

Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

# Пятница'



*Твой школьный журнал!*

№3 (30)

Зчетверть

2016

**Камера..Мотор..Поехали**

10стр

**Жизнь-одно большое путешествие**

16стр

**Ретро-шлягер**

6-7стр

**Галерея работ**

22-23стр

**«Армейский экспресс»**

8стр

**Своими руками**

17-19стр

**Внимание конкурс**

24стр

**ГиОс**

4-5стр

Анжеро-Судженск



**Колонка редактора**

**В**есна идёт, весне дорогу! Этот год удивил нас быстрым началом весны. Безусловно все гимназисты рады тому, что уже скоро наступят теплые денечки.

С началом весны, заканчивается самая сложная, и самая длинная четверть. За три месяца в гимназии произошло много событий: День Святого Валентина, ретро-шлягер, «афганский экспресс», 8 марта и многое другое. Более подробно об этом, ты, дорогой читатель, можешь узнать в рубрике «Гимназия-life».

В рубрике «За тридевять земель» мы расскажем о том, как гимназисты «Сибирскую сказку» и «Артек» покоряли.

Конечно же, у нас еще много новой и полезной информации, поэтому скорей начинай читать «Пятницу`11».

С наилучшими пожеланиями,  
главный редактор Яна Вачевская



**ГиОс**

4-5 Герой номера

**Гимназия-life**

6-7 Ретро-шлягер

8 «Армейский песенный экспресс»

9 День влюбленных не для всех

**За тридевять земель**

10 Камера..Мотор..Поехали

11-13 Не бойтесь побеждать

14-15 Артековец сегодня,артековец  
завтра,артековец всегда!

**Поразмышляем?!**

16 Жизнь-одно большое путешествие

17Что значит «родственная душа»

**«На крыльях Пегаса»**

18 Мир, которого нет...

**Своими руками**

19-21Корзина с вкусными конфетами

22-23 Галерея работ

**Post Scriptum**

24Внимание конкурс!

25-27 Календарь праздников





# Герой номера

## Яна Вачевская

*Главный редактор журнала «Пятница '11»*

*Член Совета Старшеклассников «Лидер»*

*Активист организации СДЮО «Юные сердца»*

*и ассоциации «Молодежь 42»*

*Журналист клуба юнкоров «Тропинка»*

*Принимает активное участие в жизни  
гимназии, города и области.*

*Каждый год в нашу гимназию приходят новые ребята, чтобы продолжить свое обучение в 10-м и 11-м классе. В этом году нам выпала удача: мы встретили Яну Вачевскую.*

Почему удача? Согласитесь, не каждый человек, только что сменивший школу и оказавшийся среди новых и незнакомых людей, может так быстро влиться в коллектив. Яна не только быстро приспособилась к новой обстановке, но сумела взять на себя ответственность за редакцию школьного журнала, а также ведет активную внеклассную жизнь и всегда готова прийти на помощь любому.

Ни одно собрание активистов не обходится без нашей героини. Яна всегда может выдвинуть креативную идею, устроить мозговой штурм или направить окружающих в нужное русло.

У неё получается «заразить» всех нас своей активностью и самоотдачей. Я считаю, что Яна- человек способный зажечь сердца других, настроить на работу, одним словом- ЛИДЕР!



Яна активный участник всех городских акций, проводимых СДЮО «Юные сердца» и школьных акций. В 2014 году участвовала в городском конкурсе «Лидер», за победу в котором была награждена путевкой в «Сибирскую сказку.» Ее интересы разнообразны, она занимается спортивным туризмом на Станции юных туристов и с 2013 года является «Юным туристом России». А в апреле и ноябре 2015 года она заняла почетное 2 место в Первенстве Анжеро-Судженского городского округа по спортивному туризму на пешеходных дистанциях.

Как говорит Яна, ей нравится работать с детьми, в летний период она всегда работает вожатой в лагерях. В 2014 году прошла школу подготовки вожатого, и уже летом 2014 была помощником комиссара на выездной школе актива «Республика юных-2014». На осенних каникулах 2014 года в Доме детского творчества прошла социальную практику в качестве вожатого отряда. Летом 2015 года работала комиссаром на выездной школе актива «Огни республики». А в ноябре 2015 была комиссаром на школе актива, которая проходила у нас в гимназии. Два раза (2013,2014) посещала КПК (курсы подготовки комиссаров), а в 2015 и 2016годах была КПК-атором (комиссаром) на этих курсах.

