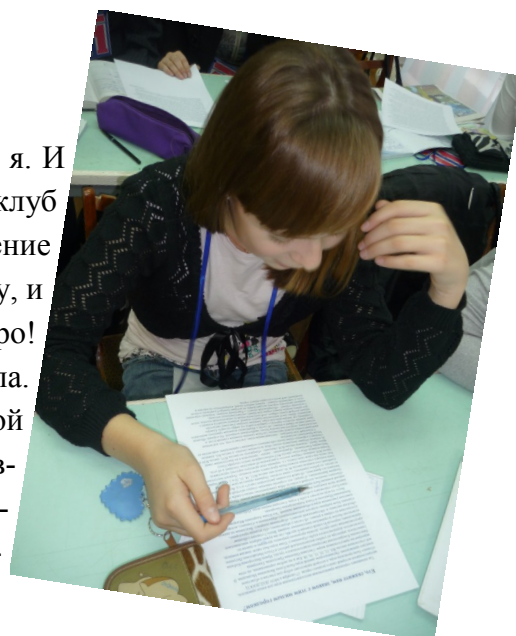
Суббота, 12 октября

Сегодня у моей сестры день рождения! И как бы грустно мне ни было, нужно поднимать себе настроение! Утром я встала рано, ведь нужно было купить подарок! А так хочется порадовать сестру чем-то особенным! Я очень люблю шопинг, в поисках и покупках время пролетает незаметно... Выбрав подарок, я отправилась к кассе расплатиться за него. Когда доставала деньги из кармана, увидела, что у меня в кошельке лежит значок ША, на душе сразу стало как-то тоскливо. Я приехала к сестре, поздравила её, и села за стол. Компания была тёплая и дружелюбная, поэтому общаться было очень интересно и легко.



Воскресенье, 13 октября

Ура! Выходной! «Можно подольше поспать», - подумала я. И тут я вспомнила, что мне нужно ехать в ДЦТ в городской клуб журналистики «Тропинка», который я посещаю уже в течение года. Я быстро встала, надела первое, что попало под руку, и побежала на остановку. Хорошо, что автобус пришёл быстро! Доехав до нужной остановки, я посмотрела на часы. Успела... Лекция у нашего замечательного педагога-Петуниной Ольги Михайловны, чаепитие в непринуждённой обстановке... Но опять же мысли о школе актива не переставали посещать меня. Но, несмотря на это, день был замечательным!



Вот так и прошла эта неделя! Вся в раздумьях и в ожидании весенних каникул....

Дневник подготовила Яна Минченко,
9^В класс

Времени все меньше...



Здравствуйте, «Пятница '11». Я учусь в 9 классе, и, конечно же, всем известно, что это и курсы, и репетиторы, и дополнительные занятия. Плюс ещё и олимпиады. Ещё я очень общительный человек, поэтому просто не могу не вести активный образ жизни - кружки по интересам, собрания, участие в жизни класса и школы. Ввиду всего этого, у меня просто катастрофически не хватает свободного времени! Подскажите, пожалуйста, что мне делать? Спасибо.

Кристина Солдатенко, 9 класс

Здравствуй, Кристина!

Многим занятым людям порой не хватает 24 часов в сутках. Работа отнимает наибольшую часть времени и, казалось бы, нет ни одной свободной минуты для отдыха, развлечения, общения с близкими, да и просто для себя любимого. Но расслабляться время от времени должен каждый человек, в противном случае он станет «счастливым» обладателем плохого настроения, депрессии, а то и целого букета болячек! Так как же найти ту самую «золотую середину», которая позволит нам справляться со всеми делами вовремя и при этом уделять себе время для отвлечённых дел?

