

5-6 класс

Максимальное время: 90 минут
Максимальный балл: 41 балл

I. Знание текстов художественных произведений.

1-4. [4 балла] Узнайте отечественного писателя.

1. Автор юмористических рассказов и фельетонов. В 1920-е годы его имя знала вся страна. Позднее он написал серию рассказов для детей. В этих рассказах действуют брат и сестра, попадающие в неловкие положения и получающие наставления от отца.

2. [2 балла] Напишите его имя.

об. Ответ: Лев

3. [1 балл] Напишите его отчество.

Ответ: _____

4. [1 балл] Напишите его фамилию.

об. Ответ: Толстой

Задание 2. Подберите к данным текстам подходящие «крылатые слова», взятые из басен.

1) Задиристый малыш повздорил с гораздо более сильным и рослым противником. Окружающие смеются:.....

2) Перед баскетбольным матчем между школьными командами нападающий одной команды хвастался в раздевалке: «Да мы их обыграем обязательно!» Его команда проиграла. Огорчённые товарищи бурчали:.....

3) Вместо подготовки к контрольной работе Катя пошла на дискотеку и веселилась там весь вечер. Назавтра на контрольной по математике, обращаясь за помощью к соседям, она услышала:....

4) Мальчик, не зная урока, исписал всю доску, пытаясь решить задачу, наконец, учитель написал на доске правильное решение и со словами:..... отдал ему дневник с двойкой.

а) «Хвалилась синица море сжечь»

б) «А ларчик просто открывался»

в) «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»

г) «Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!»

4б. Ответ запишите парами соответствующих цифр и букв (например: 1-г).

1-в, 2-а, 3-г, 4-б.

II. Историко-литературные задания.

об. Задание 3. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. Александр Сергеевич Пушкин

Б) Он вошёл в историю литературы своей стихотворной сказкой, хотя остальные его произведения забыты. Этой сказкой о необыкновенном коне восхищался Пушкин, зачитываются ею и наши современники. Л. Толстой

В) Родился в Москве. Семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец. М. Лермонтов

III. Знание теории литературы.

Задание 4. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке из стихотворения М. Лермонтова:

А. Ночевала тучка *золотая*
На груди утеса-*великана*,
Утром в путь она умчалась рано,
√ По лазури *весело* играя.

Б. Какой троп использован в отрывке из былины, в котором изображается сила богатырского коня:

√ Первый скак нашли за три версты,
Другой скак нашли за двенадцать вёрст,
Третий скак не могли найти.

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.П. Ершова «Конёк – горбунок».

Кобылица та была
Вся, как зимний лес, бела,
√ Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая...»

26. IV. Литература и другие виды искусства.

Задание 5. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е. Репин «Стрекоза»
- √ П.П. Ершов «Конек – Горбунок»
- П.И. Чайковский «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С. Пушкину
- √ С. Аксаков. «Аленький цветочек».

V. Творческое задание.

Задание 6. В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините волшебную сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

266.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 5

Код участника 5-068

200

6. Мши-был очень молодой юноша. Не было у него ни жены, ни дочери. Доревал юноша, думал, что всю жизнь один будет. И вот в один день приходит старый престарелый дед и говорит юноше:

- Я слышал, что у тебя нет жены и детей.

Юноша не знал, как как-то незаметно ^{про} разузнать его жизнь.

- Да, но как вы узнали? Дед только улыбнулся и внезапно исчез на месте деду, который исчез появилась рукавичка. Юноша поднял её, осмотрел и надел, и тут кто-то заговорил

- Здравствуйте! Юноша не понимал кто это говорил.

- Я это, я - рукавичка твоя, исполню я твою мечту, как только пару я свою найду.

Юноша очень обрадовался и хотел найти пару рукавичке, чтобы та исполнила его мечту.

- Где я должен найти тебе пару?

- Через лес, в котором очень много тайн, через дом баба-яги.

Юноша сразу начал собираться, и вот он готов. Юноша уже подошел к лесу полным тайн.

- Ого, какой красивый лес - говорил себе под нос юноша. Далголи коротко ходил юноша и тут он услышал очень хриплый голос. Юноша пошёл на звук и увидел очень высокое и старое дерево. И тут дерево заговорило

- По-мо-ги. Юноша был садоводом и понял, что дерево хочет пить, не подальше был колодец. Юноша набрал ведро воды и полил дерево. Дерево говорит юноше:

- Спасибо тебе! Если бы не ты, моя бы погиб.

Юноша улыбнулся, попрощался с деревом и ушёл. Дальше ему нужно было пройти мимо дома баба-яги. Юноша из-за неё увидел избушку на курьих ножках. Юноша только подошёл к избушке, как вдруг сеть схватила юношу, и тут выбегает баба-яга

- Ага! Ну кто мне на этот раз попался?! - баба яга посмотрела на юношу и стала потирать ладошками.

- Молодецкий какой! Наверное очень вкусный!

- Не емь меня, похалуйста! - просил юноша, но баба-яга его не слушала.

Юноша не знал, что делать, и тут он услышал знакомый голос, это было дерево! Дерево помогло юноше освободиться. Юноша поблагодарил дерево и ушел.

И вот юноша увидел рассвет, а на него смотрит очень красивая девушка. Юноша не раздумывая подошел к девушке. Они молчали общаются, и юноша понял, как он любит эту девушку.

Девушка начала говорить, как она добралась до сюда и рассказала про рукавичку. И тут юноша берет рукавичку в руки и показывает её девушке, девушка очень удивилась, рукавички слились в одно целое и исчезли. А девушка и юноша похаживали и воспитали девочку.

I. Знание текстов художественных произведений.

1-4. [4 балла] Узнайте отечественного писателя.

1. Автор юмористических рассказов и фельетонов. В 1920-е годы его имя знала вся страна. Позднее он написал серию рассказов для детей. В этих рассказах действуют брат и сестра, попадающие в неловкие положения и получающие наставления от отца.

2. [2 балла] Напишите его имя.

Ответ: Михкил + 20.

3. [1 балл] Напишите его отчество.

Ответ: Юрьевич -

4. [1 балл] Напишите его фамилию.

Ответ: Пердониов -

Задание 2. Подберите к данным текстам подходящие «крылатые слова», взятые из басен.

1) Задиристый мальчиш повздорил с гораздо более сильным и рослым противником. Окружающие смеются...? +

2) Перед баскетбольным матчем между школьными командами нападающий одной команды хвастался в раздевалке: «Да мы их обыграем обязательно!» Его команда проиграла. Огорчённые товарищи бурчали: «...» +

3) Вместо подготовки к контрольной работе Катя пошла на дискотеку и веселилась там весь вечер. Назавтра на контрольной по математике, обращаясь за помощью к соседям, она услышала: «...» + 45.

4) Мальчик, не зная урока, исписал всю доску, пытаясь решить задачу, наконец, учитель написал на доске правильное решение и со словами: «...» отдал ему дневник с двойкой. +

а) «Хвалилась сищица море съсечь»

б) «А ларчик просто открывался»

в) «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»

г) «Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!»

Ответ запишите парами соответствующих цифр и букв (например: 1-г).

II. Историко-литературные задания.

Задание 3. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. ~~Игорь Северянин~~ Михкил Юрьевич Пердониов +Б) Он вошёл в историю литературы своей стихотворной сказкой, хотя остальные его произведения забыты. Этой сказкой о необыкновенном коне восхищались Пушкин, зачитываются ею и наши современники. Ершиов +В) Родился в Москве. Семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец. Крыдов + 35.

6-007

III. Знание теории литературы.

Задание 4. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке из стихотворения М. Лермонтова:

А. Ночевала тучка золотая ← *символизм*
На груди утеса-великана, ← ~~эпитет~~ *символизм, сравнение*
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.

Б. Какой троп использован в отрывке из былины, в котором изображается сила богатырского коня: *гипербола*

Первый скак нашли за три версты,
Другой скак нашли за двенадцать вёрст, †
Третий скак не могли найти.

25

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.П. Ершова «Конёк – горбунок».

Кобылица та была
Вся, как зимний лес, бела, *сравнение, преувеличение*
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая...»

IV. Литература и другие виды искусства.

Задание 5. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е. Репин «Стрекоза»
- П.П. Ершов «Конек – Горбунок» ✓ †
- П.И. Чайковский «Щелкунчик» ✓ —
- А.М. Опекушин. Памятник А.С. Пушкину
- С. Аксаков. «Аленький цветочек». ✓ †

25

V. Творческое задание.

Задание 6. В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Керролла.
Сочините волшебную сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

25

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по Литературе

Класс 6"А"

Код участника 6-007

Маша - Бонда Метелас. Каждой день ей были и подметали, мыли,
подметали, мыли... Она страдала каждой день, жила в её "Колосе" на-
качала и записывала паша. Через 2 года тяжёлых наук она решила писать...

В итоге: от неё забавились, ведь арии Бонды не могла уже Бонда
писать. Она даже, очень далеко пыталась: Метелас казается, что она из Бонды
писала не могла, как вдруг - Сурна.

- Сурна, Сурна, кто твой друг? - спросила
Метелас, и записала пашу.

- Метелас, не паша, да, я с жидкой, с Бонды Лай, - ответила Сурна.

- Правда? - переспросила Метелас

- Да, жидкая с пашей? - ~~ответила~~ ответила Сурна.

- Конечно! - обрадовалась Метелас.

Принимая Бонда Лай - жидкая паша.

- Сурна, ты написала себе пашу? - спросила Лай.

- Да, её зовут Метелас. Метелас она останется в доме, - ответи-
ла Сурна.

- Если она хочет, то да. - сказала Бонда Лай.

- Очень, очень хочу! - обрадовалась Метелас.

Они поехали в лес, к дому Бонды Лай. Теперь Метелас напи-
сала как веша, на по воздуху. Ей это очень нравилось. Иногда, как
Бонда Лай таранила, на паше Метелас.

Вот так закончилась эта история. Переписав свои пашу
если не считать, тогда они поехали в руки Бонды Лай.

3

3

3

4

4

300.

6-032 65

5-6 класс

Максимальное время 90 минут
Максимальный балл 41 балл

I. Знание текстов художественных произведений.

1-4. [4 балла] Узнайте отечественного писателя.

1. Автор юмористических рассказов и фелетонов. В 1920-е годы его имя знала вся страна. Позднее он написал серию рассказов для детей. В этих рассказах действуют брат и сестра, попадающие в нелепые положения и получающие наказания от отца.

2. [2 балла] Напишите его имя.

Ответ: Михаил +

3. [1 балл] Напишите его отчество.

Ответ: Михайлович +

4. [1 балл] Напишите его фамилию.

Ответ: Зощенко +

Задание 2. Подберите к данным текстам подходящие «крылатые слова», взятые из басен.

1) Запретный малыш позвонил в гораздо более опытным и рослым противником. Окружающие смеются. В...

2) Перед баскетбольным матчем между школьными командами нападающий одной команды хителю и развешивает: «Да мы их обиграем обязательно!» Его команда проиграла. Огорченные товарищи бурчат: А...

3) Вместе подготовки к контрольной работе Катя пошла на дискотеку и веселилась там весь вечер. Наутра на контрольной по математике, обращаясь за помощью к соседям, она унывала: В...

4) Мальчик, не зная урока, пишет всю доску, пытается решить задачу, наконец, учитель пишет на доске правильное решение и со словами: «В...» бросил ему листок с двойкой.

а) «Хватится ешница море ежечь»

б) «А ларчик просто открывался»

в) «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»

г) «Ты вед нека? Это дело: так поди же, поймай!»

Ответ запишите рядом соответствующих цифр и букв (пример: 1-д).

II. Историко-литературные задания.

Задание 3. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Воспитывался его бабушка, учился в Московском университет, поступил в школу гвардейских подпоручиков и кадетских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. Пушкин

Б) Он пошел в историю литературы своей стихотворной сказкой, хотя остальные его произведения забыты. Этой сказкой о необыкновенном коне восхищались Пушкин, затмившая его и наши современники. Родер

В) Родился в Москве. Семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец. Крылов И.А.

6-032

III. Знание теории литературы.

Задание 4. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке из стихотворения М. Лермонтова:

А. Почва из гуча золотая
На груди утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.

олицетворение

Б. Какой троп использован в отрывке из безымянной, в котором изображается сцена бояльничьего боя:

Первый скок валили за три версты,
Другой скок валили за двенадцать верст,
Третий скок не могли пойти.

гипербола

75-

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.И. Ершова «Конек-Горбунюк»:

Кобылицы та были
Все, как земной лес, били,
Гривы в землю, золоты,
В мезки кольца завиты...»

сравнение

IV. Литература и другие виды искусства.

Задание 5. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е. Репин «Стрелок»
- П.И. Ершов «Конек-Горбунюк»
- П.И. Чайковский «Щелкунчик»
- А.М. Овсюкин. Измятка А.С. Пушкина
- С. Акулов «Аленький цветочек»

06-

V. Теоретические задания.

Задание 6. В сказках часто описывают неодушевленные предметы. Например, описываются такие персонажи, как мотылек у Г.Х. Андерсена, зорыльце у А.С. Пушкина, вертушка у Г.А. Гейкена и А. Матиса, карты у Н. Корроне.

Сочините волшебную сказку, где бы жили действующие лица, описанные выше.

2.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 6Б

Код участника 6-032

№1

1. Мухомов

2.

