

2024 – 2025 учебный год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 8 класс

Листы ответов

330

Шифр участника 8-030

Фамилия, имя, отчество Ахтямова Варвара Эдуардовна

Класс 8Б

Наименование ОО ММБОУ «Гимназия №11»

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Владимир Маяковский Владимирович Маяковский
 «Хорошее отношение к лошадям» 1,5

Задание 2.

Александр Сергеевич Пушкин 1,5
 Песнь о вещем 1

Задание 3

Михаил Васильевич Ломоносов.

Задание 4

Миритский герой это персонаж, мысль поэта,
 а литературный герой это персонаж, отдельная
 личность но вымышленная. 0

Задание 5

Задание 6

Дартаман «Три мушкетера» 1

Задание 7

Анемалист.
 Трамц Марк «Сон» 2

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 7 баллов

Баллы за задания: задание 1 – 1,5 баллов; задание 2 – 1,5 баллов; задание 3 – 1 баллов;

задание 4 – 0 баллов; задание 5 – 0 баллов; задание 6 – 1 баллов;

задание 7 – 2 баллов

Подписи членов жюри

Задание 2

Аналитическое задание

» Почему заглавие рассказа В.Ю. Драгунского является важнейшим элементом его композиции?»

Рассказ „Работе дробят камень“ повествует нам о трех мальчишках, которые любили плавать на водной станции. Произведение имеет камерный жанр, но по мнению М.Меню оно имеет глубокий смысл. Мне кажется, что В.Ю. Драгунский хотел сказать своим читателям, что всегда нужно и важно добиваться своей цели, а какие то мелочи наоборот закаляют и помогают охотней и стремительней идти к цели.

Важно быть смелым и бесстрашно проходить все „испытания“. Детали произведения „переключки“ начала и конца рассказа, и трехкратное повторение ситуации показывают то, что если перебороть свой страх, то мир не рухнет и все останется так, как и было, но сам для себя ты станешь сильнее, хоть для других людей это может быть не так важно.

И даже название произведения говорит нам об этом. И в начале, и в середине, и в конце работы дробили камень. Ничего не изменилось, но мирский герой изменился сам. Он стал сильнее морально для самого себя.

Название очень интересно тем, что оно практически никак не связано с происходящим в тексте, но при этом несет глубокий смысл.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический – 17 баллов
Баллы за задания: К 1 – 8 баллов; К 2 – 5 баллов; К 3 – 0 баллов;
К 4 – 3 баллов; К 5 – 1 баллов

Подписи членов жюри _____

Задание 3

Творческое задание

Осенний лес. Сентябрьский лес.

На картине мы видим раннюю осень в густом, смешанном лесу. Яркие лучи солнца едва пробиваются через кроны деревьев и освещают узенькую тропинку, которая ведет в глубь сердце леса. Листья на деревьях уже окрасились в золотые, огненные и янтарные цвета, но все еще можно заметить немного зеленых красок, оттенков. Под деревьями можно ^{увидеть} заметить несколько грибов больших, и невероятной красоты грибов, а так же уже опавшие листья которые робко присыпали тропинку.

Чувствуется уют и волшебная атмосфера. Хочется смотреть на лес, чувствовать его аромат, легкий ветерок и спокойствие. Замечательно, что такая красота находится так недалеко от городского, шумного мира. Для меня лес является сердцем природы и моей. Лес не только моя душа, но еще и природы.

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 9 баллов

Баллы за задания: К 1 - 3 баллов; К 2 - 2 баллов; К 3 - 3 баллов; К 4 - 1 баллов.

Подписи членов жюри _____

Задание 2.

Аналитическое задание

2 Вариант

Михаил Михайлович Языков всегда писал легкие и "воздушные" стихи, и "Мой друг! Что можешь бышь милей..." не стало исключением. Стихотворение начинается с обращения к читателю. Автор называет его своим другом и в последующем будто старается убедить в своей точке зрения. Мрицкий герой идеализирует родной край, говорит, что там светлей, радостней, прохладней, душистее, зеленее, но есть лучше во всем смысле. "Там нем топки унылой", "Там всё нам можем вожжицами, / Там всё прекрасно, там всё мило" - он воюжцаемся всеми всеми влияющими родного края, верит, что в нем нем ничего негативного. Эпитетом "бесценный" подчеркивает большую значимость родины для автора. Анафора так же увеличивает вместе с малыми равнительной еменити уешивает значение камерой широк.

Автор хочет сказать своим стихотворением, что где бы мы не находились, в родном крае всегда будем лучше и милее, о нем говорят сроднее: "Там наше счастье не воя, / Там только нежно надеждается!".

Задание 2.

Аналитическое задание

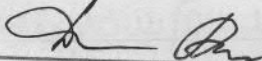
2 Вариант

Михаил Михайлович Языков всегда писал легкие и "воздушные" стихи, и "Мой друг! Что можешь бышь милей..." не стало исключением. Стихотворение начинается с обращения к читателю. Автор называет его своим другом и в последующем будто старается убедить в своей точке зрения. Мрицкий герой идеализирует родной край, говорит, что там светлей, радостней, прохладней, душистее, зеленее, но есть лучше во всем смысле. "Там нем топки унылой", "Там всё нам можем вожжицами, / Там всё прекрасно, там всё мило" - он воюет всеми силами влияющими родного края, верит, что в нем нем ничего негативного. Эпитет "бессценный" подчеркивает большую значимость родины для автора. Анафора так же усиливает вместе с малыми равнительной степенью усиливает значение камерой широк.

Автор хочет сказать своим стихотворением, что где бы мы не находились, в родном крае всегда будем лучше и милее, о нем говорят сродни: "Там наше счастье не воя, / Там только нежно надежда".

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 36 баллов

Баллы за задания: К1 — 15 баллов; К2 — 8 баллов; К3 — 5 баллов; К4 — 3 баллов; К5 — 5 баллов.

Подписи членов жюри 

Задание 3.

Творческое задание

"Как хорошо дома!"

Сегодня учительница на уроке спросила: "Что такое малая родина?" Я вопроса не понял. Как родина может быть малой? Ведь ни еще и Большая?

Решил спросить у отца. Он тогда сидел и читал газету на диване, время от времени поправляя свои круглые очки с тонкими линзами. Я пару раз дернул его рукав и, когда он повернулся, повторил вопрос учительницы. Отец кратко ответил: "Это место, где ты родился."

Я опять не понял. Родился то я в больнице, значит она и есть моя малая родина? Надо уточнить у мамы, она точно должна знать.

Вот только мама даже не угадала, что я искал, как как пролетела мимо через микроволновку. Сквозь шум я услышал различный: "Я занята, подожди please!"

Чтож, придется идти к бабуле...

Я, конечно, люблю её! Вот только иногда она бывает очень строгой. Например, заморозит ешь суп, который я не люблю, или укладывает спать, когда друзья зовут играть на улице.

Бабуля, как обычно, сидела в своем кресле-качалке и вязала спицами шерстяные носки. Я невольно начал боясь задать свой вопрос. Я сам не понимал, почему омерзился бабули... Когда она и выглядела суровой,

нечасто улыбается, все равно по-доброму отношется ко мне. Бабуля, конечно, зашептала мои мечания и спросила первая: „Что такое, милочка? Ты что-то жалеешь?“

Я повторил вопрос.