Как известно, ученики 9-ых и 11-ых классов в течение всего года озабочены одним и тем же вопросом – экзамены. Учёба для учеников – это тоже своего рода работа, которую каждый выполняет по мере своих возможностей и желаний на «отлично», или же наоборот. Любой экзамен требует серьёзной и тщательной подготовки. И результат будет зависеть от усердия ученика и времени, что было затрачено на подготовку. А экзамен ведь не по одному предмету... Четыре, как минимум! И ко всем нужно успеть подготовиться основательно. Но и за учебниками сидеть дни и ночи напролёт - тоже не выход. Каша в голове и синяки под глазами от недосыпа никому не нужны.

pyatnica11gym@mail.ru

*Присылайте Ваши материалы, предложения и письма с просьбами на электронную почту журнала «Пятница '11» -
pyatnica11gym@mail.ru*

Но есть один всем известный способ, который поможет не только Кристине, но всем ученикам, которых рано или поздно настигнет Судный день – день Экзамена. Этот способ называется «Распорядок дня». Каждый может попробовать составить своего рода план, в котором запишет всё, чем он занимается в течение всего дня и сколько времени затрачивается на каждое действие. После чего следует внимательно проанализировать полученный график и соотнести время учёбы со свободным временем, когда вы гуляете на улице, посвящаете себя любимому хобби, сидите в Интернете и т.д. Естественно, что время отдыха не должно превышать время учёбы и подготовки к экзаменам!

Большинству занятых людей времени не хватает не из-за свалившейся на них работы, а из-за, так сказать, «распылённости». Человек хочет успеть и то, и это, а в результате остаётся у «разбитого корыта», ничего как следует не сделав. Каждый для себя должен решить, что ему действительно нужно и важно, а без чего он может обойтись на данный момент. Конечно, это касается дел второстепенной важности: кружки, внешкольные мероприятия и др. Такой вопрос возник передо мной в прошлом году, когда я перешла из другой школы в гимназию. Чтобы в моём распорядке было больше свободного времени, пришлось оставить художественную школу, т.к. тех знаний, которые я получила в её стенах за 2 года, мне оказалось вполне достаточно. Ведь я не ставила себе цели достигнуть каких-то высот в рисовании, а ходила для себя, чтобы получать от этого удовольствие. Поэтому советую как следует отфильтровать все ваши интересы и увлечения, и решить для себя важность каждого из них.



Напряжение преследует без пяти минут экзаменуемых в течение всего учебного года. Из-за подготовки и курсов остаётся не так много времени для общения с друзьями и для личной жизни. А общение для человека очень важно... Но можно, не побоюсь этого слова, использовать своих друзей в качестве «награды» за успехи в учёбе. Скажем, вы решили пробный тест по русскому языку на «пять» - можно себе позволить уделить пару часов своего времени для друзей. Это будет служить для вас неким стимулом.

Главное в любом деле – это баланс, умение чувствовать и распределять правильно своё время, которого с каждым днём становится всё меньше и меньше. Его невозможно ни остановить, ни вернуть, но можно подчинить себе и жить «в ногу» с ним. Это уже зависит от желания каждого отдельного человека, потому что тот, кто действительно хочет успеть, обязательно успеет.

*Анастасия Зоблева,
11^А класс*

Все уже сказано!



Осень... Для меня это самое красивое и загадочное время года. Невозможно не любоваться красотой природы в данный момент! Кто-то это фотографирует, а кто-то пишет об этом стихи... Об этих прекрасных временах года писали ещё поэты-классики, а значит, все уже сказано! Я решила сделать подборку стихотворений про осень и зиму известных русских поэтов, чтобы создать в этом номере особое настроение...

Фёдор Тютчев
Осенний вечер

Иван Бунин
Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пёстрый терем свой...

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, лёгкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью страданья.





Сергей Есенин

Нивы сжаты, рощи голы...

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось...

Афанасий Фет

Осенью

Когда сквозная паутина
Разносит нити ясных дней
И под окном у селянина
Далёкий благовест слышней,
Мы не грустим, пугаясь снова
Дыханья близкого зимы,
А голос лета прожитого
Яснее понимаем мы.

Александр Пушкин

Унылая пора! Очей очарованье!