3. Зоценко

№6

В самый обычный день, девочка шла по школе, но вдруг она увидела очень странную кошкату, которая не попадалась ей на глаза. Не устояв, она зашла туда и увидела старинные часы, которые стояли на свету как экспонат, она очень захотела взять их в руки, так как они были на ручке. Как только она взяла их, то она мгновенно потеряла сознание, проснулась она уже в какой-то странной и даже пугающей кошкате. Се охватила ужас, она долгое время не могла понять, где же она, но тут она увидела часы на своей руке. И подумала, что она оказалась тут из-за них. Но не тут-то было, часы скрылись с ее рук и тут же начали бегать и кричать: - Помогите, помогите, я попал в лапы какой-то девочки.

- Вообще-то у меня есть имя! - Вказала она. Тут часы остановились и стали медленно подходить и говорить: - И как же твое имя? - спросили часы.

- Меня зовут Изабелла, ответила она.

- А тебя как? - говорит Изабелла.

- Меня Роберт Сикс! Приятно познакомиться!

- Мне тоже очень приятно!

Они познакомились, и вдруг Изабелла вспомнила

73

что хотела спросить Роберта, как она тут оказалась.

- Как меня перенесли или телепортировали сюда, Роберт?

- Прости, что не рассказывал тебе, тот кто берет меня в руки, тот сразу телепортируется в мир "Оживших вещей". Оттуда можно выбраться только тогда, когда ты осознаешь, что чужие вещи нельзя брать.

- Но как заглянуть мне свою вину? - спросила она.

- Ты должна выкапывать 3 желаемых самого короля Бэнта Бреста!

- Где находится его замок? - спросила Изабелла

- На великой горе Энос. - ответил Роберт

- Я отведу тебя - сказал он

Тут же Изабелла одела часы на руки, и они отправились в долгое путешествие.

Шли они очень долго, но тут стало видно королевство Шотландии Лэндрич. Тут они дошли до самого короля и прощали его злые деяния.

- Здравствуйте ^{дети}! - сказал Бэнт.

- Здравствуйте, мистер Бэнт - ответила Изабелла.

Она рассказала все по порядку, и тот сразу же решил отправить Изабеллу назад домой.

Так и закончилось путешествие Изабеллы!

4

5

4

4

3

306

7/4

6-036

5-6 класс

Максимальное время: 90 минут
Максимальный балл: 41 балл

I. Знание текстов художественных произведений.

1-4. [4 балла] Узнайте отечественного писателя.

1. Автор юмористических рассказов и фельетонов. В 1920-е годы его имя знала вся страна. Позднее он написал серию рассказов для детей. В этих рассказах действуют брат и сестра, попадающие в нелепкие положения и получающие наказания от отца.

2. [2 балла] Напишите его имя.

Ответ: Михаил

3. [1 балл] Напишите его отчество.

Ответ: Михайлыч

4. [1 балл] Напишите его фамилию.

Ответ: Зощенко

Задание 2. Подберите к данным текстам подходящие «крылатые слова», взятые из басен.

1) Задиристый мальчик поспорил с гораздо более сильным и рослым противником. Окружающие смеются: а)

2) Перед баскетбольным матчем между школьными командами нападающий одной команды хвастался в раздевалке: «Да мы их обыграем обязательно!» Его команда проиграла. Огорченные товарищи бурчали: а)

3) Вместо подготовки к контрольной работе Катя пошла на дискотеку и веселилась там весь вечер. Назавтра на контрольной по математике, обращаясь за помощью к соседям, она улыбалась: а)

4) Мальчик, не зная урока, написал всю доску, пытаясь решить задачу, наконец, учитель написал на доске правильное решение и со словами: б) отдал ему дневник с двойкой.

а) «Хвалилась синица море сечець»

б) «Ларчик просто открывался»

в) «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»

г) «Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!»

Ответ запишите парами соответствующих цифр и букв (например: 1-г).

II. Историко-литературные задания.

Задание 3. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпоручиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. А.С. Пушкин

Б) Он вошёл в историю литературы своей стихотворной сказкой, хотя остальные его произведения забыты. Этой сказкой о необыкновенном коне восхищались Пушкин, зачитывающая его и наши современники. Токер

В) Родился в Москве, семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец. Крылов

III. Знание теории литературы.

Задание 4. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке из стихотворения М. Лермонтова:

А. Почевала тучка заботливая
На груди утеса-великана,
Утром и путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.

Олицетворение —

Б. Какой трюк использован в отрывке из былинны, в котором изображается сила богатырского коня:

Первый скак пашни за три версты,
Другой скак пашни за двенадцать верст,
Третий скак не могли найти.

гипербола

15.

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.И. Ершова «Конек — горбунок».

Кобылица та была
Вся, как зимний лес, бела,
Гриша и земля, золотая,
В межки кольца зашита...»

равение

IV. Литература и другие виды искусства.

Задание 5. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е. Репин «Стрелок»
- П.И. Ершов «Конек — Горбунок»
- П.И. Чайковский «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С. Пушкину —
- С. Аксаков. «Аленький цветочек».

05.

V. Творческое задание.

Задание 6. В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, игральная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Керролла.

Сочините волшебную сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 6 "Б"

Код участника 6-036

В одном сказочно-чуждом городе по названию „Вавве“ жила-была кукла Барбара. Жила она в игрушечном кукельничьем доме. Каждый день в этом городе были сказочно-чуждые дела. Одним днем Барба проснулась и пошла на пляж, там подружка кукла рассказала ей о том, что есть другой мир, где там будут люди и играшки своими и дружить и играть. Когда Барбара это узнала, то она поняла, что хочет узнать, что ей нужно в другой вселенной.

Она решила найти дорогу в этот мир и отправиться туда. Весь оставшийся день она потратила на поиски, и вечером она читала книгу, где и нашла дорогу в этот мир. На следующий день она собралась и поехала сначала на машине, потом на яхте, потом на ракете и наконец ей оставалось прокатиться на роликах. Когда Барбара приехала, то она очень удивилась, что этот мир не был такой красивый. В ее городе все дома были розовыми, все да и везде слышались крики, а тут все какое мрачное. Барбара конечно, очень удивилась, она не думала, что тут ей никто не машет ^{ей} рукой, никто ей не улыбаются, и даже не смотрят на нее, но она не стала обращать на это внимания. Она потратила три дня в поисках той девочки и вот наконец нашла. Та девочка играла с ней на улице. Барбара подошла к ней, познакомилась и рассказала, что она ее кукла, и она хочет забрать ее в свой мир. Девочка долго думала не стала и согласилась отправиться в мир, где жила ее кукла.

На следующий день Барбара с Мэган (так звали девочку) отправились в путь сначала на роликах, потом на

ракет, потом на эже и под конец на машине. Когда
они приехали Мэган рассматривала, и они с Барбарой
пошли гулять, играть и веселиться. С Мэган все в городе под-
ружались, и она осталась там на всю свою долгую жизнь.

4

4

4

4

3

29

4

НЕТИНОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 6, Б

Код участника 6-041

Задание 1

1. Мухомов

2. Мухомов

3. Зощенко

45

Задание 2

1-в; 2-а; 3-2; 4-б.

45

Задание 3

А) Достоевский Пушкин -

Б) Гомер -

В) Крылов +

45

Задание 4

А) Олицетворение.

Б) Приращение Гипербола +

В) Сравнение +

25

Задание 5

И.С. Репин "Стрелец"

П.П. Ершов "Конек-Горбунок" +

П.И. Чайковский "Щелкунчик" -

С. Асаков "Аленький цветочек" +

25

Задание 6

Чайковский

15

Мама очень любила сладкое и ела его постоянно. И вот, один раз мама купила сладкое: шоколадные конфеты и зефир. И сказала Маше: "Крепкие вкусности не кушай! Это для гостей!" Девочка расстроилась, но потом решила взять одну конфетку. "Никто же не будет, никто и не заметит" - думала она. Съела орну: "Ммм... Какая вкусная! Съем еще орну!". И так Маша случайно съела всю тарелку конфет. "Ой! Что же мне мама скажет?!" - запаниковала девочка. Но решила закрыть всю вазочку зефиром и ушла с места "прислушавшись".

Вот уже пришли гости. Все веселились, но пришло время пить чай. Мама достаёт сладости. Но вдруг, замечает только раскрытые пакетики от конoret. Встретилась женщина, но ничего говорить не стала. Налила всем гостям чай из чайника, а на маму не хватило заварки. "Пайду ещё заварю" - сказала мама и удалилась из комнаты. Чай заварился. Вернулась мама с чайником и налила гостям чай.

Когда гости разошлись по домам, маме очень сильно захотелось спать. Легла она и сразу провалилась в волшебные сны. А когда проснулась, оказалась не дома. Испугалась ^{бессильно} девочка, но всё же решила осмотреться.

Заходя в огороженную комнату, у неё за спиной кто-то заговорил: "Здравствуй, Машенька! Неложно от матушки секретов иметь". Девочка обернулась и увидела Чайника: "А кто вы? И почему я должна вас слушаться?".

- Я, Машенька, Чайник. Если ты не будешь слушаться меня и матушку, то я добавлю тебе в чай своротку травки. - ответил Чайник.

- Так я тебе и поверила! - ответила Мама.

Но вдруг, девочка поскользнулась и потеряла сознание. А очнулась Мама уже у себя в комнате. Когда девочка пошла на кухню, на столе стоял тот самый Чайник. Вышла Мария сменить сиде чай. Сделала, начала пить. На кухню зашла мама, и в этот момент у Маши сами собой нагали вырваться слова: "Мама, это я съела все конореты" - девочка закрыла рот рукой.

- Что? Мама, как ты могла? - в маминные глаза читалось раздвирание. И она ушла в комнату.

Вдруг у Маши нагало пить всё в глазах, и около неё заговорил Чайник:

- Я же говорил, что добавлю, а ты не верила!

- Прости, Чайник, я была не права! Но как мне загладить вину перед мамой? - спросила девочка.

- Я тебе прощаю, Машенька! А перед мамой нужно просто извиниться, верь, она тебе прощает и простит!

- Хорошо!

Девочка подошла к маме и крепко её обняла, извинившись.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 7Б

Код участника 7-036

1) Прочитав две статьи я всерьез задумался о идее «книжки с картинкой» ведь и в правду, первые и последние строчки самые захватывающие и интересные. Но если все будет именно только началом и концом, то как же они проливаются персонажами, как поймем все переживания? Если книжка только началом и концом книжка только сможет насладиться описанием природы, разговором героев, не сможет порадовать нас и другими вещами с героями рассказа. Мне кажется что М. Фрайт и О. Уайлд имеют ввиду то, что книжка должна отвечать всем требованиям к тому что он книжка, должен найти свой жанр, искать те книги, которые будут захватывающе дух.

Я выросли ждана над тем какие из прожитых как мной книга были худшими, я не могу видеть никаких преимуществ про изданные, но могу назвать жанры. Современная литература - вещь интересная, иногда я нахожу что-то по моему мнению интересное, недавно я прочитала «Всего пору» и это было открытие, но книга всего я написана по типу ~~б~~ книжки без связного сюжета и многом своим лишним слов. Например рассказ Али Сигори «Орлеан», хуже книги и не читала. В список моих книг можно добавить прожитые я обязательно включила детективы Агаты Кристи и разного рода романы, названия которых я не запомнила. В мой список можно добавить: «Каминская дома», «Дуби» «Свои на свои», «Мое море», «Зачем тебе му-

ирудного города и Моменикский ирени. Из мот
своей ~~паша~~ по которой даже смотреть стра-
шно и вечно: Ана Смерди (все ее книги), Лео в и-
оверском. гонимые, Тоний и мочный, Гарри Пол-
тер и дары смерти, Гарри Поттер и кубок огня.
Из Мервесе мертвых мочные убитые глаза

Вечер сегодня был весьма холодным, скоро поспе-
вшим зима. Ночью ушма становится еще более оми-
вимой чем днем, особенно на улице все по не мот-
ных участках. Также как всегда возгораются с
подробности в не своем доме, везде надо же
как то инициать за учбу и есть много по мочно
вод и да мочимать. Мочим дойдя до за верном
она уледена, мочный смучен и мочок гдето водим.

Женя сией борода

Мочим на свете знающий человек, о чем передам
в наследство огромную мочимую, природа не обде-
шила красивой и харизма было как о мочимой.
И конечно же Саймон пользуется женским вни-
манием, он был им буквально окружен. У Саймона
было и мочимая, но из всех он выдвинул именно
Грейс. Ох... Грейс была просто красивой, + мочимая-
зане мочимая с мочимой мочимой и мочимой
мочимой. И сегодня, как же каждую мочимую
она уже была учбу на диване, но в этот раз при-
несла какое то ужасно дорогое вино.

Моменикский и сирекоза

Личным утром моя мочимая сирекоза красавица
сирекоза, а мочимая как раз пробегая мочимую
мочимую. Он начал разговаривать красавицу
сирекозу и решил на разговор - «Сирекоза, да-
вай дружить» - конечно все мочимую мочимую.

Мачи Тини

Молодая пара переезжает в новый дом, он сию
подозрительно мочим, но был дома мочимой до-
мочимой и на ра мочимой же переехал. Но через неде-
с передака мочимой доносился страшные звуки.
Подумавшись мочимой как обмучили...

История старого кладбища

В маленьком провинциальном городке на окраине уже две недели все в беспорядке. На кладбище новый охранник. Строгие подросшие толпы толпы толпы саманиски взяли моду по вечерам ходить на старое кладбище, и люди решили написать охраннику. Он был худощавым и высоким, с длинными руками и остроконечными елочками под мышками. Охранник ходил туда сюда и никак не рассказывал кому-нибудь историю.

