

Пятница'11

Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

Анжеро-Судженск

№ 2(37)

Ноябрь-Декабрь
2 четверть 2017г.

Фото Валерии Тыртышновой

Колонка редактора



Как вы думаете, что такое зима для школьников? Что же такого особенного таят в себе два первых месяца зимы и два последних месяца года?

Для учащихся это без сомнения означает общее подведение итогов – за прошедшие год и учебное полугодие. Именно в это время ребята могут или сделать выводы о себе в этом году или просто радоваться тому, что этот год наконец закончился. Но вам не кажется, что в ноябре об этом думать еще рановато? Если декабрь у многих ассоциируется именно с новогодним настроением и праздниками, то что же тогда ноябрь значит для школьников? Лично у меня ноябрь всегда ассоциировался с семьей, потому что этот месяц в нашей семье открывается Днем рождения моей маленькой сестры, а заканчивается, как и у всех остальных, Днем Матери. Ну, а за ноябрем следует декабрь, с его снежными и морозными деньками и, конечно же, всеми любимым праздником – Новым Годом.

Редакция газеты желает всем успехов в наступающем 2018-ом году и искренне поздравляет всех читателей с Новым Годом. Надеемся, что наш журнал подарит вам море позитива и оставит у вас только положительные эмоции! Приятного чтения!

**Главный редактор журнала «Пятница`11»,
Даниил МЕДВЕДЕВ.**



Валерия Тыртышнова , 7 «В»



Диана Маспан , 8 «Б»



Ольга Петунина, руководитель клуба юнкоров «Тропинка»

Календарь

- 4. Ноябрь
- 5. Декабрь

ГиОс

- 6-7. Гордей Яшин—звёздный мальчик

Трэвел-гимназист

- 8. Экспресс-экскурсия по вузам Томска
- 9. По районам нашего города
- 10. Акулы пера - «Молодые ветра»
- 11. Достижения юнкоров

День Матери

- 12. Один день с банковским работником
- 13. Мир тканей и штор
- 14-15. В прошлом - брадобрей
- 16-17. Яркость обычной профессии
- 17. Мамы мам

Загимназье

- 18-19. На трениuku в трениках к тренеру
- 19. Радиоведущий, фотограф и журналист
- 20-21. Радуга профессий в «Радуге»
- 22-24. Роддом для газет и не только
- 25. Новый год в «Олимпе»
- 26-27. Юные защитники Родины

Post scriptum

- 28-29. Настины сказочки

Редакция журнала «Пятница`11»
и не только



Ноябрь

Ноябрь- англ. November - от лат. novem "девять", таким по счету он был у римлян;
 Древне-русское название грудень, от "груда" - мерзлая земля в грудах, не занесенная снегом.
 Кроме того, назывался- курятник и братошник.
 Ледень. Ледовый кузнец.
 Все в ноябре скопом - и на столе, и на земле, и на воде.
 Ноябрьские ночи, до снега, темны.



День народного единства



Всемирный день КВН



Всемирный день молодёжи



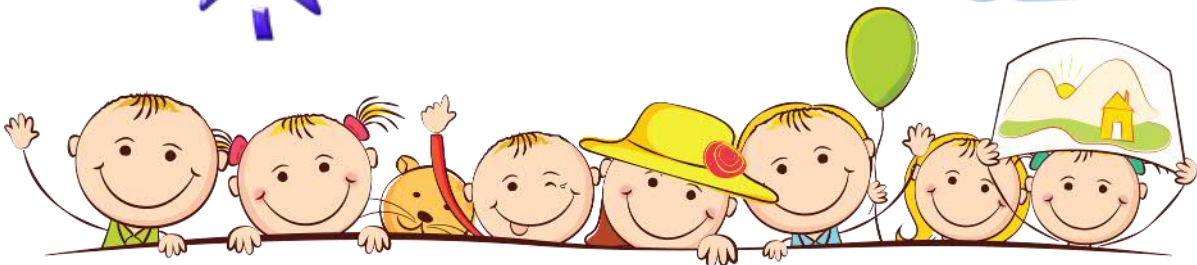
Материал
 подготовила
 Екатерина
 Сабирова



День рождения Деда Мороза



Всемирный день ребёнка



Декабрь- англ. December - от лат. decem "десять",- таким по счету он был у римлян, потому, что год начинался с марта.

Древне-русское название **зимник, студень, стужайло, студенный.**

Декабрь зовется в народе воротами зимы. В декабре говорили: "тепло из глаз течет", т.е. мороз прошибает до слез.



День информатики



День Конституции Российской Федерации



Всемирный день детского телевидения и радиовещания



Материал подготовила
Екатерина Сабирова



Католическое Рождество



Гордей Яшин – звездный мальчик

Учусь в 9 «Б» и у нас в классе 25 человек. Каждый из них особенный и о каждом из них я могу рассказать много всего, но я хотела бы представить вам Гордея Яшина – главную звезду нашего класса.

Задала Гордею пару вопросов о его школьной жизни и не только, на которые он с удовольствием ответил.

-Гордишься ли тем, что ты – гимназист?

-Обдумав рассказы своих друзей, сверстников, которые учатся в других школах, я понял - ни для кого не секрет, что Гимназия №11 – одна из лучших школ в нашем городе. Но даже если бы я учился в любой другой школе, я бы все равно гордился, что учусь именно там.

Гимназия №11 – мой второй дом, и я не могу не гордиться ею. Я люблю свою школу.



-Кроме школы, ты с самого детства занимаешься танцами. Как ты туда попал, была ли какая-то тяга к танцам?

- Танцами я занимаюсь с 5-6 лет, мама отдала меня в народный самодеятельный коллектив театра танца «Грёзы». Почему именно «Грёзы»? Я не знаю. Моя тётя, Мершина Ирина Леонидовна (начальник культуры Анжеро-Судженского городского округа) и её брат занимались в «Спектре». Тем не менее, моя мама была наслышана о «Грёзах», как об очень хорошем, преуспевающем и перспективном коллективе, в который я, кстати, с лёгкостью влился. Мне очень нравится там заниматься. Я считаю, что это самый лучший коллектив, там самые лучшие ребята. Нигде, кроме «Грёз», я себя больше не вижу.



-Ты снимался в «Ералаше». Как ты готовился? Как проходил сам кастинг?

- В январе 2015 года планировался кастинг в Ералаш. Мне стало интересно. Мы с родителями поискали всю информацию в Интернете, записались на кастинг, и через 20-25 минут нам перезвонили, сказали, что я прошёл и всю информацию о том, как дальше будет проходить кастинг. Требовалось приготовить песню, басню или прозу. На кастинге читал отрывок из произведения Леонида Филатова про «Федота-стрельца, удалого молодца». На кастинг приглашали тогда, когда тебе было удобно, и у них выдавалась свободная минутка. Я был один в воскресенье в 30 минутном перерыве. Меня сфотографировали, завели в студию, где занимаются ребята.





По ходу моего чтения меня останавливали и просили продолжать читать в роли разных людей и вещей. Больше всего мне запомнилось то, как я изображал чайный пакетик: съёжился, сгорбился и читал так, будто меня что-то беспокоит. Ходил, сам себя «выжимал», нюхал и отвращался.

-Мы знаем, что у тебя удивительная история с семьёй, а точнее с именами братьев: Корней, Фадей и Гордей. Расскажи нам про свою семью, и чьей было инициативой так назвать детей.

-Вообще, получилась очень интересная ситуация. Когда родился я, мои родители не имели представления, как меня назвать, никто не хотел соглашаться с другим мнением. Моя бабушка вообще хотела назвать меня Порфирий. В итоге, родители опять же пошли к моей тётке. У неё была большая книга с именами, там они нашли имя Гордей и решили меня так назвать. Пойдём по нарастающей. Когда моя мама была беременна Фадюшой, она читала мне сказку о поросёнке, который чавкал. У него был гном, и он учил его не чавкать. Угадайте, как звали того поросёнка. Его звали Фадей. Маме оно очень понравилось, она нашла его в книге детских имён и решила так назвать его.

Насчёт Корнея уже «креативил» папа, потому что у мамы уже фантазия иссякла, и она совершенно не знала, как его назвать.

Несмотря на то, что мы дерёмся с моими братьями, обзываемся, посуду не моем, хотя у нас есть график, мы все равно любим друг друга.



-Гордей, как у тебя обстоят дела с учёбой?

«На самом деле, я плохо учусь, да и поведение у меня, я бы сказал, неудовлетворительное» - обычно я всем говорю именно так. На самом же деле я учусь вполне неплохо и с дисциплиной у меня все в порядке.

-А кто твой любимый педагог?