Успехи Яны в журналистике не так уж велики, но все-таки имеются: два раза (2012,2014) была в «Сибирской сказке» на XIII и XVфестивалях юных корреспондентов Кузбасса «Молодые ветра». В декабре 2013 года награждена путевкой во Всероссийский детский центр «Океан», где работала в пресс-центре газеты. Принимала участие в работе выездной школы актива в 2013 году, где работала в составе журналистского отряда. С осени 2015года Яна является главным редактором журнала «Пятница `11».

Что могу сказать о её личных качествах? Она добрая, целеустремленная, ответственная, активная, коммуникабельная девочка. Обладательница прекрасного чувства юмора.

Яна такой интересный человек, что не перечислить всех достоинств, которыми она обладает. У Яны много наград, назовем некоторые из них: грамота за активную работу в студии пиар, дипломы и грамоты за организацию и проведение различных школ актива, дипломы и грамоты за победу в конкурсе журналистских материалов.

Виктория Панина, 9<sup>Б</sup>



## Ретро-шлягер

В гимназии 29 января прошел традиционный конкурс Ретро-шлягер, в котором приняли участие 9-11 классы. В этом году тематикой конкурса стали шлягеры 60-х годов.

Многие знают, что «шлягер» - это модная эстрадная песня, а «ретро» - это что-то старое. Отсюда не сложно будет догадаться Ретро-шлягер- это исполнение старой популярной песни. Главное условие такого конкурса—массовость. Согласитесь, ведь выступление всего класса будет более успешным, чем выступление одного человека, которому пришлось «отдуваться» за весь класс. И у нас в гимназии это условие было соблюдено.

Ретро-шлягер позволяет ребятам не только самовыражаться, но и помогает в саморазвитие. Ведь для того, чтобы проникнуть в атмосферу прошедших десятилетий, нужно изучить их историю, прослушать ни один десяток песен, чтобы выбрать ту единственную, свою, которая будет исполнена на конкурсе. А также у ребят появляется больше времени для общения и сплочения своего класса.

Все номера были интересными, глаз не возможно было оторвать. Представляю, как жюри было трудно выбрать победителя. Но все же они смогли это сделать, и победителям стал 10 «В» класс с песней «Старый клен». Ребята не только прекрасно исполнили песню, но и дополнили ее парочкой





влюбленных, о которых и поётся в песне, исполнение сопровождалось танцевальным номером.

Все, представленные на конкурс номера, смотрелись с большим интересом, буквально завораживая аудиторию.

После шлягера я опросила участников, и все мне сказали, что Ретро-шлягер им понравился. Единственный минус, который увидели гимназисты — это то, что не все классы приняли участие. И это действительно так. Два класса также, как и другие усердно готовились, но к сожалению, не смогли принять участие из-за болезни. Но они не унывают, потому что знают, что они смогут принять участие в конкурсе в следующем году.

Сама я принимала участие в Ретро-шлягере первый раз, и могу сказать, что с удовольствием поучаствовала бы еще и не один раз.





## «Армейский песенный экспресс»

*Песня всегда была верным другом человека и в горе, и в радости. Песни - они как люди: у каждого своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, так и не оставив воспоминание о себе. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут, и не старятся.*

Флеш-моб «Армейский песенный экспресс», посвящённый Дню защитника Отечества, прошёл в гимназии №11 для учащихся 5-8 классов 26 февраля.

«Армейский экспресс» - это песенный марафон, посвящённый Дню Защитника Отечества, на котором звучат песни о Родине, мужестве, долге.

Гимназистами были подготовлены разные песни: «Три танкиста» - 6 «А» класс, «Катюша» - 6 «Б» класс, «Баллада о солдате» - 6 «В» класс, «Идет солдат по городу» - 8 «А» класс, «Вперед, Россия» - 8 «Б» класс, «Солдаты в путь» - 8 «В» класс. Эти песни исполнялись на переменах в холле гимназии. Слушателями становились все желающие: учителя и ученики. Организаторами «Армейского песенного экспресса» стали совет старшекласников «Лидер», школьная детская организация «К Вершинам». Это мероприятие не состоялось бы без учителя музыки Елены Юрьевны Амбиковой.

По словам учителя физики Ольги Яковлевны Фертяковой, все выступили очень хорошо. И она хотела, чтобы песенные переменки были в гимназии почаще.

Яна Вачевская, 10<sup>В</sup>



## *День влюбленных не для всех*

Многие праздники стали традиционными в России, например Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, но неоднозначным остался день всех влюбленных. Существуют ярые сторонники этого праздника, а есть и противники, те, кто считает, что праздновать этот день глупо или просто равнодушно относиться к празднику.

Для многих влюбленных этот праздник является большим плюсом: паре можно проявить симпатию или же сделать первый шаг к новым отношениям, что является для некоторых очень сложным поступком. К противникам чаще всего можно отнести одиноких людей или же тех, кто не признает традиции дарить валентинки, которые обычно розового или красного цвета в форме сердца, являются стандартным знаком внимания.