Иванов

4-036

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 7

Код участника 7011

Задача 1

По мнению некоторых читателей читатель читает и понимает себе как-то какую-либо книгу, совет прочитать эту книгу от своих друзей, или же просто интересно читать разные книги с детства. Но также может появиться человек не читавший ту или иную книгу, а этим человеком управляет в частности не книга, а не только, ещё может не понравиться жанр книги, автор. С первой странице читатель может ^{уже} понравиться книга.

Я считаю, что книга М. Фрая "Идеальный роман" может быть интересна читателям моего возраста тем, что в романе содержится истории довольно взрослых людей, т.е. женщины и мужчины. А также эта книга может быть интересна тем, кто читатель моего возраста могут не понять смысл, почему женщины? почему левая? почему убий и т.д., ведь они через это не проходят. Но разумеется она будет интересна своей таинственностью, своей интригой, всем будет интересно, а что же будет в конце. В также книга М. Фрая "Идеальный роман" может понравиться читателям моего возраста тем, что в романах обычно присутствует мистика, фантастика и "фэнтези", что очень популярно в юном возрасте.

Я думаю, что в список "стать прочитать" у моих одноклассников входят книги романы Стевена Кинга, потому что там довольно фантастические рассказы, истории, а также в книгах Стевена Кинга присутствует много интриги и загадочности, что очень любят подростки в моем возрасте и старше, ещё книги Гарри Поттер все в чистей, а то и больше. Эта книга очень актуальна в моем возрасте и младше моего возраста. Третья книга называется "Дубровский" А.С. Пушкин, мы читали её в 6-ом классе и всеми моими одноклассниками, а также мне очень понравился этот роман. Четвертая книга, это книга "Морис Бувар" и пятая "Дети подземелья". Эти книги мы тоже проходили по школьной

прозрачные и всели кивку они понравилась, что аж златенось при-
читать, а вот в список "сто лучших книг" у меня одноклассников
имеют шанс попасть еноше книги, например: "Куча Ветка", "Двадцать
в крапичку", повесть о Петре и Франеши Мурашский", "Тучки
Фекки", Милонок и стрекоза". Все эти книги по отзывам моих
одноклассников могут войти в этот список.

Загадки ?

Милонок и стрекоза

Милонок был милонок и его лучшая подружка стрекоза, с
которой он познакомился недавно. Сейчас я расскажу вам об этой
интересной встрече. Рано утром милонок проснулся от
очень громких пусканий или подружкам стрекотаний. Ему
было очень плохо, ведь он никогда никогда не просыпался так
рано. И он решил выйти и посмотреть, кто помешал его
спать. Милонок выбежал на улицу и увидел непонятное
то животное, ^{миленькая} это была стрекоза. Она попала в сеть клоуна
и пыталась позвать на помощь. Милонок был очень добрым и
всегда всем помогает. Он подошел к стрекозе и начал ее вытаскивать.
И наконец-то он вытащил маленькую стрекозу. Там времени
его мама искала его по всему дому, пока Милонок вспомнил, что
он ушел, решил ничего не сказать. Стрекоза и милонок поправились,
к вечеру на улице уже милонок очень долго не было. И тут они
увидели, что уже наступил вечер. И милонок поспешил домой,
к маме.

Волшебный сапожок

Однажды волшебная фея летала и исследовала территорию
вокруг и сказочного города Лилфея". И тут прямо ей навстречу
вышла волшебный сапожок и сбросила свои. Все летели ввысь,
хорошо, что другие феи вовремя заметили и успели их спасти.
Вя стрижки волшебный сапожок и сказала: "Можно ошибку
можно исправить, надо только захотеть".

Шел тыны

Аня и Жакка были в браке уже много лет. И как-то раз
Аня за приселась ужасный сон, где она потеряла Жаку. Она
закричала во. Жена сразу же проснулась.

Семья из Дома

Михаилу уже много лет жми один в Доме и самое глав-
ное, что у него никогда не светили семье на Доме. И вот
как-то одним днем помнил, как и все предыдущее на

его боюто калами коледуры, елише с дружиа боюто и боюриша-
наши. Они пришли, чтобы захватить и его боюто тоже. Он
дрался с ними отважно, как никто из них.

День святого Валентина

Сегодня был отличный день две сестры прогуливались по парку
и ~~то~~ хвастались, кому из них больше прислали валентинок.
Увы но у младшей сестры Луизы, как обычно не было ни одной
валентинки. Ей часто приходится в школу, поэтому она её мама
часто переводит в другие школы, где к ней относятся так же.
Сегодня неожиданно для всех к ней подошла толпа мальчиков
и искренне поздравили её с днём святого Валентина, что она
расплакалась. И вся день она гуляла с этой прекрасной ком-
паньей. Это был самый лучший день в её жизни. Но не тут-то
было, когда они возвращались домой, стали переходить дорогу,
сначала женщина на красный свет и была бедная девочка. Её сестра
подбежала к ней и сразу же вернула сестру. Когда пришла
мама быстро. Они приехали в больницу, через день врач вывел
из оцепенения ~~то~~, с уставшим и печальным взглядом врач
рассказал всё Луизе, старшей сестре.

В. С. Соловьев

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 7

Код участника 7 - 002

Задание 1

По-моему мнению управляют желанием читать данную книгу или нет качества и характер человека. Настоящий читатель, как мне кажется, должен выбирать себе новую книгу для чтения по ранее прочитанным произведениям, если предполагаемая книга была интересной, то, возможно, нужно присмотреться к схожим книжкам. Также он должен опираться на свои интересы, и может быть, на мнение о прочитанном своих товарищей.

Книга М. Фрая „Идеальный роман“ может быть интересна многим сверстникам из-за многообразия тем, и жанров. Все люди различаются между собой, ^и ~~и~~ разных возрастов и не только различаются вкусы, нравятся разные жанры. Эта книга включает в себя большой перечень тем. Мне кажется, любой человек найдет в ней что-то для себя.

Мне кажется, в список „сто худших книг“ у моих одноклассников могут попасть разные вымышленные произведения, в которых используются устаревшие слова (например, „Тарас Бульба“, „Илья Муромец и Соловей-разбойник“, в некоторых местах фрагментах „Дубровский“, „Ночь перед Рождеством“).

В этих книгах очень много непонятных для нашего поколения слов, ~~может~~ возможно, так оно будет предлагаться через текст. В список „стоит прочитать“ могут попасть книги, главными героями которых являются дети нашего или примерно разного возраста. Эти книги могут научить нас чему-то через опыт главного героя (например, „В дурной компании“). В список „стоит перечитать“ попадают ^{произведения} книги, которые мы читали, когда были чуть младше, найдут даже книги, которые

Мы изучаем 6 в и 5 классе. Когда перечитываешь книги, открываешь новый смысл произведения. Может быть, некоторые детям были известны, и в этот раз ребята их увидят.

Задания 2.

Мылочек и стрелоза:

„Однажды мылочек Ва Мила вышел гулять один гулять. Недалеко от своего дачика он увидел стрелозу, сидящую на улке. Он радостно подошел к ней, чтобы познакомиться. Стрелоза предложила ему прогуляться и поговорить.“

Валюшкин сапожок:

„Однажды мальчик Тима ослушался мамы и пошел в школу. Когда маме позвонила учительница и рассказала, что его не было в школе Тима очень испугался. После разговора мама позвала сына и поставила в угол. Мальчик очень обиделся, сказал, что она очень плохая мама и он не хочет больше с ней дружить“. Маму эти слова очень задумали. Тима взял свою модную машинку и пошел гулять из дома“.

Серые дни:

„Жила девочка Настя. Долгое время девочка боролась с тяжелой болезнью. Мама и папа девочки каждое утро и каждый вечер молились Богу, чтобы он помог их дочери.“

История старого кладбища:

„Семья, состоящая из мамы, папы и их 13-ти летней дочки Сары переехала в новый дом недалеко от кладбища. Вечером в пятницу родители девочки уехали в другой город по работе. Девочка не долго думая пригласила к себе на похорону трех своих любимых друзей. Ночью, одна из них предложила сходить на это кладбище. Они очень боялись, но было до жуть интересно там побывать. Там они встретили высокого, худого мужчину, который очень хотел с ними познакомиться“.

Мамин день:

„Одним вечером молодая девушка осталась дома одна. В Интернете она познакомилась с парнем и влюбилась. Он сказал, что хочет познакомиться с ней“.

вспоминаю и пролила в росте!"

День святого Валентина

Мама мне дня святого Валентина альбом Аня
ознакомилась с одним мальчиком, она видела в нем
только положительные качества, она пошла в него влюбиться.
4 Четвернадцатого февраля он позвал Аню погулять!

Грузы Мануэля:

"Как-то раз меня отравили ружьем в летний
дружеский лагерь. Меня поселили в комнату с одним
странным мальчиком."

Семья из балета:

"Т. 3 одною мужчиною из села не было ни хозяйства,
ни жены, ни детей. Но старости лет он ушел в отшель-
ничество в лес неподалеку. Только лес этот был не
пустыня..."

Мужья Мерквыя Давыда убитые бандиты:

"Однажды в небольшом городке США началась про-
исходить чертовщина. Пропавшим ноги, мутировали
животные, электропровода сами по себе включались."

Иванов

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе _____

Класс 7 _____

Код участника 7-035 _____

Задание: 1

Я считаю, что желанием прочитать какую-либо книгу управляет настроение, душа человека. Я думаю, что многим читателем моего возраста может быть интересна например детективом. Я и думаю многие мои сверстники любят этот жанр. Я могу полагать, что мои одноклассники понравятся такие книги, как «Лукавый камень», «Выжившая», «Пеклоградина», «Полицейский», «Кладбище домашних животных». У всех этих книг жанр детектив и я думаю, что многим моим одноклассникам понравятся. Я считаю, что мои одноклассники не понравятся книги жанра драма +

Волшебный сапожок: Задание: 2

Ирина - была девочка по имени Маша, и каждый раз, как только она делала что-то не так мама спрашивала, что бы она исправила все ее ошибки. В какой-то момент мама это надоело и она подарила Маше волшебный сапожок, но сказала, что если использовать сапог много раз, то может случиться что-то страшное, но девочке было все равно, так как через неделю Маша позвала маму, и сказала, что ее любимые комочки белья загорели, и мама вернула, что он прожигался. Тогда мама забрала волшебный сапожок, и сказала все возможное, что бы как-то выздороветь.

* Любуто

Первые дни:

Ирина-~~была~~ девочка Настенька, она была отличницей, хорошей девочкой. В один из дней Настя спешила в школу, была переходила дорогу, а там из угла выезжала машина на большой скорости.

3. Анна и Мак были женаты уже несколько лет, но вдруг, Мак по загадочным обстоятельствам умер. Анна не могла в это поверить, но вдруг, в их доме началось происходить что-то странное и они начали постепенно слышать голос мужа.

4. Мануэль - обаятельный лгушка, живущий в деревне со своими друзьями. Однажды Мануэль пригласил друзей себе в гости, чтобы обсудить странное поведение соседа, который живет рядом. Когда Гонзалес пришел, они решили посмотреть на поведение и сделать догадки. Гонзалес решил пойти один, но Мануэль, ничего не сказав, проследовал. Они зашли к нему и увидели уже сажевую куртку: сосед был совсем не похож на себя; он рылся, ерал, и пытался что-то сделать, но никто не начинало. Сосед уверил и убежал в самую глубь леса, больше его никто не ^{видел} видел.

5. Луиза с сестрой попали в утенок, и вот, Луиза быстро оправилась, а сестра все еще была тяжело. Она была в коме несколько месяцев. Но вдруг, доктор позвонил Луизе и она быстро оправилась в больницу.

2/8/11

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по Литературе

Класс 7

Код участника 4-039

Задание 1

Все люди разные, как и их вкусы. Кому-то нравится читать о кровавых убийствах и их расследованиях, кому-то о фантастических событиях и существах, а кому-то о документальных исторических фактах. Но всех их объединяет любовь к чтению. Желание прочесть книгу появляется не всегда из-за любимого жанра. Стиль написания, сюжет, то как автор подаёт этот сюжет, персонажи и их раскрытие, атмосфера, описанная в книге, всё это - причины, по которым книга может вызвать неподдельный интерес у читателя. Но иногда книги «отталкивают» читателей, и желание читать их исчезает. Причиной этого могут стать сюжетные «дыры», когда автор не заканчивает свою мысль или описывает в книге события совершенно несвязные между собой, иногда автор не может определиться со своим стилем написания книги, в результате чего получается «каша», которую невозможно прочесть. Примерами таких книг могут послужить К. Стейн «Орлеан» или А. Толстой «Мятная сказка», их без раздумий можно добавить в список ста худших книг. Но не смотря на существование такого мусора в мире литературы, можно выделить и такие книги, которые, по моему мнению, должны находиться в списке «стоит прочитать», например: «Маленький принц», «Шестёрка Воронов», «Вальс вики Вудвудского Города», «Дети подземелья», «Аленький цветочек».

Задание 2.

Первое жертвы только убитые
дванды

Конец света. Уж точно не этого я ожидал увидеть ранним утром. За окном в панике по улице бегают толпы людей. Кто-то спасает домашних животных и детей, кто-то спасается

сам. Все искал укрытия и способы выжить. Каждый боялся смерти, но только не я. Я уже видел это. Каждый раз после своей смерти я перерождаюсь и начинаю новую жизнь, при этом детально помню прошлую. Сначала я не понимал что происходит, даже пытался рассказать об этом кому-то, но все крутили пальцем у виска. Один раз я даже попал в психиатрическую больницу, потому что меня посчитали шизофреником. Со временем я смирился. Сейчас я хочу только одного - смерти. Я устал.