-У меня нет любимых педагогов, я их всех ценю и уважаю. И всё-таки есть у меня такой учитель по жизни. Это Ирина Владимировна Скурко, преподаватель театральной студии. Со второго класса я учился у неё актёрскому мастерству. Ну а в первую очередь, она научила меня быть собой, грамотно раскрываться людям. Ирина Владимировна внесла вклад в то, какой я сейчас есть. *Гордей – один из таких людей, которые, несмотря на все невзгоды, добиваются того, чего хотят, остаются оптимистами при любых условиях и заражают своим позитивом окружающих. Я думаю, именно поэтому его стоит назвать особенным гимназистом.*

Арина ЛАПТЕВА, 9 «Б»



Экспресс-экскурсия по вузам Томска

Мне 17 лет, я в 10 классе. Через год мне и моим сверстникам предстоит сделать важный выбор, где получить высшее образование. Учителя нашей школы Елена Юрьевна Токарева и Александра Владимировна Никанорова решили нам помочь и организовали поездку по вузам.

Первым делом мы посетили Томский государственный архитектурно-строительный университет. Там нас удивили предметами, которые изучают и количеством отчисляемых студентов! Дело в том, что поступить в этот вуз сложно, нужно, как минимум, окончить художественную школу, а ещё хорошо знать физику и математику, географию и информатику. А учиться ещё сложнее! Следующим в нашем образовательном маршруте был Томский государственный университет, знаменитый ТГУ. Мы узнали историю одного из старейших вузов Сибири. И здесь нас напугали сложностью поступления, обучения, огромным количеством абитуриентов нашего возраста. И расстроили тем, что бюджетные места уменьшаются, а стоимость обучения увеличивается.

Третьим на нашем пути был Томский политехнический университет. Здесь обрадовали тем, что в ТПУ у нас есть шанс поступить, и тоже стращали сложностью обучения. Наше внимание обратили на то, что абитуриентам следует подавать документы сразу в несколько вузов.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники был завершающим местом нашей экспресс-экскурсии по Томску. В этом вузе нас поразили изобретениями, которые создают студенты и преподаватели, и подбодрили тем, что большинство студентов сразу находят работу в этом вузе, ещё не окончив обучение.

После нашего небольшого путешествия мне удалось пообщаться с моими сверстниками и узнать их планы выбора вуза и профессии.

Моя одноклассница Алина мечтает стать следователем и, побывав в ТГУ, решила туда поступать на юриспруденцию.

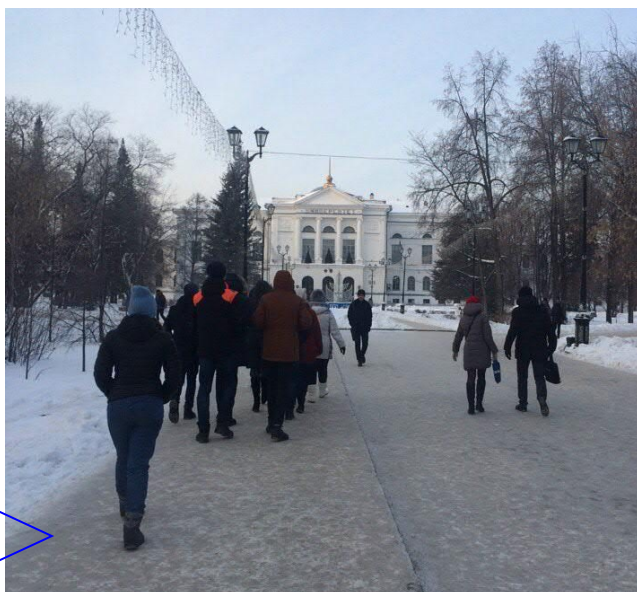
А ученики физико-математического класса нашей школы Егор и Дима заинтересовались тремя университетами сразу: Томским Политехническим Университетом, Томским Государственным Университетом и Томским Государственным Архитектурно-Строительным Университетом, а с факультетами мальчишки пока не определились.

Ещё одна одноклассница Алена мечтает поступить в Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники, потому что её очень заинтересовали приборы, которые там изобретают.

Не всем понравились университеты в Томске. Например, моя одноклассница Таня точно решила, что ни в один из этих вузов не будет подавать документы, потому что не нашла в них специальность, которая бы ей понравилась.

В целом, поездка оказалась полезной и интересной, она помогла многим ребятам определиться с выбором университета.

Ксения МАЛЫШЕВА, 10 А



Спешим в ТГУ

На одном из занятий клуба юнкоров «Тропинка» выпускник гимназии №11 и клуба **Георгий Гусаков**, студент Государственного морского университета имени адмирала Ф.Ф. Ушакова (Новороссийск) рассказал о **Travel-журналистике**, или, попросту говоря, журналистике путешествий.

Георгий отметил, что ни обычная журналистика, ни журналистика путешествий не являлись никогда его основной работой, всего лишь хобби. В ходе занятия юнкоры узнали о том, какие жанры включает **Travel-журналистика**, чем эти жанры отличаются друг от друга, а также на конкретных примерах разобрали типологию данного вида журналистики.

Завершением занятия стал показ Георгием видеороликов, которые он снимал вместе со своей племянницей - Марией. Видео, которые показали юнкорам, были сняты про некоторые города, например, про наш Анжеро-Судженск, про Новороссийск.

Георгий объявил конкурс для гимназистов на лучший материал об одном из районов Анжеро-Судженска. Итог был подведен в конце декабря, лучшей работой был признан пост **Анны Дубовцевой** о районе Стекольного завода, материал опубликован в группе «Тропинка».

Район "Северный" в народе именуется "**Стекольным**". Чтобы добраться до него, следует сесть на автобусах №10, №23 и доехать до конечной остановки, также можно добраться на автобусе №12. Здесь проходит известная железная дорога "Сибирская магистраль", есть спортивный комплекс, библиотека и множество различных памятников, большинство из которых посвящено работникам Стекольного завода.

Именно в его честь и был назван район. Его строительство началось в 1941 году, но днем основания принято считать 12 февраля 1947 года, тогда и начали производство стекла. Примерно в те же года появилась газета "Стеклозаводница", в ней писали о жизни района и завода.

Большое количество людей трудились на нем, но предприятие закрыли в 1999 году. Завод дал работу многим людям, сыграл большую роль в жизни северного района. На улице Крылова расположен памятник в его честь.

На территории школы №17, расположенной на улице Карла Маркса, находится памятник "Они сражались за родину", посвященный работникам Стекольного завода, погибшим на войне 1941-1945 гг., и установленный в 2005 г. к 60-летию "Победы".

Сам монумент представляет собой пять колонн, на вершины крайних крепятся даты "1945", "2005", а вверху центральной колонны число "60", на ней также расположены два приспущенных красных знамени из металла. С обеих сторон от колонн уложены по две мемориальных плиты с высеченными именами погибших солдат.

Также на Стекольном есть памятник шахтовому копру. Выглядит он, как металлическая пирамида, внизу которой находятся рельсы, а на них располагаются вагонетки с "углем". Памятник спроектировал Сергей Шабаров, анжерский коммунальщик.

Спортивный комплекс "Олимп", пристроенный к уже известной нам школе №17, разнообразен своими кружками. В нем есть бассейн с сауной, тренажерный зал, помещение, заставленное холстами для рисования, и многое другое. Олимп - это место, где можно хорошо провести время и, что самое главное, с пользой для здоровья. Если Ваша душа не лежит к спорту, и Вам, допустим, хочется попробовать себя в лепке из глины или просто подружиться с новыми людьми и хорошо провести время, то можете смело приходить в "Олимп". Здесь Вы найдете именно то, что нравится Вам.

Как мы видим, наш район богат интересными местами и памятниками. Поэтому смело приезжайте и сами убедитесь в этом!

Акулы пера – «Молодые ветра»

С 1 по 7 декабря 2017 года в областном образовательном центре «Сибирская Сказка» проходила профильная смена юных журналистов Кузбасса «Молодые ветра». В обучающей смене приняли участие 9 девушек из клуба юнкоров «Тропинка».

Вот, что рассказывают о поездке Кристина Золотухина и Василина Конькова (школа №8):

Мы побывали на профильной журналистской смене «Молодые ветра». Это сказочное местечко, в котором каждый человек, который хотя бы раз там побывает, оставит частичку своего сердечка В «Сибирской Сказке» очень красивая природа, которая улучшает наше здоровье и поднимает нам настроение.

У нас проходил концерт в честь открытия профильной журналистской смены «Молодые ветра». Нам выдали футболки разных цветов.

А знаете, какая футболка досталась нам? Именно тот цвет, который символизирует хорошее настроение и тепло – жёлтый! Мы были очень рады, когда узнали, что жёлтый цвет футболки – это студия ТВ. Там мы познакомились с интересными и добрыми людьми. Мы писали сценарии, снимали и монтировали ролики.

Благодаря студии телевидения мы получили много опыта и массу эмоций. Теперь мы хотим в школе делать специальные ролики о школьной жизни.