Бабуля недолго подумала и ответила: „Для меня, милый, малая родина — это моя деревня. Я там родился, выросла, дедушка моего мамаша и вышла за него. Потом по слухам ушел в этот город. Здесь, конечно, хорошо. Я ни в чем не нуждаюсь. Да сердцем по-прежнему все равно стремлюсь в деревню родную, постоянно думаю о ней, о беззаботной юности своей...“

После слов бабули я ^{спрашу} вспомнил, как на месяц ездил с родителями к родственникам в Москву. ~~Вспомнил~~ Я тогда так сожалею по своему городу, по дому, по друзьям, что еще неделю после поездки ждал по тропинкам в саду ~~и дома~~, выкал ебеней вояж и думал: „Как хорошо ^{дома!}“

В школе я пересказал сегодняшнему дню и одновременно получил награду! рассказал бабушке историю, а потом себя, Учительница спросила: ^{заключить тему} ~~вспомнил~~ что для меня малая родина — это город, в котором я родился, дом, в котором я был, друзья и родители, бабушка с дедушкой. Учительница пошутила меня и красиво написала в дневнике „54“!

Оценочные баллы: максимальный — 20 баллов; фактический — 17 баллов

Баллы за задания: К1 — 2 баллов; К2 — 4 баллов; К3 — 8 баллов; К4 — 3 баллов.

Подписи членов жюри 

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 34 баллов

Баллы за задания: К1 — 15 баллов; К2 — 8 баллов; К3 — 4 баллов; К4 — 3 баллов;
К5 — 4 баллов.

Подписи членов жюри



Задание 3.

Творческое задание

Место, куда хочешь вернуться

Что же такое малая родина? Лично для меня, это место, где я выросла и провела своё детство. Это мой дом и прилегающие к нему улицы. Они пронизаны воспоминаниями детства, в них каждой уголок хранит свои тайны. Когда я возвращаюсь в свой старый двор и хожу по улицам, где ходила ребёнком, я чувствую перушистую связь; мое сердце наполняется теплом и я ощущаю воспоминаниями, будто снова превращаюсь в ребёнка. Здесь я могу забыть свои проблемы; малая родина придаёт мне сил, наполняет позитивными эмоциями и чувствами остальных.

Я считаю, что малая родина для всех своя, но все зависит от её размеров, она играет в жизни человека свою роль. Кто-то находит там уют и вдохновение, кто-то покой и умиротворение, а кого-то это место связывает с его семьей, корнями и прошлым.

Каким бы местом ни была малая родина, какое значение она бы ни имела, она нужна каждому. Как будто это твой тайный уголок, где ты можешь не думать о проблемах, где можешь быть самим собой. Малая родина — место, куда захочешь вернуться спустя много лет; где хранятся твои самые сокровенные вещи и воспоминания.

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Павел Иванович, Гоголь, поэма 1,5

Задание 2.

Полмираг Полмирагевич 1

Задание 3

Трибоседов 1

Задание 4

Задание 5

Дамье Алимери 1

Задание 6

Яшб, роман 1

Задание 7

Задание 8

Задание 9


Оценочные баллы: максимальный – 5,5 баллов; фактический – 10 баллов

Баллы за задания: задание 1 – 1,5 баллов; задание 2 – 1 баллов; задание 3 – 1 баллов;

задание 4 – _____ баллов; задание 5 – 1 баллов; задание 6 – 1 баллов;

задание 7 – _____ баллов; задание 8 – _____ баллов; задание 9 – _____ баллов.

Подписи членов жюри:



Задание 2.

Аналитическое задание

Гроза Набокова была одним из ранних произведений автора. Также Набоков написал "Лолиту", которая позже стала достаточно популярной, что принесет известность самому автору.

Название произведения говорит само за себя - речь пойдет о грозе. В "Грозе" рассказывается об удивительной истории, произошедшей во время грозы: рассказчик увидел, как громовержец потерял колесо и упал на крышу. Автор в произведении будто смешивает реальный мир с нереальным. Илья, серый испанец, стоял на колеснице, рассекающей небо. Он был похож на человека, он был молча. Его молчаливый образ на огненной колеснице похож на образ бога, а то, что он знал илья рассказчика сильнее говорит на твоем языке.

Также в начале произведения рассказчик вспоминает, как пришла демоническая женщина и зашла там, что ее слышали все. После ее пения наступила тишина, никто не мог сказать и слова, все было поражено ее пением. Во время грозы произошедшей такой же момент: наступила безветренная тишина, во время которой заснул рассказчик. Автор сравнивает пение женщины с грозой: они оба своей красотой очаровывают людей.

В данном произведении имеется и описание природы, и повествование. Автор уделяет внимание как пейзажу, так и развитию действия. Также здесь сталкиваются два мира: небо и земля. Мы видим показавшую громовержца в небе: свершивающий магических вещей громовержец в колеснице пророка, в летучем облачении; и на земле: сутулой, толстой старик в проломленной расе. Там нам показать и воздушную и земную форму Илья.

Шифр 10-059

Оценочные баллы: максимальный — 20 баллов; фактический — 15 баллов
Баллы за задания: К 1 — 2 баллов; К 2 — 3 баллов; К 3 — 7 баллов; К 4 — 3 баллов.

Подписи членов жюри



55,55

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Лавин Иванович, Гоголь, поэма ~~Кавказский пленник~~ 1,5

Задание 2.

Полмираф Топирафович Шариков 15

Задание 3

Задание 4

Задание 5

Данте Алигьери 15

Задание 6

Аллем, роман 15

Задание 7

мешуар 15

Задание 8

Государственный русский музей, Санкт-Петербург 0


Задание 9

Оценочные баллы: максимальный — 10 баллов; фактический — 4,5 баллов

Баллы за задания: задание 1 — 1,5 баллов; задание 2 — 1 баллов; задание 3 — _____ баллов;

задание 4 — _____ баллов; задание 5 — 1 баллов; задание 6 — 1 баллов;

задание 7 — 1 баллов; задание 8 — _____ баллов; задание 9 — _____ баллов.

Подписи членов жюри:  -

Задание 2.

Аналитическое задание

В произведении „Мой друг! Кто может быть мимой“, миргеский герой восхищается и восхваляет свой родной край. Он считает, что в родных краях „солнце кажется светлей...“, „радостей весьма знатая“, „Там соловей поёт звучней“ и т.д. Этим миргеский герой показывает, что в родном крае, на своей родине лучше, чем в чужих краях. Дома спокойнее, дома светлее и радостней, только дома живет счастье и только там можно наслаждаться жизнью.

В стихотворении есть образ весны и солнца, они как олицетворение рассвета жизни, чего-то светлого, теплого. Образ природы представлен душистыми цветами, зелеными холмами, звонким соловьем, журчащим потоком. Образ природы, как что-то живое, расцветающее, нестоющее на месте.

Для миргеского героя родной край бесценный „Там всё нас может восхищать“, „Там наше счастье живет“ и только в родном крае, мы можем наслаждаться жизнью „Там только жизнью наслаждаться!“

Стихотворение вызывает чувство ностальгии по родному краю, настроение восторженности, воспоминаний, счастья при упоминании родного края, его пейзажей, мест „Там всё прекрасно, там всё мило“, „Там нет тоски чужой“

Роль анафора в произведении, играет важную роль, т.к. анафора придает эмоциональный окрас и чувство ритма.

В произведении миргеский герой обращается к другу „Мой мимой друг!...“, герой знает этого человека, возможно они даже с разных краев. Миргеский герой напоминает, что лучше родного края ничего нет.