В гимназии ответственность за празднование несет выбранный в начале года класс, в котором выбирается «Валентин». Нарядившись, он на перемене, заходит в класс и передает валентинку от влюбленного человека.

Есть множество легенд, в которых рассказывается об истоках этого праздника. Является ли праздник настоящим поводом для начала новых отношений, или это один из неких дней, приносящих огромные доходы производителям «валентинок»? Например раньше празднование 23 февраля относилось лишь к защитникам Отечества, которые были причастны к первым боям Красной армии, против германских войск в 1918 году. Или, 8 марта исторически появилось, как день солидарности трудящихся женщин в борьбе за равенство прав. Сегодня эти праздники отмечают все.

Выбор за каждым из нас, стоит ли отмечать этот праздник или нет. Я считаю, что внимание и любовь надо дарить ежедневно, независимо от повода!

Диана Корбань, 10<sup>В</sup>



## Камера..Мотор..Поехали..

Съемки нашего фильма начались 3 января в «Сибирской сказке». Все актеры, режиссеры, постановщики приехали из разных городов Кузбасса.

На этой смене все было похоже на настоящую съемочную площадку. Даже сам отряд называли съемочной группой.

Все съемочные группы на протяжении смены делали ремейки. Ремейк-это современная версия старой театральной постановки, ранее снятого кинофильма, популярной песни) , снимали фильмы, триллеры.

Мой отряд назывался «Одесская киностудия». За семь съемочных дней мы отсняли и показали : ремейк на фильм «Брат-Сестра» и фильм ужаса в стиле Гайдая.

Конечно, работы на киноплощадке хватало..но мы со всем отлично справлялись. Не даром наша «Одесская киностудия» стала самой популярной . И мне кажется, это потому, что на огоньках, которые проводили для нас наши вожатые, мы делились секретами и теплом наших сердец, тем самым сплачиваясь друг с другом.



## Не бойтесь побеждать



Песенные конкурсы, танцевальные батлы, интеллектуальные викторины – всё это ещё не полный перечень мероприятий, в которых наши гимназисты принимают участие в свободное от учёбы время. Одним из важнейших, конечно же, является интеллектуальный блок, к которому относятся Всероссийские олимпиады школьников по 24 различным дисциплинам. Ежегодно более 7 миллионов старшеклассников по всей России участвуют в олимпиадах, в надежде попасть на «всеросс» («всеросс»-так олимпиадники называют заключительный этап олимпиады). Проверка себя и своих знаний, зарабатывание льгот для поступления в ВУЗ, отстаивание чести школы и города – вот основные цели участников таких олимпиад.

Олимпиадники бывают разными. Кто-то принимает участие в олимпиаде, начиная с девятого класса. Кто-то попадает на них только в одиннадцатом. Одни стараются написать как можно больше предметов, надеясь победить хотя бы в одной. Другие уверены: за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь, пишут одну-две олимпиады, тщательно готовясь именно к своему предмету. Некоторые говорят, что и не надеялись что-то занять. Большинство уверены в своих силах и знаниях. Одно могу сказать точно: случайных людей на олимпиадах нет.

Всероссийская олимпиада школьников состоит из четырёх туров. Начинается всё со школьного этапа. В объявленный администрацией день все желающие могут прийти и попробовать свои силы в написании того или иного предмета. Только лучшие проходят на муниципальный этап (город, район). Волнения появляется больше, задания становятся сложнее. На региональном же этапе кажется, что все находящиеся вокруг тебя, как минимум, гении. Некоторые олимпиады, например, по химии, физике, литературе, географии на этом этапе проводятся в два дня, чтобы проверить не только знание теории, но и умение решать практические задачи.





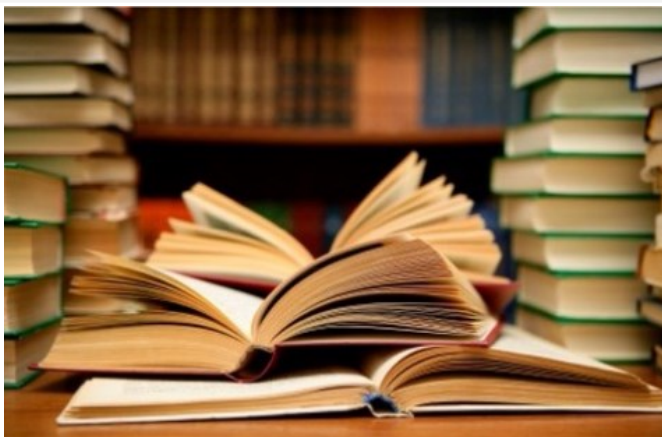
Третий региональный этап по Кемеровской области в 2016 году традиционно проводился в Детском оздоровительно-образовательном (профильном) центре «Сибирская сказка». Немного о том, как проходит региональный этап по большинству предметов в Кемеровской области: администрацией утверждается расписание олимпиад, после чего руководство «Сибирской сказки» составляет график олимпиадных смен. В среднем одна такая смена идёт 6-8 дней, во время неё успевает пройти 4-5 олимпиад.