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

Михаил Лермонтов

Осень

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою,
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь, отважный, поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь серебрит.



Подготовила Анастасия Рудометова, 10^В класс

Если бы я была мэром города

Скоро выборы, все взрослые об этом говорят, а я спросила у своего брата-второклассника, чтобы он сделал, если бы он стал мэром города. Вова, наверное, думает, что мэр - это волшебник, поэтому братишка сказал так: «Я бы сделал летающие машины, чтобы они не сбивали людей на улице; сделал уроки по 10 секунд; я бы ещё нанял на всех охрану; придумал суперигры для компьютера; всем купил бы проездные и сделал бесплатные игрушки».

Возможно, и мои пожелания кажутся не менее фантастическими, чем мечты моего брата, но всё же я выскажу их.

Если бы я была мэром города, я бы нашла средства в бюджете для того, чтобы сделать дороги во всех районах нашего города такими же, как на ул. Мира (в районе Новая Колония - это район, в котором я живу).

Я бы распорядилась выкрасить многоэтажные дома со всех сторон, а не только с лицевой стороны, как это было сделано перед Днём Шахтёра в 2007 году.

Я бы привлекла бизнес для возрождения и благоустройства детского парка в районе озера Горячее.



Я бы открыла крупный муниципальный книжный магазин. У нас один книжный отдел в магазине «Универмаг». Продуктовых магазинов много, а вот духовной пищи не хватает. Не странно ли, что бутылка водки стоит дешевле, чем книга?

Я бы увеличила финансирование культурно - массовых мероприятий, чтобы они были разнообразными.

Ввела бы премию для одарённых и активных детей «Надежда г. Анжеро-Судженска». Эти средства могли бы пойти на организацию профильных смен в санатории «Анжерском» на зимних каникулах. Подобный опыт можно перенять у санатория «Прокопьевский» (г. Прокопьевск).

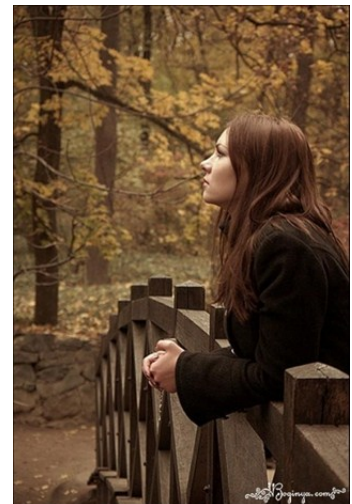
Придумала бы, как отремонтировать Дом Детского Твор-

чества, чтобы он стал более презентабельным и привлекал детей. Мне сейчас уже очень хочется установить кондиционеры в танцевальном зале ДДТ, потому что я занимаюсь в студии танца «Импульс». Было бы замечательно, если бы ДДТ перенесли в другое помещение, поближе к центру города.

И сделала бы пристройку в гимназии №11 для актового зала, ведь его у нас нет, а это очень неудобно. После ремонта в столовой проводить мероприятия там стало невозможным, а в холле первого этажа неуютно, мало места, а зачастую ещё и холодно.

Вот о чём думаю я, когда представляю себя мэром города.

Анастасия Рудометова,
10^В класс



Осеннее настроение

Наступила осень, и пусть небо ещё безоблачно улыбается, нас уже охватывает неясная тоска и меланхолия. Ведь даже многоцветная красота лесов, прогулки по опавшей листве, последняя роза в саду или роскошь осенних астр и хризантем не могут заслонить ту мысль, что лето уже прошло и близится зима.

У появления «осеннего настроения» есть как минимум две причины:

Состояние твоего организма. Конечно, он в полной мере реагирует на смену погоды, уменьшение количества витаминов. Иммунитет перестраивается и частенько даёт сбой, потому мы и болеем.

Как это ни печально, но все мы зависимы от настроения окружающих. Их эмоциональное состояние легко передаётся нам, что часто служит причиной расстройств и переживаний. Порой, хочется гулять по парку и грустить лишь потому, что все вокруг так делают. И это очень «заразно». Трудно сохранять спокойствие, когда вокруг угрюмые лица, не то, что радоваться и улыбаться.