Проведенный мной анализ, помогает понять, насколько миргеский герой любит свой родной край, какое место в нем, с каким трепетом и нежностью от воспоминаний о родном крае он думает и рассказывает своему другу. Может быть, прочитав мой анализ, читатель захочет сам прочитать произведение, что-то новое понять про себя

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 35 баллов

Баллы за задания: К 1 — 15 баллов; К 2 — 10 баллов; К 3 — 5 баллов; К 4 — 4 баллов;
К 5 — 1 баллов.

Подписи членов жюри



Задание 3.

Творческое задание

„Малая родина — обычное место или что-то большее?“

Каждый раз, когда я путешествуя возвращаюсь домой, то задаюсь вопросом — что такое малая родина? Для каждого человека есть свое объяснение этому термину, лично для меня малая родина — это место, где ты родился и вырос. Место, куда хочешь вернуться каждый раз, когда хоть ненадолго покидаешь его. Место, где тебе радостно, там где ты нужен, где тебя ждут друзья, родные, родственники. Малая родина — это дом.

У каждого есть малая родина. Для меня малая родина — это небольшая деревня, в тридцати минутах езды от города, где я провела время, когда была маленькой. В этой деревне уже почти никто не живет, но когда-то там было много жителей, в том числе и моя бабушка. Я помню чувство воодушевления и тоскостное ожидание отправления перед поездкой, как хотелось поскорее приехать в эту деревню, насладиться природой, разговорам с бабушкой, хорошо провести время в кругу тогда еще, маленьких ребят и играть в разные игры. Я помню поход в магазин рядом с домом и просьбу купить конфет, помню запах ^{бабушкиного} хлеба, пахнувшего свежей выпечкой и свежей сметаной. Помню встречу перед отъездом домой и прощание с бабушкой.

В моменты, когда ты находишься на малой родине, то

чувствует себя окрошенным и смываемым, будто если ты воз-
вращаешься за какое-либо дело, то справился с ним. Малая
родина, как место силы, напоминающее тебе камушек раз, когда
ты возвращаешься домой.

Оценочные баллы: максимальный — 20 баллов; фактический — 15 баллов

Баллы за задания: К1 — 2 баллов; К2 — 4 баллов; К3 — 9 баллов; К4 — 0 баллов.

Подписи членов жюри



54,5

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Баскервилли

Задание 2.

Мария "Дубровский" и Мария "Капитанская дочка"

Задание 3

"Ромео и Джульетта"; "Гамлет"; "Макбет"; "Король Лир"

Задание 4

Гражданское - "Му-му" Тургенев.

Эпическое - "Слово о полку Игореве"

Лирическое - "Капитанская дочка" А.С. Пушкин

Задание 5

а) повесть

б) эпическое

Задание 6

Белый Билл "Черное ухо"

Задание 7

Бомбарист.

Суворова; Айвзовский; Франс Рудо

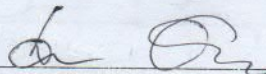
Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 7 баллов

Баллы за задания: задание 1 - 0,5 баллов; задание 2 - 1 балл; задание 3 - 3 баллов;

задание 4 - 0 баллов; задание 5 - 1 балл; задание 6 - 1 балл;

задание 7 - 1 балл

Подписи членов жюри



Задание 2.

Аналитическое задание

Константин Дмитриевич Ушинский родился и вырос в городе Туле. прославился Ушинский тем, что он был учителем русских учителей. Этим выдающимся писателем и писателем произведений "Сила лошади"

В этом произведении есть два главных героя. Уседом - купец из города Вичуга. Уседом был очень богат и тем в роскоши. В его доме было решительно все, что только можно было найти хорошего и дорогого. Он, его хозяйка и дети ели только на золоте и на серебре, ходили только в соборных да в парке. У Уседома был свой двор и своя конюшня, где стоял его любимый конь - Догони-Ветра. Этот конь отличался от других коней своей красотой и быстротой. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого Уседома.

В начале произведения нам рассказывают о любви купца к Догони-Ветру и о его непоколебимой верности. Но все изменилось в один вечер, когда купец возвращался домой в Вичугу верхом на коне. Путь пролегал через странно темный лес. Там то на них и начали раздаваться. Благодаря прыгкости и выносливости коня, прои спаслись и невредимыми вернулись домой, тогда пообещал Уседом, что от с ним ни случилось, никогда не просить белого верного коня. Вскоре, из-за лишнего радионика и занятию хозяйки, конь начал осладевать, а потом вовсе ослеп. Сначала Уседом упреждал за конем, но потом решил, что лучше будет выгнать безнозкого коня за ворота, чтоб тот не занимал напрасно места. Брада по площади, сила, шуган и голубая лошадь, схватившая злыми веревку, да-бы найти хитрый хиток соловья и стала дергать. Колокол звонил очень громко, кричал вих грохот выйдя на улицу. Когда люди узнали, что совершил купец, приказали ему содержать лошадь по-прежнему до самой смерти.

Это произведение вызывает много эмоций, грустных и радостных. Мне было очень тяжело Догони-Ветра, от перемены вехе особенности преданности самого дорогого ему человека - Уседома.

Я считаю, что книга написана очень безрасудно по отношению к коню, который нас так пугает. Да, хорошо, что в книге произведение Усудем погубившая всю черноту своего искусства, но это не означает того, какой поступок он совершил.

Если это произведение можно назвать рассказом. В произведении нет сверхъестественных вещей, магии и т.д. Все то, что описано в тексте, можно производить на самом деле.

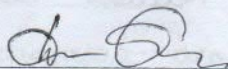
Это произведение мне понравилось.

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 20 баллов

Баллы за задания: К1 — 10 баллов; К2 — 3 баллов; К3 — 3 баллов; К4 — 1 балл;

К5 — 3 баллов.

Подписи членов жюри



Задание 3.

Творческое задание

Я помню деревья, которые казались мне размером с горы. Помню, как тогда вечером маму, находившуюся в садике, как радостно ловила снежинки языком, затеишурившись, как срывала одуванчики и думала, их зонтики словно кружились в воздухе, постепенно опускались на землю. Помню... какими огромными казались мне мне тогда, сколько простых вещей, казались мне мамой и волшебством. Когда на Новый год загадываем пожелания и надеюсь пока добрый Дед Мороз не опоздает тебе под ёлку подарком. Помню как тогда своей дню рождения и ощущала себя до него дни, как окунала ледяную в воду и думала, что вот станем вкуснее. Как тогда, проснувшись, увидела под подушкой вместо зуба маминку. Помню мамину еду, старую квартиру, лучших друзей, первого учителя, игрушки с семьей, любимые игрушки, первый телефон, уют, кеш-орды, вышивки своих рисунков и концерты для родителей... Такие моменты в жизни не хочется забывать, а наоборот. Хочется окунуться в них полностью, прижаться к иде, словно подушку и тихо раскиньтесь, понимая, что такие воспоминания со мной навсегда в нашей жизни.

Задание № 1. Тест

Задание 1.

«Чернок Холмс и собака Баскервилей»

Задание 2.

Евгений. «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»

Задание 3

«Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир», «Макбет»

Задание 4

Эпическое — «Война и мир», Толстой

Лирическое — «Чёрный человек», Есенин

Драматическое — «Вишнёвый сад», Чехов

Задание 5

а) повесть

б) эпитет

Задание 6

Задание 7

Баталист

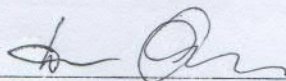
Оценочные баллы: максимальный — 10 баллов; фактический — 9 баллов

Баллы за задания: задание 1 — 0,5 баллов; задание 2 — 0,5 баллов; задание 3 — 3 баллов;

задание 4 — 3 баллов; задание 5 — 1 балл; задание 6 — 0 баллов;

задание 7 — 1 балл

Подписи членов жюри



Задание 2.