Ещё хотелось бы рассказать о других студиях. Красная футболка – это студия фото и мультипликаций, там юнкоры фотографировали красоту «Сибирской Сказки» и рисовали мультики. Синяя футболка – это студия PR. В ней ребятам объяснили значимость имиджа, рекламы. Зеленая футболка – это студия радио.



В

лагере юнкоры рассказывали о новостях, происходящих в «Сибирской Сказке». Оранжевая футболка – это студия газета. В ней ребята научились, как правильно писать и оформлять статьи в газету.

У нас проходили разные мероприятия: день чтения, день юнармии, день кино и день РДШ. Все эти мероприятия запомнятся нам надолго!

В конце недели мы пошли на Голубые скалы. Нам рассказали, что они получили такое название из-за того, что в скалах имеется голубой сверкающий камень, который блестит на восходе.

Мы очень рады, что нам достался шанс съездить в чудесный лагерь – «Сибирская Сказка».

Достижения юнкоров

*Т*радиционно на смене юных журналистов «Молодые Ветра» проводится конкурс «Юнкор года». В этом году в суперфинал конкурса вышла Диана Маспан. Ангелина Галковская, финалистка конкурса, поинтересовалась мнением Дианы.

«Юнкор года» — самый масштабный конкурс среди журналистов на профильной смене «Молодые ветра» в «Сибирской сказке». Он проводился в три этапа: очный, собеседование и шоу.

От Анжеро-Судженска в последний этап прошла Диана Маспан. Она учится в нашей школе в 8»Б» классе.

Я решила расспросить Диану об участии в конкурсе.

- Какие чувства ты испытывала, когда узнала, что осталась в тройке финалистов конкурса «Юнкор года»?

- Это было, в первую очередь, огромное удивление. Этого я действительно не ожидала. Немного слышала от других участниц об их достижениях. Я была недостаточно уверена в своих силах и думала, что не пройду дальше первого этапа. И случилось так, что теперь я финалистка конкурса.

- Как ты чувствовала себя на сцене? Ощущала поддержку зала?

- Ребята из PR-студии, в которую я входила, оказали мне большую поддержку. Вырезали из картона буквы моего имени и милые сердечки, они поддерживали меня и кричали из зала бодрящие слова. Мне было приятно их внимание, я непроизвольно начинала улыбаться. В меня верили, поддерживали, и от этого мне становилось легче. На самом деле, я чувствовала себя увереннее, чем ожидала. Свет бил в глаза, я не видела публики. Но своих друзей, размахивающих буквами и сердечками, трудно было не заметить.

Вскоре я полностью погрузилась в задания.

- Диана, как изменились твои отношения с финалистками «Юнкора года»? Стала ли ты ощущать конкуренцию среди участниц?

- Наши отношения абсолютно не изменились. Я не гонюсь за победой. Судя по общению, девочки тоже не начали относиться ко мне хуже. Общаемся, обсуждаем мероприятия и делимся впечатлениями. Мы становимся сотрудниками и друзьями, а не конкурентами.

- Диана, собираешься ли ты развивать свои журналистские способности? Помогут ли тебе приобретённые во время смены «Молодых ветров» навыки в будущем?

- Пока не планирую связать свою жизнь с журналистикой, но я хочу развиваться в этой сфере. Многие навыки пригодятся в жизни. Я считаю, что смена «Молодые ветра» дала мне новые знания и умения. Такой режим работы позволяет поднять стрессоустойчивость, искать выходы из разных ситуаций, мыслить и ощущать себя по-другому. На «Юнкоре года» я попадала в такие ситуации, которые не происходят в моей повседневной жизни. Мне не приходится устраиваться на работу, проводить собеседования, интервьюировать людей. Мне выпала такая возможность, и я попробовала себя в подобном впервые».



Наша делегация вернулась со вторым местом в фотоконкурсе, посвящённом зиме, Кристина Золотухина и Дарья Писаренко получили спецпризы от РДШ, Диана Маспан стала третьей в суперфинале конкурса «Юнкор года», Ангелина Галковская вышла в финал «Юнкора года», а Дарья Писаренко стала одной из лучших в студии «Газета».

День Матери в России принято праздновать в последнее воскресенье ноября. У нас в стране этот праздник был учрежден в 1998 году и актуален до настоящего времени. Мы предлагаем вашему вниманию подборку материалов о профессиях мам наших гимназистов. Работы юнкоров были выполнены в рамках четвертого Областного конкурса юных журналистов «Золотой Жираф», который проводит КемГУ.

Один день с банковским работником

Рабочий день в банке начинается в 8:20. Однако сотрудники приходят на рабочее место раньше.

День начинается с подготовки рабочего места: запуск компьютера и корпоративных программ, подготовка канцелярии, рекламы. Присутствуют стандарты внешнего вида: белые рубашки, деловые костюмы, фирменные галстуки, значок и бейдж. Интерьер в помещении оформлен соответствующе.

Телефон ставится на беззвучный режим. Ничего не должно отвлекать от работы. Это составляет определённые трудности для родственников, потому что они не всегда могут дозвониться, если что-то срочное.

В 8:40 начинается "планёрка". Там даются плановые задания на день, обсуждаются способы достижения целей, ведётся видеоконференция с куратором.

В 9:00 начинается обслуживание клиентов. Все включаются в рабочий процесс. Сотрудники общаются с клиентами по определённому шаблону. Сначала клиента приветствуют, затем выявляют потребность с целью понять, чем можно помочь клиенту. Все люди очень разные. К каждому нужен индивидуальный подход. Используя уточняющие вопросы, сотрудник помогает определиться с выбором продукции и оформить операцию. Клиентам дают памятки и документы, подтверждающие проведение операции.

У сотрудников есть «плавающий» обеденный перерыв. Благодаря этому, банк не закрывается на обед. Операционное обслуживание заканчивается в 17:00. В это время сотрудники приводят в порядок документы дня: размещают их в картотеки, отдают на подпись, сканируют.

Также проходят тестирование на учебном портале. Печатают инструкции для самостоятельного изучения. В течение всего дня не молчит рабочий телефон.

Вечером все собираются для подведения итогов, заполнения отчётности.

В 18:00 рабочий день оканчивается.

Сегодня мне удалось провести день, наблюдая за ведущим менеджером-операционистом, одного из крупнейших банков России. Название банка назвать не могу, потому что об этом меня попросили не говорить.

На вопрос: "Почему вы любите вашу профессию?", мне ответили: "На этой работе не скучно, так как она требует постоянного развития. Тенденции мировой экономики меняются, появляются новые финансовые инструменты. Сотрудникам банка приходится постоянно изучать новые инструкции, осваивать новые программы, ездить в командировки, чтобы поделиться опытом. И, конечно же, бесконечное общение с людьми разного социального статуса"

Александра ПРИСТАВКО, 7 «Б»





Мир тканей и штор



Моя мама, Светлана Геннадьевна Блюмская, – хозяйка магазина-мастерской «Мир тканей и штор». Она часто занята на работе, разговоры дома тоже о работе... Я выросла в этой атмосфере. И рассказать хочется именно о маме и её бизнесе.

Сегодня я решила провести один день в магазине моей мамы «Мир тканей и штор». Подходя к магазину моё внимание, привлекает большая и яркая вывеска. Захожу вовнутрь. Вижу, что помещение разделено на три части. Наверное, покупатели не знают, куда идти и к кому можно обратиться, т.к. к сожалению, здесь нет указателей. На стене слева и справа вижу образцы тканей и карнизов. Смотря по сторонам, замечаю табличку «Посторонним вход запрещён». Подойдя поближе, слышу шум машинок, видимо там работают швеи.

Прохожу прямо и вижу на видном месте уголок потребителя с правилами, сертификатами, благодарностями. А выше находится жёлтая табличка «Ведётся видео наблюдение», что характерно для магазинов. Справа вижу прилавок, яркие разноцветные стеллажи с нитками, атласными лентами, патчами и др. Это хорошо, потому что покупатель может сам выбрать. Вижу, как за прилавком стоит мужчина. Это удивительно, я думала, что мужчины не ходят в такие магазины. Покупает шторы? Нет. Слышу, что просит липкую ленту, наверное, жена дала поручение.

За 15 минут, что я здесь нахожусь, в магазине увидела 5-6 покупателей. Одни приходят забирать заказ, потому что им сообщили, что он готов. Другие советуются с продавцами консультантами, а кто-то самостоятельно присматривает себе ткань. Этот магазин очень специализированный. Здесь можно выбрать, заказать, отремонтировать. В общем, сделать всё сразу. Режим работы магазина очень удобен для покупателей, потому что он работает каждый день. В обеденный перерыв женщин много. В маленьком городе почти все они знакомы друг с другом.