Но неужели нет способа с этим бороться?!

Способы избавления от осенней депрессии очень просты и доступны каждому человеку, но, в конце концов, **все зависит от нас самих, от искреннего желания преодолеть свою инертность, от способности дать себе толчок в буквальном смысле слова.**

Улыбайтесь! Возьмите за правило каждое утро вставать перед зеркалом и просто улыбнуться. Как бы вы не выглядели, найдите в себе силы просто улыбнуться. Начните с порции позитива и ста-

райтесь сохранить этот настрой до самого вечера.

Окружите себя яркими красками. Дожливой осенью никак не обойтись без зонта! Купол яркого цвета над твоей головой выглядит очень оптимистично и отлично поднимает настроение.

Высыпайтесь. Хороший крепкий сон ещё никому не повредил. Взрослому человеку требуется в среднем от 6 до 8 часов сна в сутки. Позвольте своему организму отдохнуть, и тогда на утро вам будет вставать гораздо проще.

Балуите себя. Каждый день устраивайте себе маленький приятный сюрприз. Это может быть покупка платья, о котором вы так долго мечтали, или просто поход в кино с друзьями.

Ешьте больше витаминов. Лучше конечно получать их естественным путём и стараться есть больше фруктов. Благодаря ним вы будете восполнять недостаток витаминов и питательных веществ, и сразу почувствуете себя лучше.

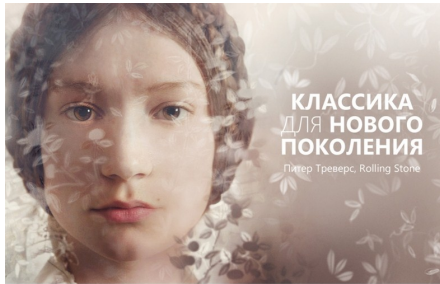
Важнейший атрибут осени – резиновые сапожки. Яркие и расписные создают энергичное и слегка хулиганское настроение. Выберите на свой вкус!

Осень – это ещё не повод закрываться ото всех дома и наблюдать, как радости жизни проходят мимо вас. Возьмите за правило следовать моим советам, и тогда осеннюю депрессию вы переживёте с небывалой простотой и лёгкостью.



Евгения Федичкина,
11⁶ класс

История Джейн



МИА ВАСИКОВСКА МИХАЭЛЬ ФАССБЕНДЕР ДЖЕЙМИ БЕЛЛ ДЖУДИ ДЕНЧ

ДЖЕЙН ЭЙР



JANE EYRE

DVD

Год: 2011
 Страна: США,
 Великобритания
 Жанр: Драма
 Режиссёр: Кэри
 Фукунага
 Сценарий: Моира
 Буффини, Шарлотта
 Бронте
 Актеры: Миа
 Васиковска, Майкл
 Фассбендер, Джейми
 Белл, Джуди Денч
 Композитор: Дарио
 Марианелли
 Художник: Уилл Хьюз
 -Джоунс
 Монтаж: Мэлани
 Оливер
 Рейтинг на сайте
 «КиноПоиск.Ru»: 7.331

1 сентября во всех кинотеатрах России стартовал фильм режиссёра **Кэри Фукунага** «*Джейн Эйр*».

Обычно я люблю почитать рецензии на фильм после его просмотра: на сайте все обсуждали сходство/несходство фильма с оригиналом, то есть с одноименным романом **Шарлотты Бронте**: обсуждалось, что многие сцены вырезали, некоторые переданы недостаточно глубоко и подробно.... Но я не читала роман, а потому могу оценить только фильм.