Аналитическое задание

2 вариант

Марина Цветаева — русская поэтесса 19-20 вв. Многие критики — современники восхищались глубиной её стихотворений, а Анна Ахматова даже посвятила ей строки симпатии.

Её произведение «Бегит тропинка с бурфка...» — альбом воспоминаний из детства. Временем, когда каждое мгновение казалось чудесным — «и утро было рай, и полдень рай, и все закаты!». Это несталь-лигские мысли о Родине, о её красоте.

Сейчас, оглядываясь назад, писательница печально смотрит на яркие летние пейзажи. Со временем её отношение к миру изменилось, оно добавило тусклости к восприятию окружающей реальности. В течение прошедшего времени Цветаева передает впечатления. В стихотворении тропинка бегит, а удары спешат. Олицетворение позволяет нам чувствовать это, особенно в первой и второй строках.

Лирический герой находится в полной гармонии с природой. Он уже не ребёнок, не прыгает с разбегу в реку, не играет в догонялки и не катается на санках. Так и окружающий мир замедляется. Машинки не весело развешаются на ветру, но само — тяжело капают на кизилбах.

Меня всегда удивляла пронзительность Цветаевой. Я люблю её за чувственность, которая не переходит в бессмысленное нытьё. И в данном произведении я ощутила некоторую грусть, но светлую и необходимую. Это жесткое отношение писательницы к противным годам. Поэтому стихотворение заканчивается восхищением, и я восхищаюсь.

Задание 3.

Творческое задание

Размышляя о детстве, я вспоминаю, что говорят о нём известные люди. Чехов считал, что никакого детства у него не было. У Толстого и Горького было столько мыслей, что хватило на целую книгу.

Я не помню всех событий и вряд ли назову хотя бы имена главных людей в них участвовавших. Остались только ощущения и, на удивление, много деталей.

По атмосфере то время местами напоминает "Финн из озера Вокс" . Велосипеды, ягода, страшные мурз и посылки на почте - "нашей" почте. Тупой друг с вбитыми зубами, соседская собака, которая лаяла именно на меня и куда царапала на коленках.

После первого раз в школе: прощай с красивой буквами (от которых сейчас в моём почерке ничего не осталось) и пять абзюк в задаче по математике. Я никак не могла запомнить, сколько будет три на четыре.

С мамой мы ходили в кино, на аттракционы. Я любила карусель с синими сиденьями, потому что мне категорически не нравился красный цвет.

Много было и смешного. Как-то я разбила папу, когда он клеил подарки под ёлку. ~~Один раз~~

Наговорить можно кучу всего, но главное - моё детство было светлым и интересным

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Собака Баскервильей

Задание 2.

Илья Терномор, в одном произведении - "Руслан и Людмила",
а во втором: "Сказка о царе Салтане"

Задание 3

Ромео и Джульетта, Гамлет, король Лир, Юлий Цезарь

Задание 4

эпическое - "Война и мир", А.М. Толстой, эпическое - "Евгений"
Онегин" - А.С. Пушкин, драматическое - "Ревизор" - Н.В. Гоголь

Задание 5

а) повестьб) эпигет

Задание 6

Задание 7

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 6,5 балловБаллы за задания: задание 1 - 0,5 баллов; задание 2 - 0 баллов; задание 3 - 3 баллов;задание 4 - 2 баллов; задание 5 - 1 баллов; задание 6 - 0 баллов;задание 7 - 0 баллов

Подписи членов жюри



Задание 2.

Аналитическое задание

- 2) Данное произведение рассказывает о некой безответственности со стороны человека, о бессердечности и неумении сдерживать свои обещания. Товариществом называется с того, что лошадей спасает своего хозяина (в данном случае купца) от неминуемой гибели: „Не видать бы богатому Уседому своей родимой Венеты, если бы тогда ним был другой конь какой-нибудь конь, а не Рогонь-Ветер!“. У купца пообещали, что несмотря ни на что он будет оберегать и хранить своего верного коня до самой смерти: „купцу тут же, трепла Рогонь-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещали: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не променять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.“ Однако, обещания своего он не сдержал, и по безответственно работника лошадей ошенил, к Горевану купцу, но первые полгода он верно сдерживал свое обещание, спустя еще полгода, купцу уже не с такой трепетностью относился к лошади, и, из-за того что он считал её безнадёжной, велел отпускать по две меры овса: „и через полгода ему показалось слишком нерасчётливо давать шей, никогда не водно лошади по три меры овса, и он велел отпускать по две“. В конечном итоге, купцу окончательно нарушил своё обещание и продал лошадей. „Наконец, и это показалось купцу тяжёлым, и он велел снять с Рогонь-Ветра узду и выкинуть его за ворота, чтобы не занимать напрасно места в конюшне.“ Ровно случилось конь, пока по случайности не порвали в своей конюшне, и велел народ купцу обернуть лошадей до самой смерти. Я считаю, что автор хотел сказать то, что нельзя бросать близких в том числе и животных, тех кто служит тебе верой и правдой, нельзя давать обещания в том, в чём ты не уверен, в том, что может поменяться через какое-то время.
- 3) По моему мнению, идейный смысл данного произведения - человеческая бестактность и безответственность за свои слова,

Свои, неумение сдерживать обещания. 4) Жанр данного произведения - рассказ. В этом рассказе нет элементов сказочности, такое вполне могло происходить в реальной жизни, и то, что скорее всего происходило когда-то давно, очень давно. 5) Главными героями представлены купец Усейом и его лошадь Рохни-Ветер. Купец - богатый и внимательный человек, который любит свою жену и детей, а коня любил больше из-за его мощности, из-за того, что он самый быстрый из всех. Также у купца чувствуется безразличность к коню после того, как конь ошел, а также жестокость по отношению к тому, кто его любит. А Рохни-Ветер - хороший, быстрый и умный конь, который верен своему хозяину, а потом уже и ощущает предательство от ~~своего~~^{этого же} хозяина, у коня оказалась таящаяся судья. 6) Мне кажется, что события происходили во времена до кризиса бардов на княжение, т.е. до 862 года, т.к. в тексте написано: "Надо вам знать, что в Византии, как и во всех старинных славянских странах, не было князя". 7) Особенностями сюжета здесь является то, что предположительно начинаются с шашки, а не сущестительно, например: "Надо вам знать", "это требовали на тысячу неблагодарного купца". 8) Я рекомендую прочитать этот рассказ детям и подросткам, ведь очень важно знать то, что конь не оставляет родных в беде, надо любить животное или человека таким, какой он есть, быть рядом, помогать, ухаживать, а не бросать. 9) После прочтения, я почувствовала сочувствие и сострадание по отношению к лошади и несправедность к купцу. Я вновь пересмотрела взгляды на жизнь, как я отношусь к другим людям, правильно ли я себя веду в различных ситуациях.

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 37 баллов

Баллы за задания: К1 - 15 баллов; К2 - 7 баллов; К3 - 7 баллов; К4 - 4 баллов; К5 - 4 баллов.

Подписи членов жюри

Задание 3.

Творческое задание

~~Хочется вспомнить о том,~~

машина времени. Назову в прошлое.