В этом году я стала победителем школьного, а затем и муниципального этапа по трём предметам: русский язык, литература, МХК (Мировая Художественная Культура). Уже не в первый раз мне изнутри удалось увидеть, как проходят олимпиадные смены в «Сибирской сказке». Одним из плюсов именно такой выездной формы, по моему мнению, является то, что ребята, пишущие одну олимпиаду живут и готовятся вместе, обмениваясь знаниями и просто расслабляясь.

Наиболее пристальное внимание уделяется учёбе, что не удивительно. Однако, в отличие от школы, занятия проводятся конкретно по тому предмету, по которому вы пишете олимпиаду. На моей памяти не было ни одного скучного или нудного занятия, ведь самые лучшие преподаватели приглашаются со всей области. Информация, которой они делились с нами, была не только полезной для написания олимпиады, но и по-настоящему интересной. Когда ты возвращаешься со смены домой, нельзя не заметить, как расширился твой кругозор. Это же замечают одноклассники и преподаватели, когда ты рассказываешь им о «сказочных» занятиях.

Помимо учёбы отдельное внимание уделяется отдыху и развлечениям, даже отвлечению от мозговой активности. Вожатыми «Сибирской сказки» ежедневно проводятся невероятно интересные мероприятия, во время которых можно проявить себя с другой, более творческой стороны. «Битва хоров», на которой всем отрядом нужно приготовить полноценный номер, состоящий не только из песни, но и из действий, «картинки». «Шоу интуиция», вопросы и задания к которому готовили упорно, и упорно же держали в тайне, чтобы другой отряд не узнал, что такого вы там загадали.



«Гостевание» - более тесное знакомство с ребятами из других отрядов и просто общение. Как это ни странно, в этом году ни в одном отряде не наблюдалось атмосферы жёсткой конкуренции, и это являлось результатом упорной работы вожатых, следящих за отношениями в отряде.

К сожалению, мне не удалось пройти на заключительный этап ни по одной из олимпиад, в которых я принимала участие. В чём я уверена точно: на заключительном всероссийском этапе встречаются, наверное, самые умные люди не только страны, но и всего мира, ведь именно этим ребятам удалось справиться со сложнейшими заданиями регионального этапа.



Участие в олимпиаде каждому даёт что-то своё. Кто-то успеваешь подружиться всего лишь за одну неделю со множеством ребят, кто-то становится немного умнее, увереннее в себе и своих силах, кто-то приобретает мотивацию двигаться дальше.

Хотелось бы пожелать всем гимназистам: не бойтесь пробовать свои силы в знании тех предметов, которые вы любите. Не бойтесь пробовать свои силы в знаниях тех предметов, которые вы любите. Множество нового и неизведанного можно открыть в себе. Главное не бояться. Не бойтесь побеждать.

Множество нового и неизведанного можно открыть в себе. Главное не бояться. Не бойтесь побеждать.



Арина Кожухова, 11<sup>а</sup>



*Артековец сегодня,  
артековец завтра,  
артековец всегда!*



*В январе этого года мне посчастливилось попасть в одно из самых лучших мест на земле – в Международный детский центр «Артек». Я не буду рассказывать о захватывающих экскурсиях, или красотах этого места. По моему мнению, это слишком банально. Поэтому я освещу такую тему, как «Жизнь до Артека, и после».*

После заезда в столицу детства, нас посетил местный психолог. Это замечательная женщина продемонстрировала нам интересные игры, и сделала несколько приятных выводов о нашем отряде. В то время, как некоторые ребята были увлечены тем, что слушали как психолог хвалит наш отряд, остальные ребята заметили сказанную ей фразу: «Существует жизнь до Артека, и после».

Изначально никто не придавал этому высказыванию особого значения. Всем было далеко не до слов психолога, ведь впереди нас ожидала, захватывающая лагерная жизнь. Думаю, что на нее, никто из нашего отряда, не имеет права жаловаться. Смех, радость, веселье, познание чего-то нового наполняли все наши дни.