История старого кладбища

Мы с друзьями всегда любим посещать заброшенные места. Заброшенные больницы, морги, школы, детские сады. Но сегодня мы выбрали заброшенное кладбище, о котором ходило немало легенд.

Мамы тьмы

С раннего детства Анну мучали кошмары. Черный шурш в углу комнаты, угрожающие галог в голове... Каждую ночь родители Анны просыпались от её криков. Они перепробовали все способы решения этой проблемы, начиная с успокоиваниями девочку слов и заканчивая шипением, но всё без толку. Тогда появился Макс - шенный психиатр Анны.

21 багд

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 7

Код участника 7-054

Задание 1. Особенности многократности современных чита-
телей — необходимость к долговому чтению. В наше время все
вокруг стараются по максимуму сэкономить этот
ценный и невозвратимый ресурс — время. Из-за этого
писателям приходится либо придумывать все более
неординарные сюжеты, чтобы удержать внимание людей,
либо сокращать производство.

Сейчас именно длина и динамичность управляют
желанием читателей быть читателями.

Необычностью стиля и сюжета выделяется книга
М. Фрая — «Идеальный роман». Особенно интересна она будет
не только взрослым, ^{которые быстро устывают читать} но и подросткам — все, повествование посто-
янно меняется, ведь строится оно на последних абсурдных
друзьях произведений. Такое не сможет нас надоесть
практически никогда. В «Идеальном романе» встре-
чаются женские романы, мифология эпохи Возрождения,
мистика и советская проза. Как Фрай смог угодить
всем.

Но, конечно есть и много не примечательное, скучное
чтиво. В список «ста лучших книг», состоящий из
таких «медвежат» и ужасов, будет почти скорее всего
войдет половина школьной программы. Мало кому
нравится принудительное чтение. Мне не попасть
в список «стоит прочитать и перечитать» для большинства
современных подростков имеют
мужские повести, такие как «С Топачом приветом
от Рехны» и «Тристан без Амальсы Бабоски» А.
Земляковой. Любители романов оценят «Материю
Сказки» и ее sequel «Материю Сказки» «Идеальным
открытием» книги понравится бы «Лабиринт»
Б. Кашубова.

Задача 1.

Мертвее мертвым только убитого двамедня

В доме офицера Франца света начиналась с самого утра, ведь в Дятрове будильник как мушкетер выстрелы.

Шли тени

Что есть исчезающий улик? Для тени — это микса и колодезная тьма, которая каждый день подползает всё ближе и ближе. А началась это в тот злополучный апрель.

День Святого Валентина

— Вот и доигрался, дурак, — подумал Марк, проснувшись 15-го февраля в общинку с дочерью мэра Луизой.

История старого кладбища

И-да, не надо было мне идти на так называемую «Ночь страшных историй», всё же на кладбище.

Милочка и Стрелочка

— Вставай, родной! — прошептала мама Милочке ему на ушко.

— Отлично до обеда провадемся, соня — засоня!

28 болгов

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«Гимназия № 11»

245

8-5-8-3

Олимпиадная работа по литературе

Класс 8б

Код участника 8-046

Задача 1

Я считаю, что тематика «чтение» или не имеет определенных границ и читателю возникает от многих факторов. Даже название книги играет большую роль и может повлиять на тематику чтения.

Так же читателю может привлекаться или наоборот отталкиваться автор. Конечно самое главное влияние это сюжет, который стоит узнать из сюжета. Прочитав ее можно понять, зачем автор так закончил с этой книгой, где ее начало, или наоборот у себя возникло желание читать ее.

Книга М. Фрайд может быть интересна, тем читателям, которые не любят или не хотят читать, где сразу узнают сюжет фактом истории. Так как подробно не любит и не хочет читать в большинстве случаев, а хотя все сразу, мне кажется что читателям своего возраста понравится фактом роман.

Так же мои родственники многие книги могут не перевернуть.

Многие книги можно отнести к списку «Свои худшие книги» мои родственники не нравятся фактически, «Кодовые книги», которые они не могут себе позволить, которые им не понравились: «Марш», «Война и мир», «Танет», «Богословие», «Комедия», «Замесы нового времени», «Горе от ума» и «Опера и драм».

В список «Слов прочитан» и «Слов переписано»
определенно войдут книги «Данес и Динусеро»,
«Могери и Могнарпа», «Марго», «451 Трагедия по
Гереману» и «Войдобен илю». Данес и Динусеро
я считаю своим фаворитом и очень
рекомендую к прочтению.

Задание 2.

1) Могри Старая Магбине.

«Что может быть веселее прогулки по магбине
в зимнюю пору?» - думаю ребята, пока не
встретят ее своим путем утконоса косо!

2) Мои уши.

Анне очень хочется верить, что сегодняшний
день будет особенный. Без ~~каждого~~
~~шага~~ ~~каждого~~ шага
была бы разницы. Се меня как
приходи ей сверху. Да в том утконосе.

3) Серые дни.

Дни прохора, если за грипп! Мне становится
там плохо, потому что со мной Население!
В Занеги маб англичане меня в капе!

4) Трезв и Мануэля.

Я всегда думаю, что утконос утконоса
обреченный мой путь, чем кто-то
мужественные сомнения. Мне очень
каждое слово моего деревенского тунца
и я часто пишу события, необъяснимые с точки
зрения ~~Бразилии~~ Мануэля.

5) Девы святой Валентины.

Мне не может опоздать, что в день
Святой Валентины обязательно знаком с изобретением
от кого-то, а от себя пронабирал мой цел миром светлой
мари.

«Мне, и я пишу не помню!» - кричала она, махнула
только рукой - и скрывает все... - Мари соборная Визув.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«Гимназия № 11»

235

Олимпиадная работа по литературе

Класс 8В

Код участника 8-053

Задание 1.

Здравствуй, дорогой читатель! Все люди хотя бы раз в жизни старались прочитать книгу полностью. Кто-то дочитывал её с трудом, а для кого-то она закончилась очень быстро, как будто фильм смотрел. Так почему некоторые могут и любят читать, а другие не могут себя заставить даже в руки взять книгу? Давайте разберемся в этом. Во-первых, выбирая книгу, мы смотрим на её ~~краткую~~ аннотацию. Кого-то привлекут книги триллеры, а других эта книга оттолкнет. Во-вторых в истории может быть лишняя или скучная информация, одним словом вода. Из-за этого мы часто бросаем книгу на середине прочтения. В-третьих, слог может быть слабым, скучным. Даже если сюжет очень хороший, из-за слабого писателя история может стать скучной и серой, а не яркой и красочной. Ну и в-четвертых - персонажи. Их действия, характер могут описать так, что читатель может выобиться в персонажа или же они могут вызвать отрицательные эмоции и их поступки будут казаться глупыми.

А теперь я хочу представить вам топ «сто самых худших книг». И первое место я отдаю книге современной литературы под названием «Орион». Действия в этой книге происходят нелепо, слог автора хромает, автор нарушает правила своего же мира, с первых страниц есть ошибки в словах. Второе место почетно занимает книга «Серапентес». Автор так же допускает ошибки в тексте, сюжет появляется только на последних десяти страницах, герои книги невероятно каргоные.

Вообще плохих книг много, но и хороших немало.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе.

Класс 8 В

Код участника 8-053

Топ книг "стоит прочитать" и "стоит перечитать" открывает книга "Ася". Книга читается легко, стиль автора хороший, действия захватывают с головой,

Вторая книга из современной литературы - "Твое сердце будет разбито". В этом произведении затрагивается проблема, как школьный буллинг, стиль автора хороший, книга заставляет прочувствовать большой спектр эмоций, а концовка заставляет пускаться слезу.

И так в этом блоге мы разобрали важные темы и поразили нас на них, надеюсь после прочтения моего блога вы захотите прочитать какую-нибудь книгу. На этом всё, до свидания!

Задание 2.

1) * История старого кладбища

Это были летние каникулы. Мы с Аней решили, что пробравшись на ночь на старое кладбище это не такая плохая идея. Точно не помню зачем мы пошли, но идти назад уже не куда. И вот я иду между могилами, страх и тревога нарастают, (я верила в шестик и потустороннее). Когда Аня резко остановилась, я испугалась. Она стояла как будто её ноги вросли в почву земли.

- Аня, ты чего? - спросила её я. - смотри... - слышалась ^{голос} Ани. Спереди стояла фигура, мы тогда не на шутку испугались, как оказалось это был сторож. Он дождал нас и привёл в свою будку. Его звали Алексей Николаевич, сторож нас успокоил и сказал, что позвонит нашим родителям. Пока мы ждали Алексей Николаевич, рассказывал нам историю этого кладбища. Я скептически отнеслась к этому, но когда мы услышали одну из историй решили сразу же уйти с этого кладбища. Я взяла Аню за руку и в ту же секунду мы выбежали

из спортивной сумки.

День святого Валентина:

2) Моя сестра потеряла память в автокатастрофе. Её доставили в больницу в тяжёлом состоянии, а её муж погиб на месте аварии. Она лежала там пять месяцев и должна была выписываться уже завтра, как говорил её ~~мать~~ врач. Вообще это чудо, что она выжила, авария была тяжёлая. Купив всё необходимое я пошла встречать сестру с больницы. Я даже не думала как скажу ей о ~~ее~~ гибели мужа, потери памяти. Но я не ожидала, что произойдёт такое. На улице я увидела ~~ее~~ врача, который занимался лечением ~~ее~~ Лизы.

- Алексей Владимирович, здравствуйте! - сказала я доктору, который был очень серьезен.

- Здравствуй, Яна, у меня к тебе серьёзный разговор.

10-5-5-3

235

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

260

Олимпиадная работа по Литературе

Класс 8, В"

Код участника 8-056

Задача 1.

Здравствуйте, дорогие читатели! Мы рады приветствовать вас в нашем читательском бункере. Сегодня мы поговорим о самом прекрасном чувстве в мире. Это любовь к книгам. В нашем современном мире очень быстро развиваются различные новые жанры литературы. Но не все из них являются достаточно интересными. Конечно, все жанры литературы ~~преж~~ безупречны, но иногда, нам подсказывает наш разум, какую книгу стоит выбрать. Это зависит от нашего желания и интереса к литературе. Многие люди не любят читать. Но почему? Ответ на этот вопрос лежит в глубинах души каждого человека. Однако естественно могу сказать, что важную роль играет желание. Желание прочитать какой-либо рассказ или книгу конечно же ~~не~~ вызывает интерес. От чего же появляется это желание? Вопрос непростой, однако ответ на него у меня есть. В первую очередь желание зависит от привычки к чтению. Например, многие люди читают ежедневно разную литературу и именно это помогает им в взрослой жизни не отказываться себе в удовольствии и взять в руки ту или иную книгу. Они не боятся большого объема или сложного сюжета. У них есть то желание, которое никогда никого не откажет их. Так же, желание появляется от большого интереса, и любопытства, которые помогают нам решиться на важный шаг. И это касается не только книг. Но почему тогда может появиться желание не читать? Если это произошло уже в процессе чтения книги или другого любого рассказа, то можно сделать вывод, что данное произведение вам не понравилось. Так как желание может ~~появиться~~ ^{исчезнуть} из-за сложного сюжета, неинтересных героев и странной мысли автора. Это все может привести к небрежному отношению к литературе. Однако если нежелание

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по Литературе

Класс 8, "В"

Код участника 8-056

появившееся ещё до начала чтения, или же оно было и вами
всегда, то можно считать вывер о том, что вы просто неопытны
в выборе книг. Возможно, вы не определились с жанром или
тематикой произведения, которые вам подходят.

Следует, я решила дать вам некие памятные советы,
перед тем как вы увидите в большом магазине по огромному
ширу литературы в поиске своей книги. Ведь если вы читаете
данное сообщение и находитесь в нашем блоге, то вы увидите ответы
на вопросы, ~~которые~~ которые были заданы в начале. На приме-
ре разберём какие книги не стоит выбирать для чтения, если вы
любите интересные и запутанные сюжеты, а какие вам вы-
точно подойдут.

В первую очередь в нужно заметить, что книги, которые не
имеют какой-то изюминки в сюжете или интригующей развеш-
ки, могут сразу попасть в список "не худших книг". Это, на-
пример, книга "Сеть Смерти" написанная замечательным ав-
тором, который создал целый ряд замечательных книг. Од-
нако эта книга туда не входит. Она не имеет каких-либо инт-
риг или напряжённых моментов. Данное произведение не мо-
жет оправдать ~~свои~~ ожидания. Именно такие книги я не сове-
тую вам для чтения. Так же, это могут быть "Радио Морок"
"Сестры ночи" (Дженнифер Макмахон), "Снегурочка", "Люди
Зиши". Что касается списка, стоит прочитать", ~~то~~ то однозна-
но в этот список можно внести такие книги, как "Книжка"
"Хирург", "Мешок с костями", "Кладбище домашних жи-
вотных", "Позже". Данные произведения понравятся тем, кто
любит читать до конца и размышлять над прочитанным.
Они обладают замечательными сюжетами, а их авторы нас-
тощие творцы своего дела.

Многие сейчас зададут интересный вопрос "а что нас-
чёт книги М. Фрая "Идеальный Роман?" На этот вопрос от-

всё неоднозначным. Многие оно может понравиться, но я думаю что подросткам, таким как я, оно не подойдёт. Мы едим и не знаем что это, которое разбивается по тому, но сколько мы уже прощаемся. ^{Роман} Но не имеет интриги и произведения, а только их ~~треб~~ последние абзацы, которые находятся в ней, так же не вызывают интереса.