Итак, почти каждый месяц киноиндустрия предоставляет нам новый фильм, основой которого является история любви. Многие из них так похожи, что эти фильмы перемешиваются в голове и, как бы зритель не старался, он не может разделить их, путает события и сцены, а иногда даже и героев. Джейн Эйр – это один из фильмов, сюжет которого я не перепутаю ни с одним из уже просмотренных. Этот фильм о нелёгкой судьбе девушки-сироты *Джейн Эйр*, которая была угнетаема сначала своей тётёй, затем воспитателями в католической школе, которая бежала от своего счастья, затем к нему, и, в конце концов, нашла своё место в жизни. Немаловажную роль в её судьбе сыграла любовь к *Эдварду Ферфаксу Рочестеру*, которая выдержала испытание расстоянием и временем, предрасудками и условностями, и смогла выжить.

Очень интересно построение фильма: вначале мы видим только середину повествования, видим Джейн Эйр, о которой ещё ничего не знаем: позже, просматривая флэшбеки, мы узнаем историю жизни Джейн вплоть до настоящего момента, а после следует развязка действия. В данном фильме приём флэшбека, возврата в прошлое, сыграл свою роль: интрига наблюдалась на протяжении всего повествования и удерживала внимание зрителя.

Разумеется, в этом фильме есть свои недостатки: слишком мало книжных героев, полностью раскрыты и понятны только *Джейн* и *Эдвард Рочестер*, остальные же остаются как бы в их тени и не имеют даже шанса раскрыться.



Но, если рассматривать главных героев, то они отыграны великолепно.

Миа Васиковска, всем нам известная по роли Алисы в фильме **Тима Бёртона** «Алиса в стране чудес», показала себя с самой лучшей стороны, хотя она ещё очень молодая актриса. Большое количество крупных планов в фильме говорит о том, что её актёрское мастерство на высоте. Роль же обаятельного Эдварда Рочестера досталась

Майклу Фассбендеру, ранее снимавшемуся в фильме «Люди Икс: Первый класс» в роли **Магнето**. Актёр также достойно справился со своей ролью, передав все грани этого сложного и, пожалуй, самого интересного образа.

Имя режиссёра **Кэри Фукунага** мне, если честно, ни о чем не говорит, но стоит отметить, что со своей работой он справился, сумев передать в фильме настроение романа и Англии далёкого прошлого. Разумеется, в этом есть и большая заслуга художника постановщика: передача атмосферы удалась за счёт поразительных



по красоте пейзажей, местностей вокруг поместья, суровой английской природы, внутреннего убранства помещений, а также, разумеется, костюмов.

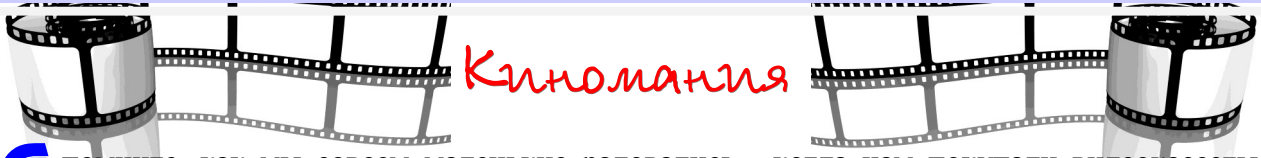
Многие были недовольны монтажом и обработкой картинки: якобы, использованные в этом фильме средства нагнетают излишнюю мрачность. На мой взгляд, это дело вкуса: цветочная обработка фильма и монтаж разными людьми воспринимается по-разному и многим подобные эксперименты могут понравиться. Это добавляет сюжету мистики, а

также подогревает интерес к главной тайне Эдварда Ферфакса Рочестера.

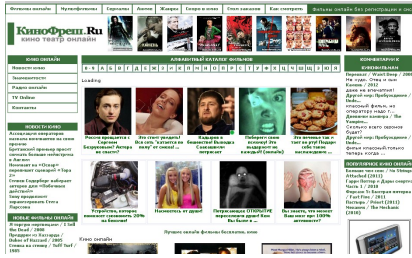
Эта картина, несомненно, достойна внимания: она очень хороша для домашнего просмотра и будет доступна для скачивания в Blu-ray и на DVD 29 сентября 2011 года. Но ради такого фильма можно не пожалеть времени и денег, сходя в кинотеатр.