У меня в отряде были замечательные вожатые, отзывчивые ребята, которые создавали «Артек» друг для друга ... Но, как и любая хорошая история, наша медленно, но верно пришла к своему логическому завершению. На прощальном отрядном вечере, наверное, каждый второй вспоминал фразу психолога, а затем начинал задумываться: «А как же «Артек» изменил меня?»

После пребывания в этом лагере, я решила сделать небольшой анализ своего поведения и позиций, до и после смены. Я заметила, что улыбаюсь теперь намного чаще, проще отношусь к проблемам, и стеснительность моя пропала, наверное, Мишка-Аю-Даг вырвал ее из меня и забросил в глубины черного моря.

Каждый ребенок должен хоть раз побывать в подобном месте. Это нужно не только подросткам, но и взрослым, которые хотят видеть своего ребенка счастливым

Мария Мершина 9<sup>Б</sup>





## *Жизнь – одно большое путешествие*

*Кто-то сравнивает жизнь с поездом, в который люди постоянно то заходят, то выходят, а возвращаются, уехав, очень редко. Конечно, кто-то остается с самого начала запуска поезда и до конечной его остановки, но таких людей очень и очень мало.*

*Кто-то же считает, что наш путь схож с водой, бегущей в речушке, пускай, даже в самой маленькой. Вода, как и жизнь, бежит, не медля, утекая из рук, казалось бы поймавшего ее. Моменты из жизни, встречи, разговоры, события - каждая вещь неповторима, а оживить ее возможно будет только с помощью воспоминаний пережившего все это.*

*Не зря говорят "Нельзя в одну и ту же реку дважды войти." Она бежит, не возвращаясь и не оглядываясь никуда и ни на что.*

*А кто-то думает, что жизнь - одно большое путешествие, в котором есть и поезда и реки.. Везде - свои люди, у которых, в свою очередь, есть свои. Несмотря на то, что все мы разные - есть множество нитей, связывающих нас между собой; рано или поздно все встанет на свои места, все сложится в единую картинку, полотно, идеальное, словно кружево.*

*Жизнь, она такая многоликая, что до сих пор не дан ей один единственный образ, сумевший бы объединить все ныне известные.*

*Жизнь, она такая многогранная, что вероятность возвращения ушедших из нее людей крайне ничтожна.*

*Жизнь, она так коротка..*

*Но какой бы она не была, с чем бы она не сравнивалась - нет двух похожих, каждая уникальна, никто не сможет прожить ее так, как прожил ее ты или твой сосед по лестничной площадке, друг, товарищ, родственник или враг.*

*Жизнь, она так прекрасна, но так непродолжительна.*

*Так пройди же все ступени так, чтобы стыдно не было потом где-нибудь там, далеко, когда сможешь увидеть свой поезд, аль реку, словно трансляцию кино- пленки на большом экране.*

*Старайся прожить так, чтобы наверху потом все поразились и воскликнули хором, перекрикивая ветер, Show must go on!"*

*Жизнь, она ведь не вечна, она так коротка..*

**Александра Бондаренко ,9<sup>А</sup>**

## Что значит "родственная душа,,

Большому количеству людей сложно жить в мире. Не всегда потому, что человек не может найти семью или работу, нет. Иногда люди нервничают, грустят, впадают в депрессию, ибо нет человека, способного его понять.

Существуют такие люди, к которым идет определенная тяга, вы не замечали? Это чувство нельзя назвать любовью или привязанностью. В таком случае нет какого-то телесного влечения, только духовное, но такое сильное что временами начинаешь задумываться, а вдруг это что - то большее?

Есть версия о том, что "родственные души" - те, что состоят в Небесном браке.

Но правда ли это?

Также существует предположение, что родственные души - те, что знают друг друга одну или несколько жизней. Между инкарнациями они могут договариваться о том, какие будут между ними отношения. Возможно даже, что родственные души не находят друг друга несколько жизней, но как только они встречаются, то воссоединяются в одно целое и больше не получают земные инкарнации.

При встрече родственной души, вам кажется, будто знакомы с этим человеком долгое время, у вас общие интересы, взгляды на мир, вы сразу находите общий язык, понимаете друг друга буквально с полуслова.

Возможно даже, что родственные души встречаются, потому что в прошлой жизни имели какое - то общее дело, которое не было завершено.

Родственные души могли находиться в разных отношениях, например, муж - жена, брат - сестра, подчиненный - начальник.

Но не всегда встреча душ несет за собой позитивные эмоции. Возможны так же отношения рода палач - осужденный, тогда вы испытаете страх и неприязнь при встрече.

Перерождения в разные роли происходят для того, чтобы души узнали друг друга по максимуму, научились новому.

Но как бы то ни было, родственные души неразрывно связаны между собой невидимыми нитями и обязательно соединяются в одной или нескольких жизнях.