Затем спад, но продавцы-консультанты не отдыхают, у них есть работа. Они пошли отрезать ткань (отмерять нужное количество). Наверное, кто-то сделал заказ. В магазине яркое освещение, что необходимо для покупателей, так же здесь тепло и уютно. Здесь работает небольшой женский коллектив: Аминова Елена Николаевна, Алексадрова Наталья Викторовна, Пивоварова Юлия Юрьевна. Расспросив немного продавца-консультанта про покупателей, он мне сказал, что они бывают разные. Одни идут в магазин, уже зная, чего они хотят, а кто-то наоборот. Так же всё зависит от характера покупателей. Иногда продавец-консультант может работать с одним покупателем полтора часа. Но бывают и конфликты, в основном из-за высоты, или более серьёзней. И так как покупатель «всегда прав» магазин идёт навстречу.

Ещё мне сказали, что у них есть «чёрный список». Спросила про какие-нибудь масштабные, грандиозные заказы. Сказали, что однажды приняли заказ, чтобы посмотреть смогут ли они это сделать или нет - ажурный ламбрекен, обрабатывая края с помощью выжигателя. Это очень тонкая и кропотливая работа. Получилось!

К концу рабочего дня у продавцов-консультантов побаливают ноги. Конечно, ведь работа у них и вправду тяжёлая!

Анастасия БЛЮМСКАЯ, 8 «Б»



В прошлом – брадобрей

Иду по городу вдоль домов, из приоткрытого окна слышится шум, гул, будто прямо из этого окна собирается вылететь самолет. Иду на звук, захожу в небольшое помещение, в котором еще одна дверь. Открываю ее и вижу... Парикмахерскую.

Пока я искала вход в место, в котором гудели фены, в котором каждый человек, мужчина, женщина, ребенок может стать чуточку красивее, чем он есть, шум успел затихнуть. Подросла я уже к забавной сцене: девушка на русском языке с заметным акцентом, размахивая руками перед лицами мастеров, пыталась объяснить мастерам, что именно ей нужно. Парикмахеры, нервно посмеивающиеся, коллективно разгадывали загадку «Что за прическа такая – чертова львица?» Как оказалось, дело было в том, что девушка попала в центральную парикмахерскую нашего города практически случайно – шла-шла, увидела и зашла. Посетительница, собравшись с мыслями, вновь принялась показывать на своих волосах требуемое. Как оказалось – ей нужна была стрижка-лесенка. Мастера облегченно выдохнули, ведь уже успели подумать о том, что чего-то в мире красоты они не знают. После выяснения желаний девушки, к ней подошла женщина с темными волосами, державшая наготове ножницы, расческу и бутылочку с водой. Эта женщина и есть человек, заинтересовавший меня, - Локтионова Светлана Николаевна, дамский мастер парикмахерской «Локон» города Анжеро-Судженска. Здороваясь, прошу разрешения понаблюдать за работой. Мне не отказывают, - «Локон» любит любых посетителей, даже если они лишь присматриваются к работе мастеров. Сажусь на мягкий пуфик и пытаюсь слиться со стенкой – все же немного неловко просто сидеть и смотреть по сторонам, когда другие люди работают. Всюду брызги воды от пульверизаторов, направленных на волосы клиенток, чтобы те не магнитились, мелькание щелканье ножниц в умелых руках профессионалов.

Засмотревшись на быстрые движения ножниц и расчесок, будто исполняющих какой-то причудливый танец, не замечаю, как у Светланы Николаевны в руках появляется фен. Слышу тот самый звук, приведший меня в парикмахерскую. «Мечтаешь стать летчиком? Привлекают громкие звуки турбин? По каким-то причинам кажется, что мечта не сбудется? – Работай парикмахером! Звуки фенов ничем не хуже самолетных турбин, но фены менее опасны, чем самолеты» - промелькнула реклама профессии при громких звуках, сопровождающих укладывание волос. Проходит минута, две, три, пять, и девушка, пытавшаяся на пальцах объяснить, что такое «Чертова львица» с сияющими глазами смотрит на свое отражение в зеркале и благодарит мастера, сумевшего понять и претворить в жизнь ее желания. Мастер лишь улыбается и принимает благодарность, а на лице буквально можно прочесть, что он доволен своей работой и тем, что смог угодить столь необычному клиенту.

Проводив девушку, Светлана Николаевна обращает свое внимание на меня, кажется, неожиданно вспомнив о моем присутствии. Улыбается и говорит о том, что мы можем поговорить о ее профессии, ведь понять всю суть последней достаточно сложно, если лишь наблюдаешь со стороны, если не погружаешься в рабочую атмосферу. Убедившись в том, что есть немного свободного времени, мастер предлагает отойти в маленькую комнату, предназначенную для отдыха персонала. Идем. Есть время, чтобы обдумать вопросы. Что такое парикмахер? Что он делает? Сложно ли? Нет, все не то. Что привело вас в профессию? Какими чертами нужно обладать, чтобы работать парикмахером? – это уже ближе. А вот и комната отдыха. Настал момент истины, пора узнать правду о парикмахерах, о мастере Светлане Николаевне. Итак, приступим.

-Светлана Николаевна, как вы пришли к парикмахерскому искусству?

- С самого детства любила заплетать кукол, нередко они ходили у меня и без волос – эксперименты (смеется). В подростковом возрасте подстригала всех: и брата, и папу с мамой, и бабушку с бабушкой. Тогда я поняла, что меня тянет к красоте, всегда стремилась сделать мир и людей чуточку лучше хотя бы внешне.

- Как вы считаете, какие черты должны быть присущи парикмахеру, чтобы он действительно стал мастером своего дела?

-Парикмахер должен обладать спокойствием, быть уверенным в себе и своих силах. Но, пожалуй, самое важное – умение общаться с людьми, определенные навыки психолога, и в первую очередь – терпение. Нередко приходят клиенты нервные, раздраженные. Таким людям, как правило, ничего не нравится, все плохо, косо и в целом – не так. Именно тогда нужно включить в себе психолога, чтобы понять, что у всех свои проблемы, и не каждый способен держать их в себе, и дар убеждения – ведь нужно показать клиенту, что все получилось в точности так, как тот и хотел. Главное, как бы тебя самого не раздражал кто-либо – на людях ты улыбаешься и выполняешь свою работу. Освободился, можешь уйти в комнату отдыха, выплеснуть негативную энергию на ту же самую воду и с новыми силами продолжить свою работу.

- Что для вас самое сложное в вашей повседневной работе?

- Для меня самое сложное в работе – встреча с ситуацией, когда клиент не доволен полученным результатом. В таких случаях нужно не показывать собственное разочарование собой. В идеале в моей работе все должно быть так, как того пожелал посетитель, ведь это его волосы, ему ходить с полученной прической, покраской продолжительное время. Конечно, все можно исправить, но хочется, чтобы все получилось сразу, здесь и сейчас. Наверное, в этом плане все мы немного перфекционисты, и я – не исключение из правил.

- Наверное, один из самых важных вопросов, ответ на который хотели бы узнать многие клиенты – любите ли вы свою работу?

- Да, я люблю свою работу. Не могу сказать, что мне абсолютно легко все дается, но одно знаю точно – если я с удовольствием иду на работу, то я совершенно точно ее уже люблю, а в данном случае все именно так...

Светлана Николаевна собиралась продолжить свою мысль, но в этот момент прозвонил приятный музыкальный звук – звон колокольчика, говоривший о том, что пришел посетитель и пора работать. Возможно, такое завершение ответа на последний вопрос и к лучшему – я точно знаю, что Светлана Николаевна любит свою работу, несмотря на все сложности, встречающиеся на пути. Прощаюсь с мастером, благодарю за уделенное время. Выхожу из парикмахерской, расположенной в центре города. Проходя мимо окон, слышу уже знакомые звуки фена и думаю. Думаю о том, что такое – идеальная профессия, ведь совсем скоро и я должна буду определиться с ее выбором. Возможно, идеальная профессия – парикмахер, или как называли его в далеком прошлом – брадобрей? У меня еще есть время об этом хорошенько подумать, ну а пока можно отпустить свои мысли в далекое путешествие и любоваться рябиновой аллеей, на которую, к слову, выходят окна парикмахерской «Локон».

Александра БОНДРЕНКО, 11 «А»



Яркость обычной профессии

Шесть часов утра. На улице ещё совсем темно. Вы в это время, скорее всего, ещё сладко поспываете в своей постели. А моя мама, Оксана Викторовна Маспан, уже проснулась – она собирается на работу. Она трудится в магазине сети «Ярче».

Моя мама живёт очень далеко от места своей работы, поэтому мой папа всегда привозит её на машине, ведь автобусы в это время ещё не ходят.

Рабочий день начинается в семь утра, но приходиться в магазин нужно раньше, чтобы привести себя и рабочее место в порядок. Мама надевает обязательную униформу – рубашку в чёрно-белую полоску, серый фартук и бейсболку с зелёной вышивкой.