Иногда, хочется вспомнить иногда о прошлом, о том, что было в прошлом, как ощущалась жизнь раньше. Ведь все мы иногда забываем того маленького ребенка, который живет внутри всех нас. Все детские затеи, идеи, мысли генерирует именно он, и порой к нему стоит прислушиваться, что можно было почувствовать то, что чувствовал ранее. Ветства не вернуть, и это факт, поэтому важно ценить то время, что у тебя есть.

Мое детство прошло в большом районе нашего города, в нем были созданы общие ^{площадки} дворы, в которых собирались дети и играли. Я смогла примкнуть к одной компании девочек, живущих в паре подъездов от меня, ~~мы жили в одном доме~~. Тогдашнему мне не находили общий язык, у нас были разные интересы и хобби, из-за чего могли возникать небольшие конфликты, но мы их быстро приходили к компромиссу. Всё, что у меня было в зоне доступа - это улица, ~~даже я всё своё время была в своем дворе~~, я могла ходить в любой квартал, словно, что бы была на связи с родителями, чтобы далеко не уходила. У нас родители... С родителями я практически не общалась, они постоянно были на работе и возвращались только поздним вечером, в это время за мной практически не было никакого внимания, оттого мне часто не хватало внимания.

В нашем районе был небольшой лесок, который мы с подругой называли "двумири". Там росли яблочки, груши, иногда оттуда можно было забрать что-нибудь съедобное. Чтобы до них добраться, нужно было пройти в районе десятка жилых домов, после чего спуститься с холма вниз и всё, ты на месте.

В детстве я очень сильно любила, меня родители посто-

я могу вернуться в ^инебольшой отрывок ~~вспоминательный~~ из детства, будто я в путешествию в машине времени. Несмотря на неприятные моменты, я всё равно вспоминаю о себе самой в приятном ключе. Ведь детство - это мы, настоящие - тоже мы, будущее - тоже мы. Мы не меняемся как человек, мы меняемся как личность ^{меняется} и воспринимаем вкус к жизни. Главное не упустить возможность быть ребёнком и не замерзнуть душой.

Всё проходит, да не всё возвращается.

Задание № 1. Тест

Задание 1.

В повести "Шерлок Холмс"

Задание 2.

Мария из произведения "Капитанская дочка" и Мария из произведения "Дубровский".

Задание 3

"Ромео и Джульетта"; "Гамлет"; "Макбет"; "Король Лир"; "Юлий Цезарь".

Задание 4

Эпическое - "Слово о полку Игореве"
Лирическое - "Капитанская дочка" А.С. Пушкин.
Драматическое - "Ромео и Джульетта" У. Шекспир.

Задание 5

а) повесть

б) эпигет.

Задание 6

Белый Тим чёрное ухо.

Задание 7

Баташев, Франс Рубо,
~~Веткин, Эрнст Шальберг~~ Айвазовский, Суриков.


Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 8 баллов

Баллы за задания: задание 1 - 0 баллов; задание 2 - 1 баллов; задание 3 - 3 баллов;

задание 4 - 1 баллов; задание 5 - 1 баллов; задание 6 - 1 баллов;

задание 7 - 1 баллов

Подписи членов жюри



Задание 2.

Аналитическое задание

Произведение "слепая лошадь" является работой Константина Дмитриевича Ушинского. В своем произведении автор хотел показать важность слов, которые вы говорите и обещаете, которые необходимо выполнять. Так же, в произведении говорится про лошадь, которая когда-то была самой быстрой и самой красивой в торговом славянском городе Визега. Но из-за хаматного отношения работника, и самого Уседона и Волоши-Вебер, лошадь начала хворать, а позже и вовсе ослепла.

Манера данного произведения является рассказ, так как произведение не содержит ничего сказочного и волшебного и событий, происходящее в тексте в нем могут быть реальностью.

Я считаю, что события, ~~происходящие~~ представленные в произведении могли происходить в Древней Руси еще до рождения Христа, так события происходят в древнем славянском городе Визега. Так же, в тексте рассказывается о вече-собрании, где решались важные вопросы. А это значит, что в то время царил еще управление, так как единого государства еще не существует. Моё мнение так же подкрепляет фраза из текста: "Давно, о чем уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было еще на свете."

Подтверждением моего мнения о том, что события произведения происходили еще в древней Руси, является ~~то~~ то же обстоятельство и именно в тексте произведения.

Например, слово "вече" в современном русском языке ~~не~~ не используется для описания современного государственного собрания. Город Визега не имеет географического положения на карте современной Российской территории. Имя Уседонши Вебер в

настала щем собрешенком шире так же вебренаетсе реше и шано раепросгранчено, так как беше жарактерно дше дребней Русе. Теорию о ~~древней~~ далеко прошершем вренем так же подбверждают следующие факты из текста: колоком дше призыва людей на собрание, передвижение людей на лошадей, а так же отсуствие дорог и граде дше перед вренем.

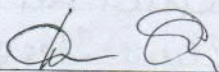
Главным героем текста является богатый купец ~~Уседом~~ Уседом, который очень хорошо и качественно ухаживал за своей лошадью, даже во время болезни, однако после того, как Волоки-Вебра осел, хозяин стал задумываться о продаже корня и вренем на большую лошадь. Это привело к тому, что купец стал ~~идти~~ узду и вынул за ворота бедную лошадь. Я считаю, что такой поступок Уседома можно назвать предательством по отношению к ~~своей~~ лошади, ~~однако позже~~ ведь он не смог сдержать своё обещание. Однако позже купец почувствовал всю меркоть своего поступка, корням и жоним селую лошадь до её смерти.

Истинным смыслом произведения заключается в честности и держании своих обещаний и слов. Всегда помогайте не забывайте тех, кто однажды оказал помощь вам. Я бы рекомендовала это произведение всем возрастам, а особенно детям, так как произведение легко читается и понимается. А так же имеет уний нравственный ~~смысл~~ ценности и обращению людей с людьми, а жибогивыми и в общем с миром. ~~Во время произведения~~ А взрослым людям поможет не забывать о культурных ценностях и этических нормах. Во время произведения произведение я испытала переживания за судьбу Волоки-Вебра и почувствовала положительные эмоции от окончания произведения.

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 41 баллов

Баллы за задания: К1 — 17 баллов; К2 — 8 баллов; К3 — 7 баллов; К4 — 5 баллов; К5 — 4 баллов.

Подписи членов жюри



Задание 3.

Творческое задание

Благодарность за детство

Я помню добро, тепло и любовь, которую подарили мне мои родители в детстве. Это было хорошее время, когда я была окружена заботой и любовью. Моя мама всегда замечала мне две косички по утрам и водила в детский садик, куда ходила я неохотно, ~~но все же я весело проводила время там~~. Однако проводила весь день там, и училась новому. Узнавала мир и развивалась. И конечно же помогали мне в этом мои любимые воспитатели. Они, как вторые родители заботились обо мне и о нашей группе. Они готовили нас к взрослой жизни и вкладывали в нас те знания и умения, которые ^{приходятся нам по силе детства} ~~приходятся нам во взрослой жизни~~. Они были главными наставниками моего детства и ~~самыми~~ важными объектами моего внимания. Наверное, мое детство не было бы таким ярким и наименьшим положительным воспоминанием, если бы ~~наши~~ ^{мои} воспитатели не вложили в меня столько труда и заботы. Они старались сделать каждый наш день ярче предыдущего. Они пережили со мной все мои детские разочарования и страхи, победы и радости. И за это я хочу сказать им огромное спасибо, ведь без вас я бы не была такой трудолюбивой и любознательной. Именно мои первые воспитатели заложили во мне эти качества.