Александра Бондаренко ,9<sup>А</sup>



## *Мир, которого нет...*

И бродил он по Земле:  
По городам, деревням, странам.  
И пролил он свет на мир,  
Не по годам покинутому нами.

Там для него очаг горит,  
Где жили раньше мы, туда бежит.  
В надежде, что увидит снова..  
Но напрасно произносит он тихие слова:  
- "Они вернуться, не покинут больше,  
Как тогда. И пробудут здесь, с нами, доро-  
гая, дольше.."

И эхом разносятся слова  
"Больше", "дольше". Осознает он снова,  
Что покинута на долгий век Земля родная..

Будто все же понимая,  
Былого, давнего не возвращая,  
Бродит тот человек по Миру покинутому,  
Всеми давно позабытому..

"Кто ответит мне, что судьбой дано?" -  
Задаёт безмолвный он вопрос.  
"Я найду всех людей, которых здесь нет!" -  
Безмолвно, безумно кричит он,  
Но не получает ответ. Ни на что.  
Ни на то, ни на это..

Скитался года,  
Быть может - века.  
Людей, оживленья он не дождался.  
Напрасно и быстро скончался.  
Не дошел он до места,  
Где его все помнят и ждут..

Ведь, оказалось, остался  
Он не один. Во тьме,  
Безлунной ночной пустоте,  
Наблюдали за ним года  
Зеленые, как изумруд, глаза.

Наблюдали и ждали,  
Когда тот оглянется,  
Когда тот заметит Ее,  
Девушку прекрасную ныне.

Но чуда не случилось,  
Человека смерть необратима..  
Долго он бродил,  
Да нескоро умер.  
Опечалилась Земля..

Но не осталась без присмотра одна.  
Теперь девушка та по миру гуляет.  
Быть может, глаза голубые  
За ней наблюдают.  
Кто знает? Главное - вовремя  
Обернуться, даже если кажется,  
Будто пустота уже кругом..



Александра Бондаренко ,9<sup>А</sup>

*Здравствуй, дорогой читатель!*

*В нашей жизни много скучного и однообразного, я решила это исправить.*

*Итак, начнем!*

Сегодня вашему вниманию предлагается пестрая корзинка с вкусными конфетками.

В процессе изготовления получится вот такое чудо →



1 шаг: Для цветочка понадобится креповая бумага. Если вы делаете цветочек для маленькой конфетки, то хватит полтора деления. Ну, а если вы делаете для крупной конфетки тогда делаете 2 деления. Деления означают полоски, которые есть на гофре. Затем сгибаете как на картинке и с двух сторон начинаете окрашивать.

2 шаг: Прежде чем красить попробуйте сначала на маленьком кусочке бумаги. Можете красить обыкновенными красками. Я красила тушью для пергамента. Красить нужно как показано на фото. Небольшими штрихами.





3 шаг: Затем, когда просохнет начинаете растягивать гофру в одну и в другую сторону. Должно получиться вот так.



4 шаг: Затем конфетку обклеиваете двусторонним скотчем. И начинаете накручивать на конфетку.



5 шаг: Я затягивала нитками мулине ,но можно и проволокой (просто подходящей не было под рукой.) Если остаётся сильно длинный хвостик отрезаете его .

На край зубочистки намазываю клей с помощью пистолета и вставляю конфетку.





6 шаг: Теперь нам понадобится баночка из под конфет и ленты. Конфеты приклеиваем к баночке на клеепистолет. А будущую ручку обматываем лентой.

7 шаг: Заполняем корзинку либо пенопластом, либо монтажной пеной. Далее я взяла ленту, сделала листочки и прикрепила на гвоздики.



8 шаг: Теперь заполняем нашу корзину цветами и готово! Приятного аппетита!