В «Ярче» каждый работает за определённой кассой. Мама идёт включать и подготавливать к работе свою кассу. В это время кто-то из её напарников запускает печь, которая прямо в магазине выпекает разные хлебобулочные изделия: багеты, слойки, пончики – в общем, массу всего.

Затем нужно осмотреть полки, на которых выставлены товары – все продукты должны стоять «лицом» к покупателю «плечом к плечу». Необходимо проверить «график просрочки» – лист ватмана, выполненный как календарь, где каждое число – это кармашек, в который складывают бумажки с названиями товаров, срок годности которых истекает в этот день. Если такие товары есть, то нужно сразу же унести их из торгового зала, продавать просроченные продукты категорически нельзя! А товары, срок годности которых истекает в ближайшие два дня, надо уценить.

Теперь открытие магазина, оно в семь утра. Обычно у дверей уже стоит пара ожидающих человек. Даже в это время в магазине уже есть покупатели. Первыми клиентами обычно становятся взрослые угрюмые люди, которые торопливо покупают себе на работу какую-нибудь «пайку».

Печь включит «сирену», уведомляя персонал о том, что первая партия выпечки уже готова. И на витрины выложат ещё горячие булочки.

Графика работы за кассой не предусмотрено, персонал договаривается об этом между собой. Моя мама чаще всего выполняет другую функцию – она выставляет товар.

Магазин сегментирован по типу товаров и каждому работнику отведён определённый участок. Моя мама отвечает за фрукты и овощи, бытовую химию и газированные напитки. В помещении всегда необходимо поддерживать чистоту, поэтому пол приходится мыть 8 раз в день, это сотрудники делают по очереди.

Каждый день в магазин приходит машина с товаром, нужно его принять и занести на склад через чёрный ход. Для этого в коллективе всегда есть мужчина, он выполняет тяжёлую физическую работу. Все продукты нужно незамедлительно выставлять в торговый зал. В 12-часовом рабочем дне всего 40 минут выделено на обед, который разделяют на два приёма пищи, хотя на деле, чем быстрее ты поешь, тем лучше. Торопясь, мама успевает поесть за десять минут и возвращается к труду.

Мама отмечает, что в середине дня клиентами становятся возвращающиеся домой школьники (школа №32 находится в непосредственной близости от магазина), покупающие чипсы и сладости; врачи, забегающие за кофе и булочками, посетители больницы, которые приходят за фруктами и соком (к слову, крупнейший в нашем городе медицинский комплекс расположен прямо через дорогу). Остановка тоже рядом, это удобно, ведь сразу после работы можно забежать и купить всё, что угодно: от пачки стирального порошка до коробки конфет к празднику.

Повсюду в магазине, даже на складе, установлены камеры, но это не гарантирует полного контроля, поэтому в обязанности мамы также входит предотвращение краж. В магазинах часто воруют, и, чтобы такого не случилось, персоналу нужно внимательно наблюдать за покупателями.

При этом мне категорически запретили фотографировать работу моей мамы, предложив воспользоваться данными официального сайта. Но и это не все обязанности продавца. Мама должна следить за работой кофе-машины – добавлять молоко, проводить чистку. Вечером начинается час-пик, когда магазин забит покупателями. Теперь маме приходится вставать на кассу, чтобы предотвратить образование больших очередей. С покупателями всегда нужно быть вежливыми, улыбаться и вести себя доброжелательно. Даже если человек грубит, надо держать себя в руках и быть доброжелательным.

В 19 часов рабочий день мамы заканчивается, и она идёт пересчитывать деньги из кассы. Но часто случается, что весь товар раскладывать не успевают и приходится задерживаться, чтобы помочь коллективу и не откладывать работу на завтра.

Мама возвращается домой очень уставшая. Её бежит встречать мой младший брат. Мы идём на общий семейный ужин, который иногда бывает очень поздним.

Так проходит трудовой день моей мамы. Как видите, профессия продавца, она любит, не смотря ни на что. Почему я делаю такой вывод?

Маме в жизни пришлось сменить несколько профессий: бухгалтер, оператор, администратор, продавец. Менялись торговые сети, точки работы, а вот профессия продавца оставалась. В «Ярче» ей нравится коллектив, оплата и условия труда. Например, за качественное обслуживание, предусмотрены премиальные, за чистоту и грамотный мерчендайзинг(наука об особенностях восприятия товаров) тоже есть бонусы.

Возможно, это звучит банально, но мама на своем месте в жизни: она мягкая, уступчивая, улыбчивая и добросердечная. Именно такие люди должны работать продавцами, а не злые мергеры, которые ненавидят покупателей. Моя мама внешне обычная, яркая она внутри, этот свет виден в её глазах и улыбке.

Диана МАСПАН, 8 «Б»



Мамы мам

На день матери мы поздравляем не только наших мам, но и бабушек, потому как бабушки – это мамы мам и пап.

У меня есть мама, у нее своя.
Мама моей мамы – бабушка моя,
Вырастила дочку и растит меня.
С маминкой мы мамой – лучшие друзья.
Нежно поцелует и прижмет к себе,
А на ушко скажет: «Радость ты моя,
Больше всех на свете я люблю тебя».
Я в ответ отвечу: «И я люблю тебя.
Ты лучшая на свете бабушка моя».

Анастасия ДАВЫДОВА, 4 «А»



На тренику в трениках к тренеру

В августе 2017 года в нашем городе открылась фитнес-студия с замысловатым названием «iTALIAfit». Живу я в доме напротив и часто наблюдаю за деятельностью спортивного центра. Вижу, как пробегают миловидные девушки со спортивными сумками, серьёзные тетечки с озабоченными лицами или девчонки-мелкота лет пяти. Да, да, все они ходят на занятия в фитнес центр.

Из окна спальни меня манит большая розово-чёрная вывеска, освещенные окна и яркие разноцветные стены здания, где располагается этот спортивный центр.

С первого дня основания студии слежу за её жизнью через группу Вконтакте. Смотрю бодрящие картинки, фотографии, видео, мемы и изучаю расписание и виды тренировок. Пойти так и не решаюсь... Месяц, второй...

И вот, первого ноября, переодевшись в спортивный костюм (в треники), с утра пораньше отправляюсь в это одновременно знакомое и незнакомое место.

С дрожащими ногами в 9:00 поднимаюсь по ярко освещённой лестнице и попадаю в небольшой холл с двумя диванами, мягким ковром. Меня встречает администратор Ольга и строгим голосом предлагает надеть бахилы. Как настоящий журналист, сразу начинаю задавать вопросы.

Рабочий день фитнес-студии начинается в 9:00, с утренних зарядок «Бодрое утро», которые ведёт Алина Полякова. И, действительно, утро бывает добрым, когда начинается с такой энергичной тренировки с такой харизматичной девушкой. Алина говорит громко, властно, сразу видно, что она босс и создатель студии. У неё крепкая, спортивная фигура. Горящие чёрные глаза. Модная причёска - косы с вплетением канекалона.

Сразу попадаю под её влияние. Она приказывает пойти с ней в один из двух залов. Я нервничаю, путаюсь и случайно попадаю в раздевалку, где краем глаза вижу ряд кабинок, вход в туалет и даже душ. Понимаю, что санузел у них очень даже миленький, чистенький, вполне современный.



Постояв две минуты в туалете, уняв дрожь, отдышавшись, отважно шагаю в один из залов для занятий. Поражает простор, свежесть и... атрибуты для силовых тренировок. К этому меня жизнь не готовила... И я не подниму ни одну из этих штуковин. Алина успокаивает, что меня никто не заставит сразу же их поднимать.

В каждом из залов занималось по шесть женщин. Кто-то выполнял упражнения легко и уверенно, а кому-то они давались с трудом. Все начали потеть, уставать, но за этим они и пришли сюда.

Я провела в студии весь день и поняла, что плотный график начинается в час пик, с 17:00 часов дня.

Для занятий нет возрастных ограничений, они подходят всем. Студия предлагает фитнес для детей с трех лет и детскую аэробику, ведёт её Анастасия Серёдкина, тренер-преподаватель детской спортивной школы. Популярными стали тренировки для похудения и силовые. Каждому посетителю предлагается чай или кофе. Тренеры всегда готовы помочь и подсказать своим посетителям.

В перерывах между занятиями, ненавязчиво подхожу к посетительницам. Одна из них поделилась со мной тем, что она пришла за возвращением к исходным параметрам, каждой женщине хочется быть стройной и красивой. Вторая пришла на первое занятие, а тут я со своими расспросами. В середине дня узнала, что первое пробное занятие-бесплатно, об этом сказала одной из посетительниц Алина. Последняя тренировка заканчивается в 21:00 часов вечера.