Однако мои воспитатели не единственные, кому я хочу сказать спасибо! Ведь оставшееся детство я все так же продолжала, развиваться и учиться, но только следующие мои в жизни мне помогала ~~и~~ ~~делать~~ моя учительница начальных классов. Она так же помогала мне ~~развиваться и учиться, делая~~ совершать успехи в спорте и ~~дружественности и деятельности~~ учебе. Она была моей следующей наставницей и главной спутницей в ~~моем~~ моей деятельности. И конечно

145

2024 – 2025 учебный год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 8 класс

Листы ответов

Шифр участника 8-032

Фамилия, имя, отчество Валентинов, Витур, Максимович

Класс 8 Б

Наименование ОО И.М.Б.О.У. Гимназия №11"

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Маяковский 1

Задание 2.

Пушкин // Песнь о ^{Алеш.} ~~Алеше~~ 1,5

Задание 3

Маяков. 1

Задание 4

Литературный герой участвует в производстве как второстепенный персонаж, а мифический герой персонаж вокруг которого строится сюжет.

Задание 5

Специфика повтора шпатель. 0,5

Задание 6

В армянскую прозаическую "Птица мушкетера" 1

Задание 7

Финляндия; молодой заяц - автор Альберт Дювер 2

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 6,5 баллов

Баллы за задания: задание 1 - 1 баллов; задание 2 - 1 баллов; задание 3 - 1 баллов;
 задание 4 - 0 баллов; задание 5 - 0,5 баллов; задание 6 - 1 баллов;
 задание 7 - 2 баллов

Подписи членов жюри

Задание 2

Аналитическое задание

Другушкин пишет детские произведения, но с мудрым смыслом. Рассказ "Работы продают камин" о трех мальчиках которые хотят поменять Демиску - мурческий герой, Милка и Котика. Милка и Котик стали шлепать по Демиске потому, что он боится прыгнуть с крыши на ров вниз. Они сами боялись, но при этом одидали Демиску. Демис сначала перетирал, что он упрям и его семья будет очень сильно злиться. И каждый раз когда Демиска плазил они на Милку шлепались. Но потом они рассказали это и другим ребятам и по Демиске стали шлепать даже те знакомые люди. Его это очень сильно задела и он решился на прыжок. Автор дает читателю повод для размышлений. Нужны ли такие друзья? Если они готовы выставить себя на смех чужим людям? Теремилка имел в начале имеет разное значение. В первый раз нас знакомят с читателем. В конце произведения они показывают свою шутливую натуру. Название "Работы продают камин" поначалу вообще ничего не говорит, но после прочтения можно понять смысл. Звук подбора будто описывает процесс когда он хочет прыгнуть. Маленький слышно слышно и громко. После прыжка звуки стали похожи на звук ксилофона.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический – 12 баллов

Баллы за задания: К 1 – 5 баллов; К 2 – 4 баллов; К 3 – 1 баллов;

К 4 – 1 баллов; К 5 – 1 баллов

Подписи членов жюри _____

12

Задание 3

Творческое задание

Осенняя поэзия

Осень это волшебная время года, Осенью
 все становится волшебным и красочным.
 Листья словно листья моря, трава высочайшее
 среднее леса, выходящим на улицу и видимым
 как-то теплый ветерок несет огромную
 массу листьев. Если выйти в лес, для вас
 открывается как новый мир. Походите вверх
 и увидите золотое среднее леса. Если посмотреть
 вниз можно увидеть океан листьев. Чем
 дальше идет прохождение по лесу, тем больше
 порывается как-то то первоначальная точка
 и уже сам начинаешь задумываться о том
 куда ты идешь в жизни. Дни становятся
 заметно короче и теплее. Дует весь мир
 умиляет. Осень - пора раздумий и самокопа
 ни. Подготовка к зиме ощущается уже
 но, но эту унылость спасает несущая
 красота осени. Осень улетит по земле, наво
 дя свою бесконечную красоту.

Оценочные баллы: максимальный — 10 баллов; фактический — 9 баллов

Баллы за задания: К 1 — 2 баллов; К 2 — 2 баллов; К 3 — 3 баллов; К 4 — 2
баллов.

Подписи членов жюри _____

2024 – 2025 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 6 класс

Листы ответов

Шифр участника 6-032

Фамилия, имя, отчество Давыдова Вероника Алексеевна

Класс 6Б

Наименование ОО НМОУ „Гимназия”

Задание № 1. Тест

0б Задание 1.

Жинин

1,5б Задание 2.

Чеширский кот. „Алиса в стране чудес“ - произведение.

1,5б Задание 3

Тургенев. „Мушкетеры“ - название. Герасим - герой.

1б Задание 4

„Илиада“ и „Одиссея“

1б Задание 5

Золотое Солнце - метафора, Олимпийское Солнце - эпитет.

0б Задание 6

Это не одно и то же. Так как главный герой - оком ищущий, чем идетя рассказ, а заглавный герой -

0б Задание 7

Крылов Илья Александрович

0б Задание 8

Мифотиселу.

Оценочные баллы: максимальный _____ баллов; фактический _____ баллов

Баллы за задания: задание 1 _____ баллов; задание 2 _____ баллов; задание 3 _____ баллов;

задание 4 _____ баллов; задание 5 _____ баллов; задание 6 _____ баллов;

задание 7 _____ баллов; задание 8 _____ баллов.

Подписи членов жюри _____

258. Задание 2

Творческое задание

Добрый хулиган

Мил на свете мальчик, звали его Митья. Митья был наглым и злым. Любил соседских мальчишек обижать, исиватных топтать и смеяться над стариками. Множество раз родители пытались объяснить сыну, что делать так нельзя. Да толку было мало, Митья и дальше продолжал хулиганить.

Сидит Митья в столовой, кушает кашу и видит, как над девочкой смеются, что у той нет обеда. Мальчик хихикнул про себя и ничего не сделал с этим, стал дальше наслаждаться своей едой.

— Ох, Митьюша, разве тебе не жалко девочку? — повышался чей-то голос; нежный и ласковый такой, — Представь, если бы ты оказался на её месте, было бы тебе приятно?

— Кто здесь?! — перебил мальчик, — Митья чего, мне какое дело? Я же её даже не знаю, — возмущился Митья, но отрицать странного беспокойства в груди не смог. Уже очень слова этого странного голоса задевали в его душе струну.

Поднялся Митья с места, наперекор своего ^{му}характеру, заступился за девочку, даже поделился своим обедом. Так мальчику понравилась, как его благодарил девочка, что решил весь день помогать друзьям, а помощником его стал тот голос.

— Молодец, Митья. Весь день на славу трудился! Горжусь тобой! Но мне пора, пока, — попрощался тот голосок под вечер.

— Стой! — крикнул Митья, — куда же ты? А делать мне теперь что? Хоть скажи, как тебя зовут?

— Я — твоя совесть. В последнее время ты начал много хулиганить, поэтому я пришла тебе помочь. Но, выслушав я, ты уже многому научился. Всегда следуй за своим сердцем и твори добро! — с этими прощальными словами голос пропал навсегда.