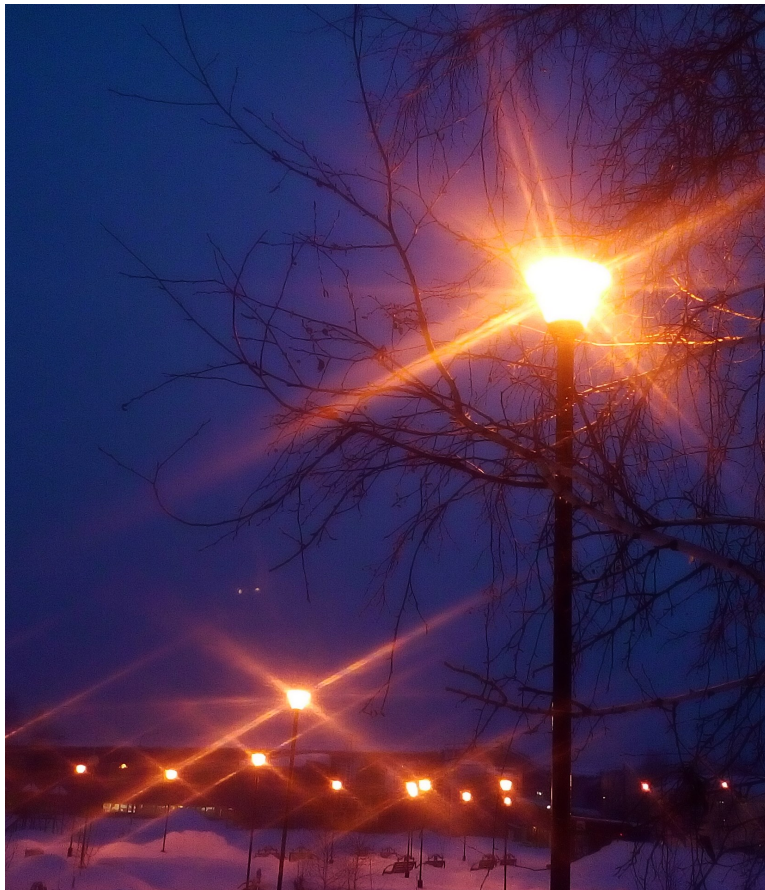
Фотоработы Александры Бондаренко, 9<sup>А</sup>



Черный не стареет...

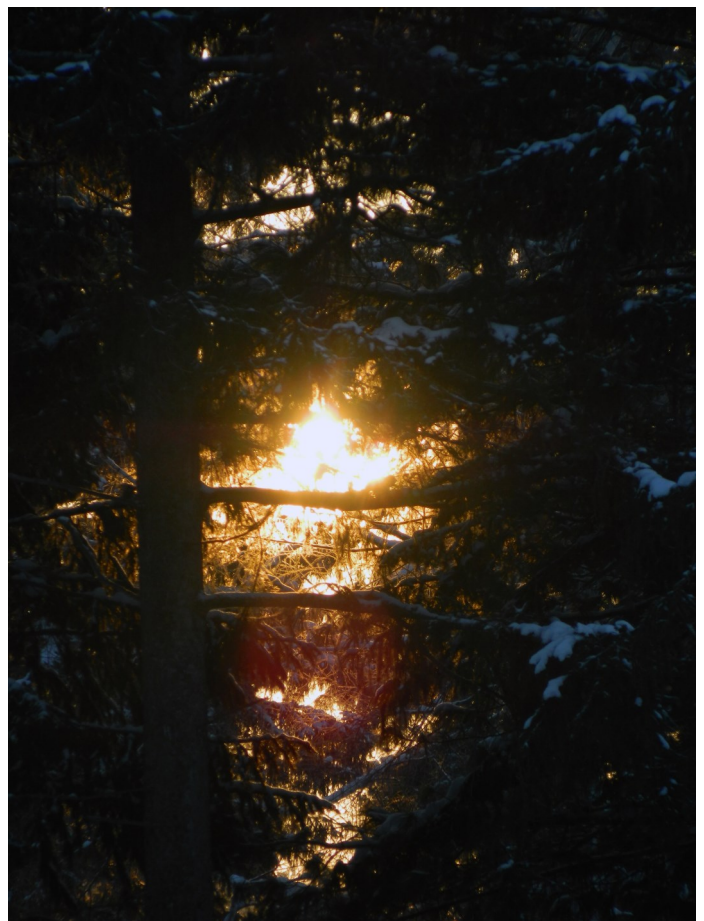
Русь-матушка красива с любых ракурсов!





Звездное сияние

Луч света всегда проби-  
вается, в темном лесу...





## *Внимание конкурс!!!*

Дорогой читатель, редакция журнала «Пятница`11» объявляет конкурс на лучший заголовок к фотографиям, которые представлены ниже. Правила просты, ты должен придумать названия ко всем фотографиям, и отправить их в личные сообщения по этому ID в контакте: id182138008 ,пишешь номер фотографии и свой заголовок. Самые оригинальные названия будут помещены в следующем номере журнала «Пятница`11» ,а самый оригинальный заголовок получит приз.