*Алёна Алькова,
11^А класс*



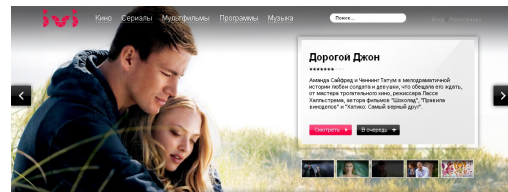
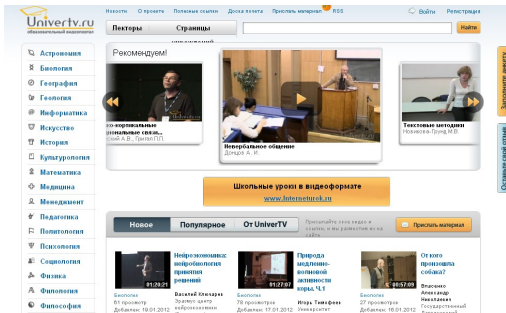


А помните, как мы совсем маленькие радовались, когда нам покупали видеокассеты с мультиками? Вскоре на смену им пришли DVD-диски, которые можно просматривать на компьютере и DVD-проигрывателе. Время идёт, и прогресс не стоит на месте: сейчас почти у каждого дома есть компьютер с выходом в Интернет. Разумеется, с нововведениями приходят и новые привычки и тенденции. В последнее время гораздо удобнее, чем покупать диск, стало смотреть фильмы в он-лайн режиме. Разумеется, это очень удобно, интересно и, при хорошей скорости Интернета, довольно быстро. Но если вам хочется посмотреть фильм, то к какому же ресурсу обратиться?



kinofresh.ru – начнём с минусов. Он только один: очень много рекламы! На сайте большая коллекция разножанровых фильмов – мультфильмы, сериалы, аниме, боевики, фантастика, детективы и многое другое. Представлены самые свежие новости кино.

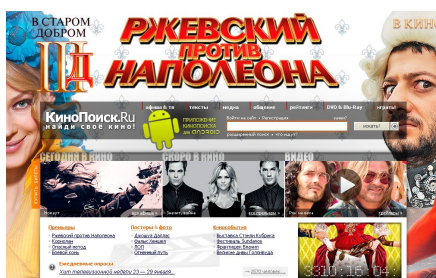
my-hit.ru – на этом сайте практически нет рекламы. Имеется такая информация, как хиты дня, новинки кино, постеры, кадры из фильмов, саундтреки и многое другое. В базе более 14500 фильмов. Также на сайте можно оставить отзывы.



univerTV – открытый образовательный видеопортал. Здесь вы можете: посмотреть образовательные фильмы на различные темы (астрономия, биология, математика, история, физика, химия, экономика, юриспруденция...); побывать на лекциях в ведущих российских и зарубежных ВУЗах; посетить престижную научную конференцию или научно-популярную лекцию по интересующему вас вопросу; в разделе «Школа» - увидеть лучшие образцы преподавания сложных школьных тем. На сайте: новости, полезные ссылки, доска почёта.

ivi.ru – первый в России бесплатный видеосервис. Можете смотреть фильмы бесплатно онлайн, а также без регистрации, вирусов и без отправки смс. Качество хорошее (и даже высокое). В базе более 20 тыс. различных фильмов, сериалов, ТВ-шоу, мультфильмов, боевиков, комедий... Причём, к каждому фильму представлено краткое содержание и актёры. Рекламы нет.

mobi-live.ru – много жанров, краткая информация о фильмах (год выпуска, жанр, режиссёр, актёры, длительность, сюжет). Много рекламы.



kinopoisk.ru – афиша, новости кино, редакционные блоки, фоторепортажи, интервью, статьи, фотографии, обои, постеры, саундтреки, ТОП250, популярные фильмы, поиск лучших, кинонаграды, кассовые рекорды, премьеры, программы о кино («Полкино», «Магия кино», «Легенды мирового кино», «Кино в деталях»), интересные факты.