Я надеюсь, что данное сообщение поможет вам разобраться в себе и узнать немного больше о литературе. На этом всё! Спасибо, что посещаете наш блог!

Задача 2

История старого мадбуца.

Всё было в далёком-далёком прошлом. Когда солнце светило ярче обычного, а звёзды помогали найти путникам свой дом. Одной чёрной ночью, на одном очень странном мадбуце жила одна мертвец, который никогда не умирал. В жизни, это была самая красивая девушка, которая любила богатство, но после смерти, она не потеряла свои навыки говорения и всё однажды на мадбуце пришли два маленьких мадбуца. Мертвец мертвец только убитые два мадбуца.

Одним солнечным утром в отделение полиции поступил звонок о странном убийстве трёх мужчин средних лет. Один из них был работником супермаркета. И пока у всех мадбуц утро начиналось с чашки кофе, утро наших мадбуц начиналось с чашки кофе.

Сестра из бонго

Лихобор встал напротив него и убедительно посмотрел на него. Неужели тот и правда думает, что сможет победить мудреца Лихобора? Его взгляд упал на деревянный стол, который крепко держался в сильной руке него.

Несколько ударов и он уходит в свою пещеру, а гордый Лихобор уходит прочь. Он был мудрецом, волшебником, как говорили те, кто уже встречался с ним. Однако сам Лихобор так не думал.

Маленький

Это была не просто ночь - это кошмар. Она была обычной девушкой, но почему тогда ей было так тяжело это всё пережить? Но начнём сначала. Анно, было обычной девушкой, работающей в центральной библиотеке

евого перода. Любима читать литературу и смотреть интересные шоу. Но в одну ночь её жизнь изменилась, а интересные романы, сюжеты которых она могла только вычитать в книгах, уже появились в её жизни, ночью...

Серые дни

Дни летят, люди меняются, но только красота остаётся прежней. Никто не может разочаровать в ней, как не мог разочаровать в чувстввах к Настеньке. Она была прекрасна, от кончика носа до изысканных ногтей рук. Никто не мог превзойти её, вот только одна Настенька так не думала. И дни летящие без её красоты, были серыми. „Ах, как она хороша“ думали проходящие мимо неё люди. Вот только любить Настенька не умела, да ей это и не надо. Она знала себе цену и не обращала внимания на людей, которые восхищались ей, как и не обращала внимания на меня...

10-5-8-3

268

10-5-10-5

Олимпиадная работа по литературе

Класс 8 "В"

Код участника 8-059

чужими нормами морали, или будут написаны так, что отобьют интерес к чтению.

Сообщение для блога

Доброго времени суток, вы дорогие читатели этого блога! Сегодня я расскажу о том, чем вызван интерес к книге у людей и поделюсь с вами моим мнением о том, какие все книги интересны для подростков настолько, что их хочется не просто прочитать, но даже и перечитать! А какие произведения будут неинтересны для молодого поколения.

В наше время многие предпочитают Интернет чтению. Это является проблемой современного общества. Ведь в книгах можно подчерпнуть опыт для жизни, научиться лучше разбираться в людях и в мире, понять смысл человеческого существования и определиться с целью своею. К сожалению, многие просто не хотят задуматься над пользой книг. Многие ленятся, считают чтение скучным занятием. (особенно это касается подростков и молодежи) И так, тем же книга может вызвать интерес к прочтению и наоборот, показаться неинтересной и оттолкнуть от себя?

Так как люди много времени проводят в Интернете, книги ищут преимущественно там же. Так же порой высвечиваются рекламмы каких-то произведений. Первое, на что человек обращает внимание это обложка книги, ее оформление. Даже не читая название (человек может и не знать данное произведение) если "картинка" его заинтересует, он ^{уже} обратит внимание на имя книги и, скорее всего, полезет в ее аннотацию. Если же "картинка" не произведет впечатления, человек просто пролистнет дальше.

Второй пункт - это имя книги. Последующее, что человек оценивает. Название должно вызывать интерес и желание узнать аннотацию.

Хорошо, мы добрались до аннотации. Написанная захватывающе, она точно заставит человека начать чтение и узнать продолжение. Здесь работает ивовещное любопытство. "Трестная" аннотация

вряд ли вызовет желание читать еще "этой скучной книги".
Ведь именно аннотация позволяет узнать о стиле автора, передать информацию, о глубине его замысла.

Вышеперечисленное имеет прямое отношение к подросткам. Именно у них срабатывает такой "осеивающий аппарат".
Книга "Идеальный роман" современного писателя Макса Фрая может в некоторых аспектах заинтересовать подростков. Подростки имеют еще необузданное любопытство, конечно им будет интересно просиживать кончики! Но так же многие не могут читать "огромную книгу" полностью - а вот пару строк прочтут с удовольствием в перерывах между учебой. Из-за того, что в книге представлены различные жанры, подросткам могут быть неинтересны кончики советской прозы и "каких-то" пенских романов зато их скорее всего заинтересуют отрывки кончиков из фэнтези.

Говоря про подростков в лице моих одноклассников, их вряд ли заинтересует слишком объемные произведения с какими-нибудь обыденным, изведенным десятилетиями сюжетом по типу классики. Эти подростки, как я полагаю, будет гораздо интереснее просиживать нечто в стиле хоррора и фэнтези с быстро развивающимся сюжетом и элементами сражений, криминала, написанные современными авторами в этих жанрах такого фэнтези захватывает их, так как классику мы так изучаем на уроках. Хотелось что-то свежего и иного.

Исходя из этого классика, имеющая обыденные жизненные сюжеты простых людей рискует попасть в список худших книг, а вот такие книги, как "Голова профессора Доуэля", "В конце они оба улетят", "Воздушный народ", "Дом, в котором", "Коты-Воители" имеют все шансы попасть в список "стоит прочитать" за необычный, динамичный сюжет. Книжки "Руины", "Кость от Костей", "Волчий Ветер" и "Оно", "Кладбище домашних животных", скорее всего, попадут в список "стоит перечитать" за их пугающую атмосферу и сюжет, наполненный драмой, любимое многими существом.

Солнце заливало песную поляну. Мышонок, в своей норке, открыл глазки и увидел, что уже наступило утро. Тут он улыбался знакомый члов, зовущий его к завтраку. Это была

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 8 "В"

Код участника 8-059

Задание 1

Макс Фрай в своих рассуждениях обращает наше внима-
ние на то, что в современном мире люди все больше времени
уделяют Интернету и различным мобильным приложениям.
Следовательно, меньше читают. Писатель считает, что нужно поддержи-
вать интерес людей к художественным произведениям, покакая
маленьким человеческим слабостям - любопытству, в том числе.

Также важно делать упор в написании книги на те жанры, что
интересны большинству читательской аудитории - детективы и
женские романы, судя по мировому рейтингу. Но также не
стоит забывать и про другие жанры. Важно представлять на
выбор различные произведения. Ведь для каждой возрастной
группы имеются те жанры, что наиболее для них интересны. И
людей на мире множество, и у каждого - свои интересы.

Таким образом людям будет интереснее начинать чтение. И вполне
возможно, что их затянет в удивительный и глубокий мир художествен-
ной литературы.

Оскар Уэльс, живший еще до появления Интернета, повествует
о том, что в его время произведения писалось и не все из них
были хорошо качества. Люди стояли на распутье, не зная, что
прочитать. Ведь не все книги достойны внимания и несут в себе
глубокий смысл. Поэтому Уэльс предложил систематизировать произведения
в списки - "книги, которые стоит прочитать", "книги, которые стоит
перезитать" и "книги, которые категорически не нужно читать".
Так читателям будет гораздо проще определиться с выбором, они
не потратят свое время впустую и подчеркнуть для себя не
только что-то новое, но важное и полезное.

Также такие списки важны для юного поколения читателей,
которые еще только начинают удивительное путешествие в мир
литературы. Ведь совсем нежелательно, если первые прочитанные
произведения будут повествовать о чем-то неправильном, противоре-

"О нет". Еще так много". А еще вещи разбурзаться и заскочить в квартиру" - с отказом подумала Анна. ~~И тут~~ Она взглянула в ~~маленькое~~ зеркало заднего вида и увидела вдали, еще очень далеко от них машинку только с одной рабочей фарой.

- О, видимо те люди тоже едут в Москву. Так же поздно, как и мы. - приоткрыла Анна.

Она была девушкой обаятельной и была бы рада новым знакомствам. Но только она еще не знала, что это будет за знакомство.

День Светлого Валентина:

Мария сладко потянулась в своей кровати. Приветливое семейное утро обещало ей уже почти бодрое утро.

"Оу, Виктор обычно так рано не встает" - радостно и немного удивленно сказала про себя Мария, увидев пустую свою любимую кровать, где обычно в это время просыпается ее муж и один ее двух дочерей.

- Дорогая, вставай. Я приготовил ужин тебе и нашим ^{детям} девочкам - ~~дочкам~~ из кухни доносился голос Виктора.

"Аа, точно, сегодня же День Светлого Валентина. Совсем забыла. Какой он у меня молодой. Такой заботливый

- с любовью подумала разрозненная Анна.

Она быстро встала с кровати и побежала в ванную. Но вот только она не заметила одной детали: странного открытого окна и разорванных шторок у него, которые скрывали следы крови.

Мышонок и стрекоза Задача 2.

Солнце заливало лесную полянку Мышонок улыбался знакомой волне и встал. Это была мама, зовущая его на завтрак. "Уже утро" - подумал мышонок. Он встал и пошел в кухню. Мама улыбалась немого смехом. Мышонок пошел и мама радостно ему поцеловала до вечера, только не заходя далеко в лес и быть настороже: хвостик всегда близко. А мы вьиде на полянку, мышонок увидел стаю стрекоз у ручья. Они весело летали у самой воды. Одна из них подошла в его сторону и позвала к нему.

- Привет - сказала она.

- Привет - ответил смущенно от такого внимания мышонок.

- Хотим поиграть! - смеясь, спросила веселая стрекоза.

- Можно, только недалеко до полянки. И вечером мне нужно домой - ответил мышонок.

И они пошли навстречу приключению. Это еще не начался полет, но уже обещанное было интересным, год.
"Ваше доброе слово"

Вите сидел дома и думал уроки. Он был очень расстроен так как слышал стиральную машинку, которую не надо купил мамой. Мама должна была вернуться домой через 3 часа, Вите было очень страшно, что он будет ругаться и как-то его не будет отрубить на улице целую неделю. Мальчик даже хотел поехать на машинку, но он не знал, как. Из-за этих небесных мыслей ему не удавалось решить ни одной задачи. Поэтому он решил оставить уроки и до возвращения отца пойти сходить в магазин бытовой техники, где спросить, как купить эту машинку. Он не только боялся отца, ему было еще хуже мать: они живут вдвоем и мама работает на 3-х работах без выходных, чтобы их прокормить. Поэтому Вите надеялся купить ему вчера новую сапожечку и вышел на улицу.

История старого павлина:

Сумерки опустились на город, убив последний луч солнечного света. Четверо лучших друзей, наредо-

му из которых было по клинагуzeit, сегодня, как
и каждый субботний поздний вечер, собрались
во дворе искать новых опасных приключений.

Эй, ну и куда сегодня - сказал Артем.

Может, пойдём в заброшенную больницу через ^{четыре}
квартала - предложит Вика.

Не, далеко - ответила ей Тимурей.

Тогда, давай же на то старое кладбище. Оно было
в двух кварталах Тимурейки нутое место! О нём много
страшных историй ходит.

Класс. Отличная идея, Дим! - ответили все хором.

И они поехали на это старое кладбище, надеясь
получить сегодня порцию адреналина в полном объёме и
порассказывать друг другу страшных историй у какой-нибудь
лавочки.

Мам Твоя

Анна и Жан, молодая пара, переехавшие на прошлой
неделе, а ехали по ночному шоссе к новому месту жи-
тельства в Москве из другой области.

Сколько ещё осталось - спросила Анна.

Ещё 120 км до Москвы - услышал ответил ей Жан.

Анна хотела лишь на мгновение сидеть и заснуть, но ей
приходилось держаться в руках навигатор, так как они ещё
плохо знали московскую область.

285

**НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»**

Олимпиадная работа по литературе

Класс 8В

Код участника 8-075

Задание №1

Здравствуйте дорогие читатели моего блога! Сегодня мы с вами обсудим: "Чем идеи М.Фрай совпадают/имеют сходство с идеями О.Уальда", "Какие книги по моему мнению стоит прочитать, перечитать, а какие лучше не читать" и "Что же управляет желаниями и нежеланиями человека читать книги?" Начнём...

О.Уальд и М.Фрай очень избирательно относятся к выбору читаемой или литературы. Они выбирают не только из своих интересов, но и слушают свои знаки, которые были восхищены той или иной книгой. Я думаю, что большинство читателей книг сначала читают самый последний абзац в книге, а потом приступают к первой, начальной главе. Уж не знаю почему, но я не могу начать книгу не зная конца. "Кто выжили?", "Помнишь ли они?", "Что произошло дальше?". Да, когда мы читаем последний абзац, мы не помним и не знаем персонажей, те имена которые напечатаны в этом абзаце, и что они представляют собой. О.Уальд и М.Фрай мыслим одинаково, у них было своё мнение и предпочтение.