Хорошо, что живу рядом, а то после выполнения журналистского задания, мама могла бы поставить и чемоданы под дверями: в 9:00 ушла из дома, в 21:00 возвращаюсь.

Сейчас я скажу журналистскую банальность.

Уставшие, но довольные посетители и тренеры расходятся по домам. Это действительно так, потому что после тренировок происходит выброс гормонов, которые влияют на настроение.

Страх перед тренировками и незнакомыми людьми прошёл, я хочу вернуться в «iTALIAfit» уже в качестве клиента, а не корреспондента.

Ангелина ГАЛКОВСКАЯ 8 «Б»



Радиоведущий, фотограф и журналист

Начало рабочего дня у работников анжерского радио в девять утра, и я пришла тоже к девяти, посмотреть на их распорядок дня.

Когда зашла в студию, увидела большую комнату, где работали за столом две девушки. Одна из них – Анастасия Владимировна Гульба – главный редактор радио нашего города, радушно встретила меня, сразу предложила чаю, чем меня смутила, потому что не планировала распивать чай, а пришла расспрашивать о ее профессии. Она стала рассказывать о своей работе. Сначала мы прошли по всей студии, в соседней комнате находится кабинет звукозаписи. За кабинетом мы видим рабочее место звукоинженера – Андрея Николаевича Фомина. Напротив Анастасии Гульбы работает корреспондент – Арина Герасева, которая все время сидит в наушниках во время нашей беседы, наверно ей некогда или не хочется связываться с такими малявками, как я. Понаблюдав немного, я поняла, что работа главного редактора начинается с пожеланий хорошего дня в группе Вконтакте.

Далее идет поиск и просмотр свежих новостей. Я видела, что Анастасия Владимировна много правит, подбирает новости. Отбирает не только события, происходящие во всей стране, но особенно нашего города.

Анастасия Владимировна говорит, что пока ей работать трудно, ведь город у нас маленький, и события происходят не так часто. Потому что она родом из Новокузнецка, где и впервые начала работать на радио Еурога+, а в Анжеро-Судженск переехала только полгода назад и уже заняла такую почетную должность – главного редактора.

После правки мы прошли в комнатку звукозаписи, это темная комнатка с обшитыми стенами для четкого звука. В комнате находится стол, на котором расположен микрофон. Перед записью Анастасия Владимировна проводит артикуляционную разминку для большей четкости своего голоса.

Запись проходит быстро и тихо. Андрей Николаевич сразу же прослушивает и обговаривает ошибки, которые надо исправить.

После начинается условно свободное время, в которое берется интервью, выполняются заказы разных предприятий, например, мне удалось просмотреть на работу с рекламой Сбербанка. Все происходило оперативно. Быстро были отсняты фотографии, даже пригодилась моя помощь.

Работая в редакции, ты никогда не знаешь, когда уйдешь домой. Даже придя можешь работать над предстоящим днем на станции.

За то время, которое я провела на радио успела спросить у Анастасии Владимировны почему же она любит свою работу.

На что она ответила так:

-Работа на радио дает огромное количество эмоций, потому что за день ты встречаешься со многими людьми. Когда я была на Еурога+, то там проводились прямые эфиры, на которых происходили разнообразные интересные ситуации. Люблю свою работу за то, что ты можешь попробовать себя в роли не только радиоведущего, но и фотографа, журналиста.

Мария БЛИНОВА, 9«Б»



Радуга профессий в «Радуге»



28 октября, суббота. Долгожданные каникулы. Мы с подругой наконец-то смогли выбраться в развлекательный центр «Радуга». Давайте же вместе с нами пройдём в кинотеатр. «Радуга» – любимое место отдыха горожан, а любимое оно, потому что единственное.

Мы входим в фойе, где справа располагается касса, слева – гардероб, а правее – туалет. По-моему, в пальто душно? Идемте, оставим верхнюю одежду в гардеробе. Я думаю, если бы мы посетили это место в другой день, то людей было бы намного меньше. Почти все крючки заняты, номерки раздали посетителям... народа сегодня действительно много. Нас сразу же встречает гардеробщица, готовая принять пальтишко. Зовут её Елена Михайловна. Возьмём у неё небольшое интервью.

- Часто ли бывает так много посетителей?

- В праздники, выходные, во время премьер много людей приходит. Ещё в период проведения пришкольных лагерей приводят огромные отряды детишек на мультитики.

- Какой у Вас график работы? Есть ли обед? Если да, то где Вы отдыхаете?

- Пять дней работаю, два дня отдыхаю. Обеда нет, поэтому приходится перекусывать в перерывах, на ходу. Отдыхаю и ем я здесь же (показывает столик в углу гардеробной).

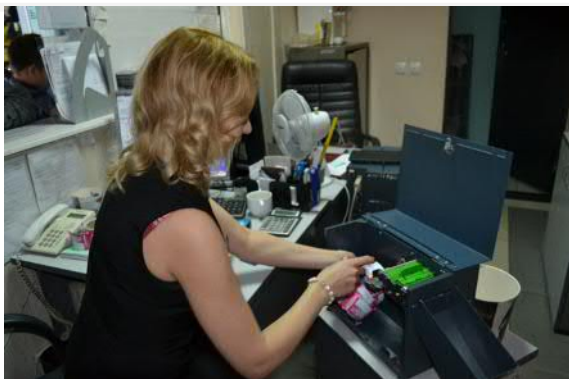
- Кем Вы работали раньше и где?

Я работала аппаратчицей на «Химзаводе», но после его закрытия пришла сюда.

Что же, получилась интересная беседа с гардеробщицей Еленой Михайловной, и всё же мы идём на кассу за билетом в кино, а то опоздаем на сеанс. Познакомимся поближе с работой кассира.

Наталья Юрьевна, так зовут девушку, которая продает билеты. Мы с подругой также засыпаем её вопросами. График работы Натальи Юрьевны таков: два дня работает, два дня отдыхает. Занимает свою должность уже достаточно долго, раньше работала здесь же контролёром. Попросимся зайти в помещение, где находится касса, чтобы наблюдать за работой изнутри. Вот подходит бабушка, чтобы купить билет на «Матильду». Внимательный кассир предупреждает посетителя о том, что в зале достаточно жарко.



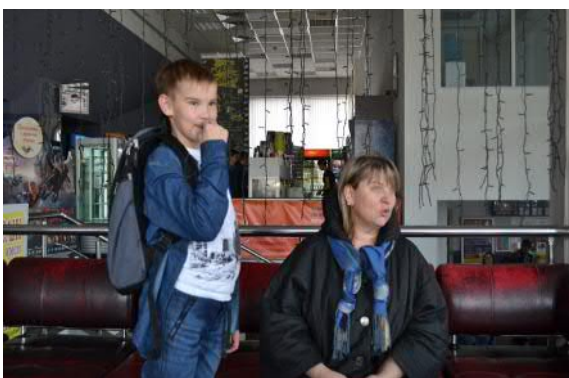


Следующими подбегают двое мальчишек и просят жетоны. В «Радуге» есть игровые автоматы, для которых и нужны жетоны. И подходит очередь другого человека, как вдруг кончаются билеты. Кассир Наталья готова и к такому повороту событий. Она открывает аппарат по выдаче билетов и заправляет его новой партией. Нам удастся разглядеть, как работает этот автомат. Интересно, правда? Ну, не будем отвлекать Наталью Юрьевну от работы с посетителями, идёмте в зал, а то с минуты на минуту наш сеанс.



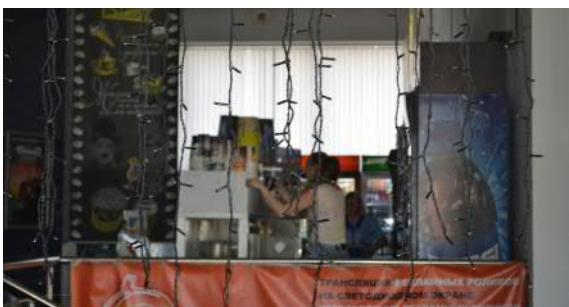
У входа в зал стоит контролёр, которому мы отдаём на проверку наши билеты. Если вам не известно, где находится ваше место, то контролёр Альфия Исмаиловна проведёт куда надо. Ну, вот мы и на местах, можно насладиться фильмом.

Вот так быстро пролетели два часа. Чувствуется запах попкорна, молочного коктейля и чипсов. Думаю, нам стоит перекусить. Кафе, где можно подкрепиться, располагается рядом с залом кинотеатра. Подходим уже к другой кассе и знакомимся с двумя девушками Светланой и Ксенией. На вопрос о должности они ответили, что бармены-кассиры, а также, смеясь, сказали, что и уборщицы тоже. Давайте же купим что-то вкусненькое и усядемся за столики обсуждать фильм, наблюдать за людьми. Кто-то приходит испытывать удовольствие от фильма в одиночестве, кто-то приводит семью и друзей. Здесь люди находят себе новых знакомых, а мамы – потерявшихся и загулявших детей.