kinopod.ru – если вы не можете определиться в выборе фильма, то есть удобнейшая ссылка - "Случайный фильм" в левом верхнем углу сайта. При этом вы можете смотреть все фильмы онлайн бесплатно без регистрации. В каталоге представлены фильмы разных лет, стран и режиссеров. Комедии, мелодрамы, боевики, триллеры, советские фильмы... Новости кино, последние комментарии, новинки и т.д. Рекламы почти нет.



online-films.ru – анонсы и онлайн показ новинок, вышедших в широкий прокат и тех фильмов, которые только снимаются и выйдут в ближайшее время; комментарии, много жанров (приключения, клипы, новинки). Много рекламы.

Подготовила Анастасия Рудометова, 10^В класс

Цитаты из фильмов и мультфильмов

А все-таки, наверно, хорошо знать, что там, где горит свет, кто-то может сидеть и думать о тебе.

(«Смешарики»)



Вспоминать тех, кого ты любил и потерял ещё тяжелее, чем вообще не иметь воспоминаний.

(«Ван Хельсинг»)

— Вы всегда такой самоуверенный?

— Только по вторникам. Или если имею дело с красавицей.

— Так вы считаете меня красавицей?

— Вообще-то сегодня вторник.

(«Мушкетеры»)

- Нельзя получить правильный ответ, если у тебя нет правильных вопросов.

(«Обмани меня»)

— Из телефонной книги пропали все записи.

— Я удалил их.

— Зачем?!

— Для тебя так много значат эти цифры? Если люди действительно захотят с тобой поговорить, они сами позвонят.

(«Небо любви»)

Человека определяют не заложенные в нем качества, а его выбор.

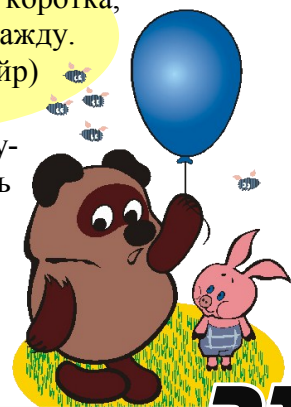
(«Гарри Поттер и тайная комната»)

Жизнь — слишком коротка, чтобы тратить её на вражду.

(Джейн Эйр)

Никто не может грустить, когда у него есть воздушный шарик.

(Винни Пух)



РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



АЛЕКСОВА
АЛЕНА

РЕДАКТОР

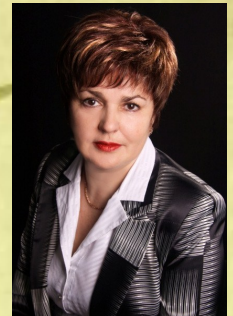


ЛАРИОНОВА
АЛИНА

ОФОРМИТЕЛЬ

КУРАТОРЫ ЖУРНАЛА

ТИШЕНКО
ЮРЬЕВНА
ГАЛИНА



ПЕТУНИНА
МИХАЙЛОВНА
ОЛЬГА



КОРРЕСПОНДЕНТЫ

ПРЕШИВАЙЛОВА
ОЛЬГА



ЛОБОВА
АННА



РУДОМЕТОВА
АНГАСТЕРЯ



ДУНОВАККИНА
ДАРЯ



АНГАСТЕРЯ
МОПОДЛЕВА

КОЖУХОВА
АРИНА



ФЕДИЧКИНА
ЕВГЕНИЯ



МАНУЗИНА
ЕЛЕНА



МИНЧЕНКО
ЯНА



СТАРИКОВА
ГАЛИНА

Пятница' 11/ Журнал НМОУ «Гимназия №11»

№ 5 (16). Октябрь-ноябрь 2011 г.

тираж 50 экземпляров. Цена 20 рублей.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес: pyatnica11gym@mail.ru