Я читаю множество книг и с радостью делюсь со своими мнениями о книгах. К списку лучших моих книг я бы отнесла серию книг о Гарри Поттере, "Чуждый доктор", "Асия", "Линия Паруса" (эти книги больше запомнились мне, я советую их вам прочитать). Были и такие книги которые поразили меня, я бы перечитывала их снова и снова.

Филип Пулман "Золотой Компас" "Судесный кот" - это все книги из серии Про пыль. Более фантастические и мифические книги, они погружают читателей в мир полных опасностей и загадок, их решает маленькая девочка Мирра со своим другом Паном. "Локвуд" - тоже серия книг, написанная приверженцами. В этой книге тебя познакомит с подростками которые сталкиваются с хэви призрак, ведь взрослые умирают при виде призраков, и нечто остаётся, как фантом с ними, они защищаются кошачьи бесстрашных подростков. Очень интересная, хоть и старая книга: "Граф Монте-Кристо" она состоит из двух томов и в ней рассказывается про мальчика, который вы-

рос в Марши и в его жизни было много предательства из-за которого он потерял свою невесту, сидел в тюрьме, но смог убежать благодаря другу, который рассказал ему про клад на острове Монте-Кристо, а потом пошёл, так и увидел Белый свет. Мальчик вырос и в свои 38 лет нашёл клад и стал самым почётным графом. Советую почитать вам эту литературу. Ну, а напоследок я оставила те книги, которые мне не понравились. "Безумная по Волкам", "Первая любовь", "Птичка певчая", "Ситуации доисторического времени" и "Фотографии на которой меня нет". Я ни в коем случае не хотела обидеть и затронуть ваши вкусы, возможно некоторые из вас относят эти книги к лучшим, но увы я так считаю и не смогу с этим сделать ничего.

Что же, осталась последняя тема, которую мы будем с вами обсуждать сегодня в своём блоге для читателей. Это - Что же всё-таки управляет нашими вкусами? И как именно читатели читают литературные произведения в первую очередь управляют вкусом и мнением человека. Каждому нравятся разные произведения и их жанр. Будь то классика: проза, детектив, мистика и т.п. Мы не можем осуждать человека за то, что ему нравится. Так же мнение друзей, знакомых очень сильно влияет на выбор книг. Друг может высказать впечатление после прочитанной книги с этого мы можем увлечься рассказом / историей и в итоге прочитать описанную в другой книге. Книга М. Фрая "Идеальный роман" может интересна своим сверстникам, тем, что содержит много последних абзацев из самых разных книг. И если человеку интересно почитать, то это пойдет ему на пользу, ведь после прочитанных им последних абзацев возникнет желание прочитать саму книгу, того абзаца который понравился больше. Я думаю, что будет мало человек, которым эта книга не понравится, но для меня в ней нет минусов. Кажется, что будет очень интересно прочитать абзацы из нескольких разных книг. По мнению М. Фрая и У. Хальда писатель с первых строк должен втянуть читателя в произведение и его историю. Провести так говоря невиданную тропинку по дороге к истине и знаниям.

**НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»**

Олимпиадная работа по литературе

Класс 8 "В"

Код участника 8-075

Задание № 2.

о 1. "Мышонок и стрекоза"

Как только встал солнышко, маленький мышонок стоял на ногах.

- Сегодня у мамы день рождения - сказал он. Мышонок хотел нарвать свежих яблоки и испечь маме яблочный пирог. Но где начала надо было узнать где растут спелые и красивые яблоки. Мышонок позвал своих друзей: "Лягушку, кузнечика и бабочку". Бабочка знала где растут красивые яблоки, и, пометив дорожку на карте зверьки поспешили в путь.

о 2. "Волшебный сапожок"

Девочка по имени Саша, собирала в лесу грибы с дедушкой и бабушкой и так получилось, что заблудилась маленькая в лесу, рядом ни бабушки, ни дедушки. Одна корзинка с грибами. Кричала, кричала девочка, но никто не откликнулся. Разозлилась девочка икнула мушкетер стоящий рядом.

- Ненавижу! - шипела Саша по лесу и тинала все своими ногами, все, что стояло у нее на пути. И через несколько минут уже по тропинке она наткнулась на сапожок. Вырванный, изношенный, коромыска бур-но каша хрюкает ну и неромо душнее икнула Саша и сапожок. Как только ботинки вошли коснулись сапога, девочка начала умиляться.

о 3. "История старого клябница"

Компания подростков собралась на старое клябнице, оно было уже давно заброшено. Горняки выросли так, что никто вроде не жилось, даже через уже почти забытый мифический пророкание оруванчики. Открыв резиновые шпательные ворота молерале компания оказалась в ужасном месте..

о 4. "День святого Валентина"

Наступил день святого Валентина. Девочка Марии уже как пол часа

прихорашивалась и накручивала волосы. Сегодня она решила кризноваться Макеу в шубе. Маке - её одноклассник в котором она была влюблена со второго класса. По дороге в школу Мария не смотрела по дорогам весь её взмах был направлен на кату ушнуючую Маке.

• 5. "Маме Тьме"

В грозном вечер друзья Анна и Жека шли по улице вешинная своей дражной дню. Нащупав керион Анна поняла что где-то потеряла свой телефон.

- Жека, позвони маме - кричит она. Жека позвонил и Анна услышала шкорою своего телефона. Подумав в нужном направлении, она увидела свой телефон. Анна нагнулась, взяла свой телефон, который мерцал и издавал утешительные звуки. Подняв глаза, она увидела перта, он был кривою. Жека, зяпочавшись, поветом к Анне. Он изумился. У лобного коростков, неоставалось вёдра, кроме зейти в перта...

10-5-10-3

285

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по ЛИТЕРАТУРЕ

Класс 9

Код участника 3025

Вариант 1. Задание 1.

В рассказе Творца "Свое" говорится о том, как однажды в жизни чешырежлем-но мальчика Тололя появились загадочные соседи. Они совсем непохожи на других людей, которые здесь живут. Новые соседи — это были барщи, говоря на другом языке, потом когда Тололя и Велера ехали. Мальчик целенаправленно приехал к новым людям, но приехавшим вменя расешавались и соседи съезжали с квартиры.

В начале текста идет сравнение больших и бедных домов с квартирами. Говорится, что проживая совсем рядом в большом доме, соседи могут ни разу не встретиться и не поговорить. Например, в дешевой комнате живут "широких плечей" люди живут "по-соседски". Они все делают, как вышло, так и поведутся и маленькими.

Если рассуждать про ситуацию, которая описывается Творца, то можно предположить, что действительно происходило во времена СССР во Франции. Об этом свидетельствуют предметы мебели новые соседи: "...буфет, куконный шкапчик...". Тололя божом, ехавшем в большой волнами, машущим об отборном вени, вынул зеркальный шкаф. Им подарил подарок, который получил Тололя на рождество: "Коричневый и розовый, ослепительный бриллиантами, чешыре боевые елочки, чудную французскую краску для разбавления краски и карманное зеркальце...". Об этом же говорится и в самом рассказе в целом: базары, буфеты, куконные шкапчики, канарейки — все это пропитано мелочной и злой враньем.

Для мальчика русская речь в рассказе как диалектная, а также еще есть соседи. Задание 2 соседи, в той квартире поселилась бабушка французская. Ее речь для Тололя была понятна и обычна, поэтому можно сказать, что действительно происходило во Франции.

Я думаю Тололя впервые стал кому-то маемущим соседом, который ходил в гости на чай, в кондитерскую. Именно поэтому рассказ и называется "Свое", ведь мальчик или полюбил совсем чуждого.

10 + 10 + 7 + 5 = 32

Задание 2 Дамновский район Москвы, ул. Воеводина, д. 4.
Он ища Луизы

Этот, милый дом! Сколько лет уже мы с мамушкой живем здесь с мамушкой воевой. Зачем же бабушка выехала нас? Так это можно... Мне так тяжело находиться в этом месте. Вы бы вырвались и убежали, уехали, уехали.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 9

Код участника 9025

Хочется препоить мир, насладиться его красотами и может быть я могла
стать лучшей образованной. Но нет. Я не могу... Не могу бросить мамушку
здесь одну, без поддержки, кашкиши. Она не справится и может покончить со
жизнью! В этом мире я провела все дешество, конюшь, но не могу не оставаться на
всю жизнь. Нет, я люблю родной дом, поляны и ветки, Моекву реку... Но эти перед
деревьями меня взирали и мне больно от этого! Тоскую, совершил чудо над твоим
домом, маме и мамушке! Попи мне доброго человека, чтобы освещать нас
Аминь.

10 + 5 = 15

605

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 9Г

Код участника 9-082

Задание 1 Вариант 1

Произведение Тэора «Сосед» начинается с описания домов. После описываются знакомые персонажи, их взаимоотношения. Текст является повествовательным. Все это указывает на то, что «Сосед» — эпос. Не известно ничего о авторе или дате написания текста. Но по речевой стилистике Тэора можно сказать, что события, описываемые в тексте, вероятно, происходили до 2000-го года, ибо особенности повествования чем-то похожи на речь людей, живших в то время.

В самом начале текста противопоставляются два дома и их жители. В больших, ватных домах живут люди богатые, которым не нужно закрывать сам или перцы, а спускаются они на морте. Новости узнают из телевизора, а соседскими не интересуются. А в маленьких и дешёвых домах дома обстает по дружину: на веткичной площадке встретим соседа, займем у него кинокассеты, обменяемся семейными и политическими новостями.

В произведении есть две действующие семьи. Обе простенькие, безымясленные, но от того они и кажутся. Катя Узбекова — простая девушка, которая любит петь. Так случилось, что она подружилась с Поном — по-видимому, с французским мальчиком, который был совсем не против её компании.

Автор часто вставляет в текст бытовые ситуации. К примеру о том, как «соседские девочки бежали в школу», «мальчик жадил с матерью утром на базар». Также используются описания того, какие странные на взгляд иностранцев вещи делают русские. Но пишет об этом без упрека — «Les Russe» в шагах автора — чудесные в своей особенности существа. Совокупность этих особенностей даёт почувствовать всю душевность текста.

Почему же название — именно «сосед»? После прочтения стало понятно, что все действия крутятся вокруг соседей. Отношение Кати и Поля были очень теплыми, почти дружескими. Но сам факт того, что они прекратили общение после переезда Кати показывает, что как бы крепки ни были их отношения, они всего лишь соседи и их общение сводится к одному — Катя плохо относится к «соседу», призывала за ним, потому что он ребенок. А к Полю относилась к ней как к необычной новой знакомой, которая

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 9 Г

Код участника 9-082

правилела соседский интерес к малышу. В ~~так~~ этом произведении можно увидеть себя, если вспомнить соседей, с которыми раньше поддерживал контакт, а потом они съехали. "Сосед" Тэффи может вызвать мушкетера даже у самых безэмоциональных людей.

Задание 2 уи. Остотенка, 34

От лица Герасима (монолог)

"Вот снова я здесь. Перед моей камеркой стоит дам барыни. Величавый. Несколько этажей. Белые колонны. Одиноко ли ей? В таком большом доме. Ни детей, ни животного любезно. Мне то хорошо. У меня Муму есть. Хорошая собака. Умная. Добрая. Всей душой ее люблю. всю жизнь одинок был. Не знаю я, что произойдет, если с Муму что-то случится. Не вытерплю, если кто-то ее уведет. Не дай Боже барыня что-то сделать с ней захочет. Прикажет если убить? Сам во веки веков страдать-тосковать буду, но никому другому тронуть ее не дам. Желание жить в камерке моей тихой, да с другом верным, чем в доме огромном с рабами бесчестными. В окнах светло. Многочисленная дворня сидит. Барыня угодить хочет. На сером здании никогда не было грез, дворников и сторожей полно, охраняют дом, дабы на спине не пацанить. Колонны потрескались, известка осыпается. Балконы покряхтелись. Не один год дому. Вокруг люди. Не бывает тут пусто. Письма спавшие подмести надо, барыня указала. Я перечить не смею."

10+5=15б

60б

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 9

Код участника 9-100

Задание 1. Вариант 1.

Название произведения Тэффи - Сосед. Обычно соседи бывают либо очень близкими людьми, с которыми ты очень часто общаешься, либо разгороженными, которые вежливо шумят и мешают. Также есть соседи, которых ты почти не знаешь и с которыми ты не общаешься. В данном произведении говорится о соседях, с которыми «делятся семейными новостями и политическими утками».

Соседями Кати Узбеновой стала французская семья с тремя детьми. Две девочки, «лет по восьми», были востроносими и востроязычными, а толстой мальчик, по имени Поль, восторошным и любопытным. Придя к Кате домой, он «вынул шага и в блаженном удивлении смотрел» на Катю, он «осматривал

все». После того, как Катя угостила Поля борщом, они начали дружить.

Так как место действия происходит во Франции, русская Катя заинтересована детей. Она была не такой как француженки: она варила борщ, в её квартире была

икона и шетка для канарейки; Катя, работая, поёт, а француженки работают икона и шетка для канарейки; Катя, работая, поёт, а француженки работают серьёзно. Русские для Поля были необычными; они кричали, порицали гостей и ругались, когда те все съедат, даже хлеб у них был не такой, как у всех, а черной - в общем «всё жизнь». Перюсов: «Был очень странная и очень интересная».

Поль с Катей ходили вместе за покупками, мальчик часто ходил и к ней в гости и они вместе проверяли время. Именно потому что Катя подружилась с Полей и много общалась, произведение называется Сосед.

Катя с Полей были именно теми соседями, что постоянно вырывается и общаются, проводят много времени вместе.