На диванчике рядом расположились охранники. Они отдыхают и сидят в телефонах. Наличие крепких охранников – несомненный плюс. Надеюсь, они мало работают, и здесь редко бывают конфликты.

Вот и стемнело, зажглась голубая подсветка, в кафе начал работать проектор, который показывает различные клипы. Что же, пора возвращаться домой. Так мы с подружкой провели выходной, а за одним и познакомились с радугой профессий в «Радуге».



Очень жаль, что этот семейный развлекательный центр у нас в городе единственный, а около двух лет назад ещё закрылся ночной клуб «Лёд», который располагался в этом же здании. Но мы довольствуемся тем, что есть и очень рады, что в Анжеро-Судженске всегда есть «Радуга».

Алена ТИХОНОВА, 10«А»



Роддом для газет и не только

Вы бывали в типографии? Я - нет... Вы видели, как печатают газеты? Я – нет... Поэтому, когда наш клуб юных корреспондентов «Тропинка» пригласили на экскурсию в здание администрации города – Дом Советов – в редакции газет, телевидения, радио и в типографию, я не смогла отказаться... любопытство взяло верх.



24 октября 2017 года появилась возможность надолго погрузиться в мир журналистики и не только. Надолго, потому что в этот день в гимназии, где я учусь, проходил областной семинар. Кто-то был участником открытых уроков, а кто-то, как я, нет. таких, как я, собралось человек девять. Мы решили не тратить день попусту, и на весь день «напросились» на экскурсию.

Работа корреспондентов в редакциях была мне интуитивно понятна, а вот типография удивила. О ней, типографии, и захотелось рассказать поподробнее.

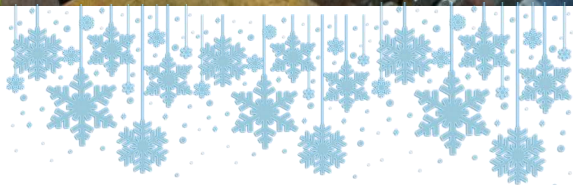


Спускаемся на цокольный этаж, торопимся. Почти бежим, потому что боимся не успеть посмотреть, как газеты появляются на свет. Слышим громкий звук печатающей машины. Разговаривать бесполезно, мы всё равно друг друга не услышим.

Смотрю, как движется печатающая лента, разматывается огромный рулон бумаги. Длинная лента проходит через валики, которые поливаются водой и краской. Потом газета перекручивается, попадает в какой-то полупрозрачный ящик и...выходит сложенной в четыре раза. Какое-то волшебство!



Пользуясь случаем, делаем селфи на фоне печатания газет. За какие-то 15 минут напечатано 1700 экземпляров ижморской газеты «Наша жизнь». Оказывается, наша типография печатает газеты не только для Анжеро-Судженска, но и для Яи, и для Ижморки. А я этого и не знала!



Оглядываюсь по сторонам: цокольный этаж, темновато, облезлые полуподвальные стены. Похоже, что последний ремонт был лет 10 назад. Позже, я узнала, что оказалась права – капитальный ремонт в типографии был в 2007 году, когда наш город был столицей празднования Дня Шахтёра в Кузбассе.

По углам помещения стоят ведра с чёрной краской. Рабочая обстановка!

В наступившей тишине к нам подходит улыбающийся энергичный мужчина, который оказался заместителем директора типографии. Весёлый зам, Вячеслав Валерьевич Наконечный, начинает экскурсию, ему помогает печатник Дмитрий Васильев.

Мы поднимаемся на этаж выше, и наш экскурсовод показывает царство типографии: две огромные печатные машины, опасная гильотинка для обрезки бумаги; древняя, но вполне рабочая проволочно-швейная машина и еще много удивительных железяк, названия которых я не успела записать и запомнить.

Экскурсию продолжают наборщик, верстальщик, печатник Лариса Васильевна Кондрашова показывает нам работу современного ризографа. Это скоростной принтер. В момент экскурсии на ризографе печатались какие-то медицинские бланки. Типография выполняет заказ для поликлиник города.

Переплётчик, резчик Валентина Владимировна Иванова и наш экскурсовод Вячеслав Валерьевич Наконечный проделали опыты с бумагой на типографском оборудовании. Из опытов я и мои коллеги - юнкоры усвоили, что техника безопасности превыше всего, иначе можно остаться инвалидом, если не соблюдать правил работы.

А технолог Татьяна Васильевна Богданова рассказывает нам немного из истории типографского дела, она показывает старые наборы букв и их формы, лино типы, машины, работающие на свинце, для отливки целых строчек. Сейчас лино типы запрещены из-за вредного производства. ...

Продолжение читайте на странице 24





У меня сложилось впечатление, что меня закинули в прошлое, потому что она познакомилась с каким-то древним (по моим ощущениям) оборудованием.

Все эти милые, доброжелательные женщины, которые очень быстро идут на контакт, рассказывают о том, как работать на том или ином оборудовании, при этом успевают откликаться на просьбы клиентов: кто-то пришел печатать плакат, а кому-то делать печать.

Мне казалось, что рабочий день подошел к концу, потому что часы показывали 17 00... Но в этот момент, вошли два директора: директор типографии и директор редакции газеты «Наш город» Алексей Алексеевич Селезнёв. Наступило время печати газеты «Наш город»! И печатная машина снова активизировалась: сначала предупредительно звякнула, загудела, «захомячила» очередной рулон газетной бумаги... и 3077 газеток появились на этот свет!

Решила выяснить, чем типография привлекла тех людей, которые там работают и какие черты характерны для типографского человека. Татьяна Васильевна Богданова поделилась, что любит работу за дружный и слаженный коллектив. После школы Татьяна Васильевна Богданова поступила, как и её соседки, в полиграфическое училище и насколько не пожалела о выборе профессии – на своём месте работает почти 43 года. Для Ларисы Васильевны Кондрашовой типография началась с её тёти, которая там работала. Все опрошенные сошлись во мнении, что для работника типографии важны общительность, жизнерадостность и энергичность и, по моему мнению, они таковыми и являются. До сегодняшнего дня и ни разу не была в типографии, и теперь я познакомилась с ней изнутри. Там пахнет краской и бумагой, там находится очень много оборудования, и там рождаются газеты и не только

Дарья КАМИНСКАЯ, 9 «Б»



Новый год в «Олимпе»

Новогодние праздники - это самые долгожданные, и волшебные праздники, которые любят дети и взрослые. В домах культуры, в школах, в детских садах проводятся новогодние утренники.

Я хочу рассказать про один из таких утренников. Он проходил 27 декабря в 3 часа дня возле спортивного комплекса «Олимп». Детей и взрослых дружелюбно встречали сказочные герои – собака, снеговик и скоморох. Для участия в конкурсах надо было разбиться на две команды. Что бы было понятно кто, в какой команде нам раздали колпачки красного и синего цвета. Праздник открыли тремя залпами хлопушек из конфетти! И конкурсы начались!

В первом конкурсе дети прыгали друг через друга, потом на пути им встретилась Баба-Яга, но она была добрая, весёлая и прикольная с магнитофоном в руке. Вместе с нами она танцевала, и веселилась от души.

В следующем конкурсе нас разделили на пары, и мы катали друг друга на плюшках. Нам было так весело, что мы не заметили, как добрались до новогодней ёлки, возле которой танцевала кикимора со своими подружками. Но нам чего - то не хватало, тогда кикимора предложила позвать Дедушку Мороза со Снегурочкой. И вдруг среди деревьев показался Дедушка Мороз со своей внучкой, они приближались всё ближе и ближе к нам. А когда они подошли к ёлочке на ней зажглись огоньки. Все начали водить хоровод, петь песни, рассказывать стихи.

И в конце праздника Дед Мороз сфотографировался с детьми на память. Затем все вместе пили горячий чай с мелиссой и шоколадкой «сникерс» прямо на улице. А что бы этот праздник запомнился на весь год, детям подарили колпачки, в которых они принимали участие в конкурсах.

С Новым Годом, друзья!

Анастасия ДАВЫДОВА, 4 «А»



Анастасия Давыдова учится в 4 «А» классе Гимназии №11, занималась с 4 лет "Шейпинг беби", плаванием. С 5 лет — танцами, в творческой мастерской (лепить из глины), а с 6 лет акробатикой.

С 8 лет увлекаюсь журналистикой. С 9 лет в изостудии «Мягкая игрушка».

Сейчас занимаюсь журналистикой и леплю из глины.

Юные защитники Родины

Что вы знаете о Юнармии? И кто такие юнармейцы? Юные патриоты, готовые в любой момент встать на защиту своей Родины – вот кто все эти ребята.