1



2





**1 января** – *Новый год*

**3 января** – *День рождения соломинки для коктейлей*

**4 января** – *День Ньютона*

**6 января** – *Рождественский сочельник*

**7 января** – *Рождество Христово*

**8 января** – *Собор Пресвятой Богородицы*

**10 января** – *Праздник Крещения Господня*

**11 января** – *День заповедников и национальных парков России*

**12 января** – *День работника прокуратуры Российской Федерации*

**13 января** – *День российской печати*

**14 января** – *Старый Новый год. День создания трубопроводных войск России*

**15 января** – *День образования Следственного комитета Российской Федерации*

**16 января** – *Всемирный день группы «The Beatles»*

**19 января** – *Крещение Господне у восточных христиан*

**20 января** – *День Республики Крым*

**21 января** – *День инженерных войск в России*



**23 января** – *День ручного письма*

**24 января** – *Международный день эскимо*

**25 января** – *День студентов. День штурмана Военно-Морского Флота России*

**26 января** – *Международный день таможенника*

**31 января** – *Международный день ювелира*





**2 февраля** – День воинской славы России – День победы в Сталинградской битве в 1943 году

**3 февраля** – Память преподобного Максима Грека

**4 февраля** – Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями

**6 февраля** – Международный день бармена

**7 февраля** – День зимних видов спорта в России

**8 февраля** – День российской науки. День военного топографа в России

**9 февраля** – День гражданской авиации России

**10 февраля** – День дипломатического работника в России

**11 февраля** – Всемирный день больного



**13 февраля** – Всемирный день радио

**14 февраля** – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

**15 февраля** – Международный день детей, больных раком

**16 февраля** – День архива Минэнерго России

**17 февраля** – День Службы горячего Вооруженных Сил России

**18 февраля** – День транспортной полиции России. День продовольственной и вещевой службы ВС России

**19 февраля** – День кита

**20 февраля** – Всемирный день социальной справедливости

**22 февраля** – Международный день поддержки жертв преступлений

**23 февраля** – День воинской славы России – День защитника Отечества





**1 марта** – День эксперта-криминалиста МВД России

**2 марта** – День рождения компакт-диска. Международный день стички

**5 марта** – День выключенных гаджетов

**6 марта** – Международный день зубного врача

**7 марта** – Масленица – начало масленичной недели. День театрального кассира

**8 марта** – Международный женский день

**9 марта** – День нестандартно мыслящих людей

**10 марта** – День архивов в России

**11 марта** – День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны. День работника органов наркоконтроля России

**12 марта** – День работников уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции России

**13 марта** – Прощеное воскресенье. День работников геодезии и картографии в России

**14 марта** – День содружества наций



**15 марта** – Всемирный день защиты прав потребителя

**19 марта** – День моряка-подводника в России

**21 марта** – Всемирный день поэзии

**22 марта** – Всемирный день водных ресурсов

**25 марта** – День работника культуры России

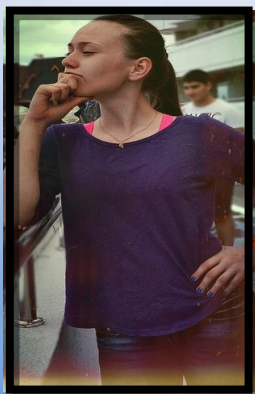
**27 марта** – Всемирный день театра. России

**30 марта** – День войск ракетно-космической обороны (РКО) РФ. День защиты Земли

Илья Лоскутников, 10<sup>B</sup>



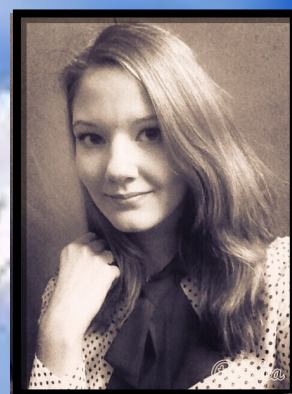
**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**



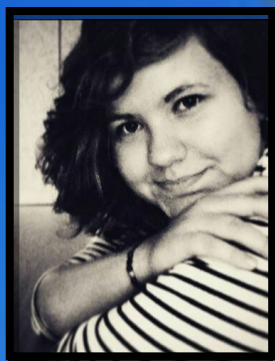
**Диана  
Корбань**



**Виктория  
Панина**



**Александра  
Бондаренко**



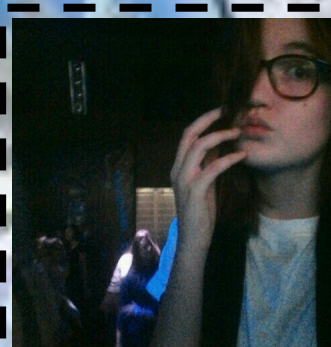
**Арина  
Кожухова**



**Мария  
Мершина**



**Илья  
Лоскутников**



**Екатерина  
Сабирова**



**Анастасия  
Лебедева**

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

**№ 3(30). Январь-Март 2015г.**

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес: [pyatnica11gym@mail](mailto:pyatnica11gym@mail)