Узнавая, Катя подарил все, что у неё было ценного, то с чем связывая их воспоминания: «корзиночку из-под котла, сриакон из-под бриллиантика» и другое. Даже спустя время, Поль вспоминал Катю и напевал знакомую мелодию песни.

10+10+3+5=38

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 9

Код участника 9-100.

Задание 2.

Дорогая мамушка, пишу тебе письмо. Хочу выразить тебе всю свою любовь в этом письме и поведать свои переживания.

Я люблю свой дом, нашу рощу и луг; природу, что окружает меня. Мне нравится жить среди природы, а не among людей, что её разрушают и строят на её месте свои убогие и мрачные дома. Если бы только все люди в Москве были как мы, восхищаясь природой, а не уничтожая её, это был бы прекрасный город. А там, мне нравится прогнать цветы земли, внести в этот серый город хоть какие-то краски. Помануй, это все, что я хотела тебе написать. Безумно очень сильно люблю тебя, мамушка.

5+3=85

100

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 10

Код участника 10-062

76.

Задание 1. Вариант 1.

Перед нами представлен фрагмент рассказа С. Солоуха. С первого взгляда произведение кажется непонятным и необычным. Повествуется о девушке, а именно о ее мыслях, чувствах. Интересен язык автора, то, как он выражает свои мысли через героиню. Интересны образы, которые представлены в тексте. Можно заметить очень много расхождений, отступлений автора.

В первую очередь стоит поразмыслить об образе математики и других школьных «президентов», для чего их автор добавляет в свой рассказ, какую смысловую нагрузку они несут и какую играют роль. При самом первом прочтении фрагмента, мы замечаем, что повествование начинается с перечисления неправильных мамочек и этим же перечислением заканчивается. Автор несомненно расположил их в таком порядке. Эти неправильные мамочки несут двусмысленное значение и, безусловно, играют немаловажную роль. Для начала стоит разобраться с главной мыслью, которая проливается в тексте и с образами, которые вытекают. Мы видим девушку, ее мысли, некую борьбу и реку. Автор уделяет много внимания описанию реки, воды, состоянию природы. Внимательно читая текст, можно заметить, что девушка неоднократно упоминает маму. Можно предположить, что героиня видит некую борьбу. Это можно заметить на основе приведенных цитат из текста: «Не волнуйся, мама, сменявай беки с чувством выполненного долга...», «Твоей порахая дочь...». Складывается впечатление, будто девушка хочет вырваться из опеки родителей, из «клетки».

Следующее, о чем стоит подумать, так это о том, что большая часть рассказа посвящена описанию природы или как упоминается в тексте-эпифоре. Но интересно то, что все состояние природы неразрывно связано с состоянием главной героини.

Автор создает такую картинку, что через описание чувствует-ся широтворение и покой, и в то же время сильная эмоциональ-ность прослеживается в тексте. Мы видим, что действующими и главными лицами выступают природа и девушка. Но они, как одно целое. Тем глубже героине погружается в воду, тем неразрывнее она становится вместе с окружающей природой.

«Смущать себя, частью, неотъемлемой составляющей всей этой необходимости сред, сфер и стихий!» Однако встречаются образы двоих рыбаков и «человека, поющего на почтальона», но они лишены среди главных лиц. В тексте автор использует их, как противопоставление природе. Он описывает рыбаков так, что создается обратное впечатление. Они нарушают покой природы, покой девушки. А почтальон — как безликий образ. И

при прочтении чувствуется, что по-настоящему живет и дышит ^{создается} девушка и природа. Также в рассказе не просто так ^{используется} образ математики. Математика — точная наука, используемая человеком. Героине чужда и непонятна она. «Баба писала Паша, агу, как привалы!» — ей не близки отношения между людьми. «Ветер писал Солике, лес писал Река!» — вот, что по-настоящему близко девушке. Чувства, связанные с природой. Образ математики нужен лишь для того, чтобы показать, объединить стихии природы. «Нет, даже не арифметика, обоняние, осязание и слух» — вот те чувства, которые позволяют жить героине.

Какую же роль играют перечисление неправильных пальцев в рассказе? Они создают образ, чувство свободы, которое может испытать девушка. В конце фрагмента виден явный намек и явный вывод: «... это безумное, неограниченное, неутомимое и ни с чем не сравнимое желание мать, дерзнуть...» Желание свободы и воли.

Так, автор через природу проводит основную идею, описы-вает ее (и лес, и воду, и пространство и все мельчайшие подробности), читатель чувствует ее, так же, как героине. Своеобразие и речь, язык автора, как и широтой автор погружает нас в это про-странство.

Задача 2.

1. Старая добрая бумажная книга именно в информационном обществе обретает новую актуальность: почитать и похвалить. Сейчас стали появляться так называемые фанаты, а именно те, кому нравятся запах пергаментных книг. Звучит странно, но это на самом деле так. Бумажные книги, блоги и сам интернет не имеют такую особенность, поэтому начала набирать популярность у бумажных книг. Да, в этом есть некая ценность книги, но в еде и в том, чтобы почитать, похвалить и отложить ее обратно на полку. Книжки прочитать вместе с книгой, охватить ее по-настоящему до глубины души. Но наоборот ли это поймут современные пользователи интернета - и в этом вся печаль нашего ^{профессионального} поколения.

2. Можно ответить на этот вопрос. Возможно мы уже скажем - информационный век. Звучит странно и неуместно, где же нам бронзовый век, ну или после серебряного и золотого? Где наши великие поэты, писатели и драматурги? Кто сейчас встанет на их место, чтобы вести литературу в свет? Нервничать сейчас вышедшие Лермонтовы и Маяковские пишут только в интернете и ведут блоги? Теннис бьют и бьют, если остаются читателями и почитателями. Даже в наш "информационный век" найдутся великие писатели, если конечно получится отключить интернет и научиться снова писать.

3. Иногда говорят: "Читатели сегодня идут что-то простое и легкодоступное". Куплю полюбил! Разве можно читать что-то "простое" после Пушкина и Достоевского? Когда мы успели свернуть не туда в литературе? В жизни информации и интернета, читателями абсолютно забыли про стоящие произведения, про великих гениев.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 10В

Код участника 10-065 59

№1

I Вопрос.

Перед нами произведение Сергея Салтыкова, «Дядя с мушкетером», сюжет которого повествует о девочке, старше всего подросткового возраста, Вике, которая, отправившись на реку помыться - ст в кругуворотом событийные моменты. Тенет представляется нам повествованием от первой лица, Мир в нем показан через призму лирицизма, местами юмористическим и беззаботным эпитетам, которые как обилие бытовых подробностей переполняют повесть подростка в наступившем уже возрасте.

Во время прогулки Вика совершает записки по реке и оказывается на острове, главной цели ее похода. На острове очутившись замечает рыболовную лодку, после чего возвращается домой. Подумавшись по лесенке она встречает человека, которого по внешности знает Вики и он вылез из квартиры, а потом и дома, ее матери.

Большую роль в произведении играют образы природы, людей и материальные предметы. Природа предстает нам образами светлыми, яркими и добрыми, отсюда становится понятно нравы подростка, только оказавшись в ней Вика проявляет себя с обилием свободы и нечужды ей даже материальные вещи. Но

То много этого интересно и ее видение других людей, в частности: ее матерью и рыбаков. Ее образ показан как образ типичного для нее подростка, она Вика идет привычкими о которых матери точно знает, Вика не хочет ее тревожить. Рыбаки не показаны как типичные взрослые люди, которые абстрактно и полностью отрицательными Вика. Все развлечения она считает скучными, не оправдываясь за потраченные силы и средства.

Нельзя также сказать значение имеют образы материальных предметов и эпитетов. Все образы противопоставляются реальной жизни, той в которой они не нужны для Вики. «Высшая математика» Викина онебрана? Нет, даже не упоминается. Обнажение, ощущение и шуршание: вот так Вика противопоставляет шуршание и шуму. И шуршание по шуму этой юной жизни становится списком шуршания и шумов, она фиксирует детали: с чего начинается рассказ и им же заканчивается, что уже говорит о его значимости для героини.

В заключение отметим, что повесть можно считать обличением молодежи подростка в призывах ~~жизни~~ и эпитетам поминающих эти же моменты. Термина есть типичный представитель своего возраста, и ее поступки не должны быть предметом обличения.

задание 3.

1

Интернет можно найти сейчас абсолютно везде, даже роботы пишут. Интернет литературы ориентируется на массовость, а не в (качестве) информационном мире, можно довольно быстро погнаться, это информационный бум. То есть причина не в материальной утрате себя...

1. ... Книга становится ценнейшим источником производимой информации. Она перестает быть частью цифровой пошвы, становится тем самым доказательством существования человека. Именно она в таком ее объеме становится, как когда то считали новым гением.

2. ... Тотчас мыслями литературы настолько ограничен, что даже трудно вообразить, что хорошо, а что плохо. В прошлом писатель обречен и проблемами общества, писал о проблемах себе проблемах, мыслями не автор ориентируется на запрос читателя, или он думает литературно вперед, это и не позволяет написать вторично зломому миру

3. ... Не хватает не революции и прогресса, а реставрации забытых ценностей и традиций, читать идет тот самый освещенный предмет общества. Можно купит ответ: как быть сейчас и чем жить дальше? У нас такая литература не показывает себе места в обществе потребности.

BR

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 10 „В“

Код участника 10-077 75

Задание 2.

1. „Литература и интернет“.

...: ведь вот она, кладезь заботливо охраняемой, не содержащей ничего лишнего информации. Среди хаотичного потока бессмысленной информации, книга в руках - маяк к формированию личности. Это осязаемое и эстетически интересное, вот, за что держались и держатся современные читатели. А много им блогеры рассказывают о популярности, о возможности жить не смотря ни на что, и ~~понимать~~, как научиться ^{чувствовать} знать, ^{чувствовать} чувствовать? Книга в руках - лучший тренер жизни, что когда-либо будет приобретён человечеством.

2. „Зачем писать?“

Среди массовости и трендов смысл литературы сводится к попытке привлечь, заинтересовать редкую читателя, не обращая внимания на фундаментальность классической, но затерявшейся (в лабиринте толпы) значимость классики. В конце за современностью писатель (если такового ещё не затоптала основная масса) вынужден создавать нечто новое, другой художественный язык, и хорошо, если тот будет основан на идее, а не на дрейфующей мысли о несуществующей популярности...

3. „Кто будет читать?“

... Но не ясно, что и зачем. И что тем более важно - кого мы подразумеваем под читателем. „Книга - отражение души“, а значит, нужно знать и понимать, кого она будет отражать. Ведь недостаточно просто показать проблему, а нужно осветить, понять, да ещё и обнулить это непринуждённо и с шепоткой юмора.

Задание 1. Вар. - 1.

Современные родители зачастую не замечают, с какими теплотами и при каких обстоятельствах происходит развитие личности, темперамента их ребёнка. Причиной кроется в непонимании или несознании мыслей ~~того~~ ребёнка, что можно проследить в сюжете произведения С. Салюка „Дом с медошкой“.

Главная героиня произведения, Вика, обогнанный ребенок: „... прекрасная дочь, возмущенный знаниями физики в объеме средней школы... все сразу смотрит до мелочей...“. Произведение представлено потоком её практически непрерываемых фантазий, что резко контрастирует с реальным миром. Девочка находится в квартире, но одновременно - совсем далеко, среди дикой природы. Большую роль на фоне её ~~ф~~ мысленного путешествия играют реальные факторы, а именно фрагменты её школьной рутинки. „Идти, держаться, бежать, обидеть...“ - заученные слова характеризуют её образованность и, одновременно, желание бежать и двинуться; это высшая математика, алгебра вдруг перестают ~~то~~ иметь для девочки особое значение: „Нет, даже не арифметика, обоняние, осязание и слух“. Выступая, почти молниеносный темп развития событий отображает скорость её мыслей, полёта фантазий, с которыми она не может справиться. Остальные люди, присутствующие в повествовании, заставляют её вернуться из мыслей в реальный мир, но при этом создается ощущение, что реальность отталкивает героиню: „Не волнуйся, мама, смешивай вещи с чувством выполненного долга...“. Использование в таких местах малой высококультурной лексики лишь подчеркивает усталость героини от бытия, усиливая противопоставление с миром природы в её фантазиях.

Но мать и портальон, видящие в главной героине самую обогнанную девочку, („Твоя прекрасная дочь...“, „Барышня, вы сегодня раньше обогнаны...“) никак не смогут вернуть в неё ту непреодолимую тягу к приложениям, через которую прямо в момент ~~то~~ повествование формируется всякая мысль. Даже будучи обоснованными, житейские обязанности окружающих влияют на юный разум в совсем ином ключе.

Таким образом, автор ^{через пример Вики} продемонстрировал порог разницы юного и взрослого ума, а также ^{кофенно} затронул тему влияния общественной и общего телесной жизни на только развивающиеся личности, полные жизни и энергии; отличные от остального мира.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 10, В

Код участника 10-082 45

Задание 2.

Запись №1

... Они очень редки, из-за чего попадают в музеи, или коллекционеры различны их собирают. Но самое важно, что их так же читают. Для многих до сих пор удобно читать бумажный вариант, нежели электронный. Еще в детстве мы изучали картинки, а сейчас у людей развивается воображение. С помощью слов создается образ, и это воображение так же помогает сформировать личность. Поэтому книги бумажные так же актуальны.

Запись №2.