В этот раз посвящение в юнармейцев проходило в школе №22. Ряды Юнармии пополнили 42 школьника. Непосредственно перед церемонией посвящения к будущим юнармейцам обратился председатель городской организации «Ветераны-пограничники» Г.Н. Бабин и пожелал им стать достойной заменой их дедов и отцов, а также показать на своем примере, что означает истинный патриотизм.

На посвящение были приглашены гимназисты, редакция азеты «Пятница 11», и вот каково их мнение о прошедшем мероприятии:

Алексей Черноокый: 12 декабря проходило знаменательное событие - посвящение в ребят в ряды Юнармии. На этом мероприятии дети давали клятву и получали красные береты, которые стали символами принятия школьников в ряды "Юнармии". На мероприятии присутствовали ученики седьмых классов, их родители, классные руководители и гости, пришедшие поздравить детей. Весь праздник был пропитан атмосферой патриотизма. В зал был внесён флаги Российской Федерации и "Юнармии". Больше всего мне понравилось слушать военно-патриотическую песню, которую исполнял Павел Галковкий – певец, приглашенный на посвящение.

Мероприятие было интересным и, я надеюсь, у нас в школе когда-нибудь тоже пройдет подобное событие.

Илья Гейман: 12 декабря в 22 школе прошло посвящение в Юнармию. В нем приняли участие дети из школ № 22 и 32. Эмоции и чувства, которые я ощутил в этой атмосфере военного патриотизма, надолго останутся в моей памяти. Гордость за детей, которых посвящали в юнармейцев, буквально переполняла меня. Я был очень рад осознавать, что есть люди, которые активно проявят себя в защите своей родины





Александра Приставко: Данное мероприятие меня очень впечатлило. Я не ожидала, что всё пройдёт настолько дисциплинированно и серьёзно. Например, флаг Юнармии и флаг России выносили не просто так, а маршируя и при полной тишине.

Вручение беретов прошло не менее официально. Каждому ребёнку, вступившему в ряды юнармейцев, вручили по красному берету.

Духом патриотизма было пронизано всё мероприятие, о котором, кстати, будет напоминать общая фотография, сделанная в конце посвящения.

Валерия Тыртышнова: Более всего мне понравилось то, что посвящение открывалось маршем, под который внесли флаги Российской Федерации и Всероссийского движения Юнармия. Затем все присутствующие встали под гимн Российской Федерации.

Будущие юнармейцы приносили свои клятвы в верности Отечеству. Специально приглашенные гости поздравили школьников со вступлением в военно-патриотическую организацию, а церемония посвящения закончилась вручением красных беретов юнармейцем.

Мне понравилось данное мероприятие, не смотря на то, что оно прошло очень быстро. Желающих вступить в ряды юнармейцев было довольно много. Меня радует, что дети думают и заботятся о своем Отечестве, ведь они – будущее страны.

**Материал подготовил
Даниил МЕДВЕДЕВ, 9 «В»**



Настины сказочки

Как петушок снежинку искал

Жила-была белая, красивая снежинка. У неё был друг петушок. Петушок всегда говорил ей, чтобы она не подходила к свечке. В один прекрасный день, когда петушок играл в футбол, снежинка подошла к свечке, потому что она была любопытной. И вдруг начала таять, таять ...и растаяла. Когда петушок увидел, что снежинка растворилась в воздухе, он тут же отправился на её поиски.

Он шёл через дремучий лес. Когда петушок зашёл в самую глубь леса, он увидел огромный ледяной замок, а рядом росла ель. Ель была украшена новогодними шарами, еловыми шишками, разноцветной мишурой. Петушок спросил у ели: «Ты не знаешь где моя подружка снежинка?» На что она ответила ему: «Я не знаю где она, но я знаю, кто может тебе помочь! Видишь, возле меня лежит новогодний шар голубого цвета, спроси у него – он тебе подскажет!» Петушок подошёл к шару, и спросил – «Ты не видел мою подружку – снежинку?» На это он ему ответил: «Нет, я её не видел, но я знаю, кто тебе может помочь! В Замке на новогоднем столе лежит апельсин, он тебе поможет!»



Петушок пошёл к замку, но так как замок был заперт, он пробрался через трубу. В замке посреди комнаты стоял огромный круглый стол, на котором на блюдечке лежал апельсин. Петушок спросил: «Ты не видела мою подружку-снежинку?» Она, ответила ему: «Я её видела, и знаю где она! Посмотри внимательно в блюдце!» В блюдечке, как в зеркале он увидел, что снежинка в замке у снежного короля. Но этот замок находился на небе. Апельсинка решила ему помочь и сказала: «Съешь дольку от меня, и ты сразу окажешься в замке у снежного короля». Он съел, и тут же оказался в замке.

При входе в замок он увидел огромного снежного короля. Вдруг снежный король говорит: «Я знаю, зачем ты пришёл». И предложил одно условие. Давай сыграем в футбол, если ты проиграешь я тебя съем, а если проиграю я, тогда отпущу вас». Петушок быстро согласился на эти условия. И победа была за ним. Снежный король сказал: «Я отпускаю вас, но вы должны улететь за 30 секунд. Если вы не успеете, то я вас съем». Петушок взял снежинку, и они полетели. Когда они летели, петушок видел, как они пролетают над елью, над замком с апельсинкой.

Когда прилетели домой, снежинка сразу же сказала петушку: «Прости меня, я всегда буду слушаться тебя».



Новогодняя история

Жили-были в одном сказочном лесу дружные зверята: бельчата, зайчата, ёжата.

Летом они играли в прятки, жмурки, купались в речке и загорали. А когда пришла зимушка-зима, они построили горку, катались на санках и лыжах, играли в снежки.

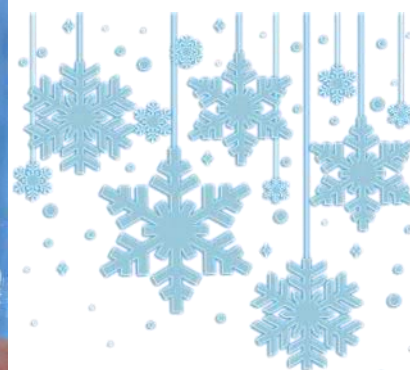
Зайчонок по имени Храбрец вспомнил, что скоро наступит Новый год. И он предложил своим друзьям написать письмо Деду Морозу, чтобы он со Снегурочкой приехал к ним на ёлку. Вдруг белочка-Стрелочка сказала: «Давайте наряжать ёлочку, как на настоящем праздничном карнавале». Все согласились. Каждый зверёк принёс наряд для ёлки из своих запасов: Белочка – шишку, ёжик - яблочко, зайчик – морковку, сорока – бусы, которые нашла летом под деревом. У них получилась красивая, нарядная Новогодняя ёлка.

А 31 декабря к ним в гости с подарками на санях приехал Дед Мороз со Снегурочкой. Они весело отпраздновали Новый год. Вот такая новогодняя история произошла со зверятами в лесу.

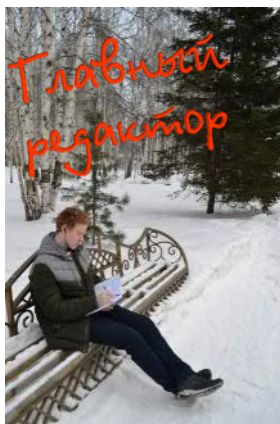
Анастасия ДАВЫДОВА, 4 “А”



Рисунок **Егора Трушлякова**,
1“В” класс
Занимается рисованием в
изостудии «Радуга»,



Редакция журнала



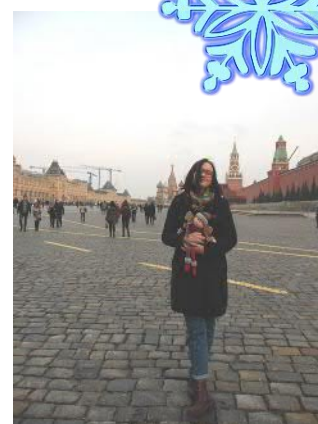
Даниил Медведев



Ольга Михайловна
Петунина



Галина Юрьевна
Тищенко



Екатерина
Сабирова



Анастасия Давы-



Ангелина Гал-
ковская



Диана Маспан



Саша Приставко



Анастасия
Блюмская



Александра
Бондаренко



Анна
Дубовцева



Ксения
Малышева

А также:

Алексей Черноокий
Валерия Тыртышнова
Илья Гейман
Егор Трушляков
Дарья Каминская
Алена Тихонова
Мария Блинова
Арина Лаптева



В верстке принимали участие:

Кристина Зыберт, Виктория Пуганцова (школа №12)

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ
«Гимназия №11»
№ 2(37). Ноябрь-Декабрь 2017г.
г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,
телефон 6-50-10.
эл. адрес: <http://gymn11.ru>