Так и понял мальчик, что никогда не был хулиганом, просто те чувства истинности и щедрости были

2024 – 2025 учебный год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 6 класс

Листы ответов

Шифр участника 6-072

Фамилия, имя, отчество Майорова Милене Евгеньевна

Класс 6В

Наименование ОО НМБОУ "Гимназия №11"

Задание № 1. Тест

1б Задание 1.

Р. Овсов.

1,5 Задание 2.

Чиндский кот. Амиша в стране чудес

1,5 Задание 3

Тургенев "Мушкетеры" Герои и герои

1б Задание 4

"Илиада и Одиссея"

0б Задание 5

золотое солнце - эпитет
солнце - метафора

0б Задание 6

Я считаю то что она означает одно и тоже.

0б Задание 7

Крылов Илья Александрович.

0б Задание 8

Животные.

Оценочные баллы: максимальный _____ баллов; фактический _____ баллов

Баллы за задания: задание 1 _____ баллов; задание 2 _____ баллов; задание 3 _____ баллов;

задание 4 _____ баллов; задание 5 _____ баллов; задание 6 _____ баллов;

задание 7 _____ баллов; задание 8 _____ баллов.

Подписи членов жюри _____

205. Задание 2

Творческое задание

Ваня и Лиза.

Ваня и Лиза жили в одной семье, в обычном селе. Лиза все время трудилась, а Ваня лежал и ничего не делал. Ваня всё время квасил, а Лиза недолюбливала. Однажды Лиза попросила скорить за водой к колодезь. Когда Лиза пришла набирать воды, она увидела маленького щеночка, которая очень хотела пить и есть, вот Лиза набрала водички и напоила собачку. Лиза уже собралась идти домой, но собачка повела Лизу в место, где было много маленьких щеночков. Она их все напоила и накормила. Затем Лиза пошла домой и пришла она с пустыми ведрами. Мачеха её каргала и отправила Ваню.

На следующий день Ваня пошел за водой. Когда он пришел там была та же собачка, которая скупила и просила пить, а Ваня просто пнул её ногой, а бабушка которая жила рядом с колодезем все видела и пошла к деду-вайшебнику и все рассказала. затем вайшебник решил отомстить маме Ване и превратил его в грязного, кельтого и бедного мальчишку которого никто не любил. А Лиза он превратил в прекрасную, красивую с расчесанными волосами деву, которую все начали любить и уважать.

Шифр 6-072

Оценочные баллы: максимальный — 40 баллов; фактический — 25 баллов
Баллы за задание: К 1 — _____ баллов; К 2 — _____ баллов; К 3 — _____ баллов;
К 4 — _____ баллов; К 5 — _____ баллов; К 6 — _____ баллов.

Подписи членов жюри:

спрятаны слишком глубоко. Он сам повесил этот замок на настоящие добрые чувства. И теперь Илья стал видеть мир краше, ведь его мировоззрение наконец-то открылось.

Оценочные баллы: максимальный 40 баллов; фактический 30 баллов
Баллы за задание: К 1 _____ баллов; К 2 _____ баллов; К 3 _____ баллов;
К 4 _____ баллов; К 5 _____ баллов; К 6 - _____ баллов.

Подписи членов жюри:

23

2024 – 2025 учебный год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 8 класс

Листы ответов

Шифр участника 8-033

Фамилия, имя, отчество Камышева Алена Александровна

Класс 8Б

Наименование ОО ИМБОУ "Гимназия №1"

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Владимир Владимирович Маяковский
Хорошее описание в поэзии

1,5

Задание 2.

Александр Сергеевич Пушкин
Прекрасно о вещах

1,5

Задание 3

Михаил Васильевич Ломоносов

1

Задание 4

Исторический герой это человек, а образ поэта, а исторический это составившее личность, поэт по волеизъявлению

0

Задание 5

В повторении звука у - ассоциация, ашиперация - ш, з, к

Задание 6

"Ариадна и Три мушкетера"

1
1

Задание 7

Анна Каренина, Евгений Чарушин и Медведь"

0

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 6 баллов

Баллы за задания: задание 1 - 1,5 баллов; задание 2 - 1,5 баллов; задание 3 - 1 баллов;

задание 4 - 0 баллов; задание 5 - 1 баллов; задание 6 - 1 баллов;

задание 7 - 0 баллов

Подписи членов жюри

Задание 2

Аналитическое задание

Сопоставь название
повести рассказу В.Ю. Драгунского
описывающему важнейшим элементом
его композиции

Прочитав комедийный рассказ я и посмеялась и погрустела. В повести описываются будни обычных малышей, о веселом детстве и беззаботном времени. Дети весело проводят лето, плавают, загорают, учатся плавать, когда рассказ переходит нас в беззаботные летние деньки где все просто и весело. Ребята узнают каждый урок водной станции и в том числе запомнили случаи молотков рабочих. Все это становится для них привычным и обыденным. Малышки всегда хулиганят, и братья на слабо одно из малышей. Перебрав страх смерти конечно отекать тошно, всегда хочется вернуться в зону комфорта и слышать стук молотков. Мне кажется именно это хотел сказать нам автор. Малышки привык к спокойствию, к тому что всегда слышит рабочих, но тут резко он переменяет их слышать. Троекратное повторение было сделано для того, что бы дать понять, что не все получается с первого раза, но нужно пробовать снова.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический – 16 баллов

Баллы за задания: К 1 – 7 баллов; К 2 – 5 баллов; К 3 – 0 баллов;

К 4 – 3 баллов; К 5 – 1 баллов

Подписи членов жюри _____

Задание 3

Творческое задание

"Мостик"

От школы жилая я дачка, а с наступлением осени скважины приходилось по утрам добираться через кустики через прыжки прыжки. Когда я был во 2 классе, по лесной службойности я обнаружил короткий путь до школы. С трассы надо было свернуть в пониженный лес, пройти через опушку, и в кустах прятаться древнейший старший мостик. В том лесу с наступлением осени становилось очень красиво, березки желтели, а грубые или камнями от дождя и тумана. Часто мы ходили туда с охотой до грибов, мостик там росли огромные и вкусные. Опушка за лесом запомнилась мне как камнями по которым приходилось прыгать. С наступлением мягкой земли там становилось очень теплой и много не заморозило школьные ботинки и прыжки по камням, представляли что спускалось от большого удивления. А с моим любимым мостиком свидано больше всего воспоминаний, он спрятан в кустах и деревьях, когда начинался дождь и спускалось от него там. Мостик был маленьким и по ощущению каждый раз наступая на него он ломался. Рядом с ним рос особый пенек, ночью в ночь стучи, даже слышно было от неровного среза, там сидел на этом стуче и прыгал с ним. Много хороших воспоминаний осталось у меня с осенней порой в этом лесу.

Оценочные баллы: максимальный — 10 баллов; фактический — 7 баллов

Баллы за задания: К 1 — 1 баллов; К 2 — 2 баллов; К 3 — 2 баллов; К 4 — 2 баллов.

Подписи членов жюри

7.

205

2024 – 2025 учебный год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 8 класс

Листы ответов

Шифр участника 8-041

Фамилия, имя, отчество Колтухая Диана Михайловна

Класс 8 „Б“

Наименование ОО КМБ ОУ „Тимонья №11“

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Владимир Владимирович Маяковский „Лошади“

1

Задание 2.

Михаил Яковлевич Лермонтов „Бородино“

1,5

Задание 3

Задание 4

Литературный герой - герой произведения, чей образ был придуман писателем, а литературный герой - это герой, который так или иначе связан с литературой. ^{и отчасти}

Задание 5

Повторяем шипящих звуков /ш/ и мягких ч

1

Задание 6

Задание 7

Анималист. Иван Шмидт „Утро в сосновом лесу“.