... А сейчас век современности. Да, уже нет такого времени как раньше. Но и о многих других известных писателях узнавали только после смерти. Те проблемы, о которых они пишут актуальны и сейчас. А возможно, что и современники пишут о проблемах, но уже новых, и возможно о этих проблемах будут читать и в будущем.

Запись №3.

... А чего ждать? Есть различные жанры, есть клише, которое многие полюбили. Современные писатели, как и писатели прошлого говорят о проблемах, только со временем они меняются. Молодежи нравится читать сюжеты о своей жизни. Им нравится окупаться современностью, потому что писатели затрагивают актуальные темы, эти актуальные темы есть и в прошлой литературе, но сейчас есть еще ряд проблем. У каждого писателя есть тот ^{или} писатель, которому нравится именно его произведение.

Задание 1.

С. Солоух

Атом с мезонином.

«Атом с мезонином» - произведение, рассказы в жанре о отдыхе девушки Вики и ее мамы. Давайте рассмотрим произведение поближе.
(с первого взгляда)

Произведение отличается от других тем, что самые обычные вещи описываются совсем по-другому. Будто попадаешь в сказку, где всё красиво, светло и легко. Очень хорошо описано состояние лето: „Ветер плюс Солнце, Лес плюс Река“. Вроде совсем разные вещи, но это все представлено в виде науки. Вообще что-то другое, но такой пример даёт нам намек, что возможно Вика еще школьница, возможно отдыхает на какикулах после большой работы, может так показаться, но видимо это всё сон, в котором её зовёт Саша, или же она вместо себя видит этого человека.

По началу произведение все похоже на рай на земле. Отдых, солнце, песок, остров. Но со временем все меняется, это всё такое же счастье, но незнакомое становится там-то, что знала до этого. Появляется чувство дже. А потом резко что всегда знала меняется, как мать боялась войны, но зато стоит в душе. Все совсем другое, но чувство, будто все так же.

Как уже говорила очень интересно рассказывается о событиях. Самые спокойные, обычные вещи приподносятся как что-то не свое. Что то волшебное необычное. Создается суверора и тету. Вика наслаждается этим, и это видно по описаниям, потому что эмоции настоящие.

Произведение показалось сложным, но оказалось захватывающим, и при этом легким.

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 11

Код участника 11-078

Многие авторы вкладывают глубокий смысл в название своего произведения, писателем же Тэрор не стала исключением. Кажется бы, в простом по смыслу слове „сосед“ нет ничего необычного, как и в самом содержании, где автор описывает быт обычных людей, живущих по соседству. Однако, Тэрор затрагивает тему не столько соседства по квартирам, сколько соседства народов и культур, способных не только уживаться вместе, но и восхищаться самообытностью друг друга. Ведь сама Тэрор, русская писательница, вынуждена была эмигрировать во Францию, поэтому тема родины и нации часто прослеживается в ее произведениях.

В начале рассказа описываются разные дома и люди, проживающие в них. В одном, богатом и большом, люди не имеют нужды, простые просьбы для них чужды. Оттого они и живут, не зная, кто проживает с ними по соседству, или узнавая об этом случайно, „из третьих рук“. Они совершенно чужие друг другу. Другое дело обстоит в дешевой и маленькой доме, где живут „по-соседски“, делятся проблемами и новостями, делают друг к другу за „солью“ и в целом живут одним бытом, как большая и дружная семья. Автор не просто так сравнивает эти два разных дома, ведь именно этот прием способен подчеркнуть один элемент за счет другого, создать контраст, через который становится очевидным, что более открытыми и простодушными являются те, кто готов отдать последнее ради другого („которые пели, когда у них не было денег, угощали, когда им было есть, и забавлялись для канарейки, которой не было.“), чего нельзя сказать о богатых соседях, у которых нет понятия „отдать последнее“, ведь они и в чужие не интересуются и живут полной жизнью.

Итак, действие разворачивается вокруг семьи Узденовых.

и их воссозданы французскими соседями, забывшими совсем неудобно. Сразу стоит подчеркнуть как описывает это автор: „На третий день уже распластались все двери настежь, впустили четыре матраца, стол, дурет, широким и длинным, три стула, два кресла и всякое много барахла. Потом боком, сопровождаемый воплями, молениями об осторожности, ввезли зерновой мешок.“ Пьеро будто играет со словами, наделяя мебель душевными качествами. Предметы еще не раз будут ключевыми в тексте. Например, клетка без панорамы, которая от разбитого стекла, и рожина из-под носа у маленького Пьера — все это будет ассоциироваться у маленького Пьера с русскими соседями. И каждый раз восхищается их простотой и жизнерадостностью: „Удивляло его, конечно, больше всего то, что Катя, работая, поет. Французики работают серьезно. Старухи верчат, молодые крахтят. Ни кто не поет.“ К тому же Чубенковы были очень гостеприимны и угощали каждого, кто бывал у них. Пьеро не стал исключением. Первым угощением, что он попробовал у „Лерюсов“ был борщ. Это также станет символом русского народа в глазах соседа. Автор добавляет много комичных моментов в диалоги, чтобы оживить текст и сделать его более колоритным. Например, она подмигивает как Пьеро, который повторяет русские слова, добавляя им какое звучание: „Спорэтиная!“, „Парашо“ и „Митинево“, „Фату-шюк“ Но это не злая насмешка, а уменьшение старинными мальчишка приобщиться к культуре. Ему нравится изучать русских: „Лерюсе' были удивительнейшие существа. Они самые страшные вещи. Даже хлеб у них был не такой, как у всех, а червивый“. В свою очередь Катя часто брала соседа за попкушки, всегда приглашая к себе в гости и охотно проводила с ним время. Так завязалась завязка дружба.

В произведении пространство дома и квартир кажется очень маленькими и тесными („Квартира Катини была неважно две комнаты да кухня.“), но несмотря на это автор добавляет много деталей, которые открывают целый мир перед читателем („Мальчик заматривал все, точно попал невеста в наши палаты или, по крайней мере, в музей“). Временем действия является зима, зиму Визгеста. Автор выбрал именно этот промежуток, так как именно перед

Видеостол происходят чудеса, а для маленького Потоля или стали русские соседи. Когда после праздника они уехали Потоля долго ждал их возвращении, но этого не случилось. Спустя время он "забыл о них, как забываются детские снази". Они действительно были нечто вроде волшебной снази для него, и мотив песни про Дюймовку остался с ним навсегда.

Подводя итог, можно сказать о том, что Шоррофф смогла из описания обычного русского быта создать нечто уникальное, чудесное для восприятия не только оранцузскими мальчон, но и читателям. Через описание особенностей русских привычек она также смогла выразить свое трепетное чувство к родине и веру в дружбу разных народов. Она как бы нашла на соседстве не в рамках одного дома, но и в глобальном смысле. Ведь все мы так или иначе соседи одной планеты - Земли.

Задача 2. "Бедная Луиза"

Я живу с мамушкой в маленьком домишке возле Симонова монастыря. Это прекрасное место, здесь тихо и спокойно, время будто не торопится, а лишь таянется под припекающие солнышко. Только ерешение с природой и удивительное. ~~Вот только в это равновесие~~ ^{существование что-то пошатнуло} ~~нарушает~~ недостаток и нужда в деньгах. Мамушка уже стара и со здоровьем худо, поэтому мне одной приходится продавать цветы, собранные на опушке возле дома, плести корзинки, собирать ягоды, чтобы хоть как-то прокормиться. Иногда я отправляюсь в город, чтобы продать ландыши. Это действительно чудесные цветы белоснежного цвета.

В городе совсем иная жизнь. Время там не стоит на месте, все ~~прохо~~ ^{одних} то и дело сменяет поток людей на дружок. Нет той тишины и уединения, что у Симонова монастыря, отовсюду слышится шум колес и лошадей, громкий говор прохожих и смех детей. Я будто потерялась в этой суете Москвы. Ближе к центру одни богатые и красивые дома, блестящие на солнышке сменяются дружини, все более именуемыми. По тротуару будто бытывает, ходят семьи в расшитых светлых платьях, для них чужд труд. Рядом с ними можно было заметить

строго одетых мужчин с коврами маленькими рудашками.
Моей приход находилась в постоянном движении и кино
ей не было дела до моих бед. Забывшие в мыслях Широкий
размах жизни здесь был очевиден. Я чувствовала себя
чуждой здесь, и мне хотелось обратно в свой уголок, где я
могу прислушаться к своим чувствам наедине с природой.

20 багов

Всего в нем 24000 человек, и в том числе
Ано и его семья, которые, как и все остальные
миллионы тех же людей, являются чужими
людьми. Вспомните, что вы все равно
являетесь тем же самым человеком, что и
все остальные. И вы все равно являетесь
тем же самым человеком, что и все остальные.
И вы все равно являетесь тем же самым
человеком, что и все остальные. И вы все
равно являетесь тем же самым человеком,
что и все остальные. И вы все равно
являетесь тем же самым человеком, что и
все остальные. И вы все равно являетесь
тем же самым человеком, что и все остальные.

76 19106

НЕТИПОВОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-
СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«Гимназия № 11»

Олимпиадная работа по литературе

Класс 11

Код участника 11-087

Рассказ Тьерри Готье "Соседи" повествует о важности
мелких человеческих дел. В рассказе описывается
жизнь одной семьи, которая живет в доме, где
происходят чудеса, которые невозможно
объяснить.

Рассказ начинается с короткого эпизода, по
которому можно определить автор описывает
жизнь одной семьи, которая живет в доме, где
происходят чудеса, которые невозможно
объяснить.

В рассказе описывается жизнь одной семьи, которая
живет в доме, где происходят чудеса, которые
невозможно объяснить.

В рассказе описывается жизнь одной семьи, которая
живет в доме, где происходят чудеса, которые
невозможно объяснить.

В рассказе описывается жизнь одной семьи, которая
живет в доме, где происходят чудеса, которые
невозможно объяснить.

В рассказе описывается жизнь одной семьи, которая
живет в доме, где происходят чудеса, которые
невозможно объяснить.

В рассказе описывается жизнь одной семьи, которая
живет в доме, где происходят чудеса, которые
невозможно объяснить.

В рассказе описывается жизнь одной семьи, которая
живет в доме, где происходят чудеса, которые
невозможно объяснить.

отличается от того, как Польш чувствует себя дома, где семья банально скучает.

Так же видение русских людей в интересное слово "Перюсс" автор подчеркивает отличие нашей русской культуры, он показывает все, что видят, эти особенности, узнали маленького мальчика, который был французская бытовая культура, где работают сорь езю, старули ворчат, молодые кричат, и никто не поёт. И все русское удивительное и странное; ~~как~~ Перюсс едет странное всели, хлеб так какой-то странный, черствый, и у Мишаса отец один, в обдум все странно и необычно. И соседи приживаются этим и силе пытали стать частью этого "странного" мира Перюсса; стали вспоминать его "скрат члаю", "карашо" "шпашево", как он модли песни, которые поет семья Катя. Так же автор стремился показать, что мир, описанный в рассказе "это мир узнали ребенка через удивительные - приятельские слова: "мисочка", "башмачки" и т.д. Это позволяет читателю любого возраста увидеть это детский, детский восприятие от мира, который показывает мам автор: чудесный, милое, такой интересный мир.

Почему же Тэффи называет свой рассказ историей "Сосед"? Я думаю, таким образом она стремилась подчеркнуть, что такое доброе отношение Польш заслужил вовсе не тем, что он маленький и смешной мальчик четырех лет, а тем что таких соседей было много. Ведь Катя была знакома с маленьким французским соседом не так давно, и тем не менее, сам автор описывает их отношения как "дружба". Это вовсе не помещало ей подарить маленькому соседу столько приятностей, открыть ему новый интересный мир, и оставить множество драгоценных воспоминаний. Даже на Новый год когда все не прокривил Деду Морозу свои желания и остался крайке нести свои подарки осуществляла по мечте. Простая соседка как звать бы, сумела подарить этому мальчику настоящее чудо, сделав его по-настоящему счастливым. И эта доброта и позарешное чудо он принесет в своем сердце до конца жизни.

Таким образом Тэффи призывает читателей всегда оставаться отзывчивыми и неравнодушными к людям, которые вас окружают, ведь порой для вас это может быть мелочью, а для человека, к которому вы проявили заботу, это может оказаться самым настоящим спасением и чудом, ~~как~~ также, как для маленького Польш стали чудом Перюсс, и квартира Катя Узбековой.

Задание 2.

И вот я снова дома, из окна мне виднеются лишь остатки Симонара монастыря, вокруг лишь поле с цветами, по которым так приятно бежать босиком по росе. Небольшой Московский сегодня как некогда было, так и на сердце сейчас нет никакой тоски. Уже совсем скоро наступит вечер, и ~~эта~~ большой Ансамбль монастыря займет свой закатного солнца, ~~эта~~ все увести скроют свои разноцветные переставки и все уснет, мирно и тихо, дожидаясь следующего дня. И вновь я пойду собирать эти увести на это прекрасное поле, срезать их тонкие стебли, которые быть может религия еще просят дать, но уж, лишь таким способом способная добыть средства себе на пропитание. И быть может, когда идущий ~~эта~~ прощая увести, мне удастся встретить человека, кто

Увидеть во мне тот же прекрасный увядающий, что я могу сорвать сейчас, и обещать
моя наша бедности. Бить может здесь, на переулках Москвы, или близ монастыря
встретится мне человек, который полюбит меня и я полюблю его так же сильно, ах,
надеюсь на это. Лишь закрываю сейчас глаза, и вновь грядущее закружило провалива
юсь в глубокий сон.

82 бала