2

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 5,5 баллов

Баллы за задания: задание 1 - 1 баллов; задание 2 - 1,5 баллов; задание 3 - 0 баллов;

задание 4 - 0 баллов; задание 5 - 1 баллов; задание 6 - 0 баллов;

задание 7 - 2 баллов

Подписи членов жюри

5,5

Задание 2

Аналитическое задание

Увидев название рассказа сразу можно представить серьёзное произведение о трудностях жизни простых рабочих, но с первого предложения все представления рушатся. Рассказ повествует о безработной жизни троих мальчиков, действия происходят от лица одного из них. Автор передаёт историю авторскому с помощью разговорной стилистики речи. При прочтении действительно хочется сказать, что ты читаешь личный дневник ребёнка. Думаю, в этом и была задумка автора.

Также автор использовал повторение неприятной для героя ситуации, исход которой каждый раз менялся. В первый раз герой здраво оценил ситуацию и, поняв, что не сможет справиться, спрыгнул с камня от товарищей. Во второй раз мальчик задумался о реакции бунки на его возможную смерть и снова спрыгнул. В этот раз над героем смеялись не только его друзья, но и незнакомцы, что побудило его на третью попытку, в итоге которой мальчик наконец-то спрыгнул. После прыжка мальчик наконец услышал звук ударов молотка, о котором упоминал на вышке. Мне кажется, что Драгунский воспользовался этим приёмом, чтобы показать какое влияние на человека оказывает мнение окружающих, ведь герой готов был даже умереть, доказывая свою смелость.

По моему мнению Виктор Астафьев хотел указать на ничтожность наших страхов. Мальчик продумал самые худшие исходы его прыжка, а в итоге он просто отдохнул рядом со своими друзьями. По моему мнению это и есть основная мысль рассказа.

Меня, как читателя, в добавок ко всему перечисленному зацепило то, что на протяжении всего рассказа упоминаются рабочие, которые дробят камень, автор даже назвал так само произведение. Звук ударов молотка по камню является для героя чем-то особенным. Этот звук придаёт рассказу своего авторского и начинает говорить, что ты действительно его слышишь. Возможно Драгунский специально обратил внимание на этих рабочих, дав произведению соответствующее название.

Шифр 8-041

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический – 17 баллов

Баллы за задания: К 1 – 5 баллов; К 2 – 5 баллов; К 3 – 3 баллов;

К 4 – 2 баллов; К 5 – 2 баллов

Подписи членов жюри _____

175

Задание 3

Творческое задание

Листья - корабли

Осень. Такое чудесное слово, которое несёт в себе множество различных эмоций. Для кого-то осень это смена тёплой погоды на холодную и непогожую. То дождь, то солнце, а в некоторых регионах даже снег. У большинства в это время года начинается сезон болезней.

А для кого-то, как и для меня, осень - это невероятно красивое и необычное время года. Уходит лето, обычные зелёные деревья сменяются жёлтыми и оранжевыми, а листья начинают опадать, тем самым кораблики ^{которые} начинают бороться с волнами, то и дело переворачиваясь. Я испытываю восхищение, когда наблюдаю за ними. Очень жаль, что многие не замечают такой красоты и считают осень скучным сезоном.

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 7 баллов

Баллы за задания: К 1 - 3 баллов; К 2 - 0 баллов; К 3 - 3 баллов; К 4 - 1 баллов.

Подписи членов жюри

7

2024 – 2025 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Возрастная группа – 11 класс

Листы ответов

Шифр участника 11-062

Фамилия, имя, отчество Белмукае Софья Александровна

Класс 11

Наименование ОО ИМБОУ "Гимназия №11"

как важно обрести счастье и найти нужного человека.

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 45 баллов

Баллы за задания: К 1 — 18 баллов; К 2 — 10 баллов; К 3 — 8 баллов; К 4 — 5 баллов;

К 5 — 4 баллов.

Подписи членов жюри

Задание 3.

Творческое задание

Я бы предложила для телеверсии такое произведение русской классической прозы XIX века, как «Герои нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Так как это первый социально-психологический роман XIX века. В первую очередь было бы интересно раскрыть для телеверсии такого персонажа, как Печорин. Показать его внутреннюю борьбу, его мысли, его характер. Показать его, как любого человека того времени. Помимо этого, стоило бы раскрыть эпоху и обстановку, в которой жила героиня этого романа. Было бы интересно наблюдать за развитием событий, в какой последовательности они даны в произведении. В телеверсии можно было бы увидеть насколько влияние Печорина на других персонажей и как персонажи повлияли на его жизнь, на его мировоззрение. И я считаю, что все произведения русской классической прозы должны быть раскрыты в телеверсии.

Задание 2.

Аналитическое задание

Перед нами представлен прозаический текст К.Т. Паустовского «Белая радуга». Прежде чем приступить к анализу произведения, стоит обратить внимание на год создания - 1945. Рассказ написан в военное время, тем самым автор затрагивает темы, характерные для того периода.

Приступая к анализу, прежде всего стоит сказать о теме произведения. Автор повествует о художнике Петрове, который был призван в армию в среднеазиатский корпус. Через определенный срок он возвращается в Москву. Однако вернуться и прожить его было некому. И по стечению обстоятельств он возвращается в Москву с Еленой Петровной. Паустовский не описывает военные события на фронте или в городе. Главным образом он затрагивает тему одиночества, которая коснулась многих в годы войны.

Главный герой текста - художник Петров испытывает чувство одиночества, пока не встречается Елену Петровну. «Никто не прожил Петрова», «... от бесприютности он чувствовал себя стариком» - такие упоминания дает автор в тексте. Паустовский описывает своего персонажа:

орисур.

«Худой, с измученными лицом. На левом плече у него была черная повязка». Этот образ мы можем увидеть глазами Елены Петровны. Стоит сказать и про нее, ведь героиня тоже испытывала ^{чувство} тоску и одиночества в Москве: «Трудно быть все время одной, и видеть все - хотя бы эту ночь, - и думать обо всем, и никому не унывать...». Так автор описывает двух своих персонажей, ^{их внутреннее беспокойство} для того, чтобы показать общее настроение во время войны, показать, что многие испытывали чувство одиночества и хотели обрести человеческое счастье. Также основной мыслью произведения является то, что каждый способен обрести свое счастье. Ведь один звонок ночью порой «восседешитесь» в непрямое время. Эта мысль не раз звучала в тексте: «Есть голоса, как обещание счастья», «Если бы знать, что

это за таинственное счастье?"

Особое внимание Паустовский уделяет фрагменту первой встречи Петрова и Елены Петровны. Автор не дает подробного описания внешности женщины: „Бледное лицо, улыбка, поднятая рука - и все.“. Однако делает акцент на голосе: „Это был голос низкий, чистый, открытый. Петров почувствовал, что на такой голос можно идти, как на далекий зов <...>. Лишь бы увидеть, схватиться...“. Это дает понятие, какое впечатление голос имел на героя. Можно предположить, что автор сопоставляет голос Елены Петровны с канаркой на обретение счастья для героя.

Также особую роль играет композиция произведения. Условно текст можно поделить на две части. Первая часть - пребывание Петрова в среднеазиатском городе. Вторая часть - прибытие в Москву и в санаторию. В первой части герой один, Паустовский описывает его одиночество и тоску. А уже во второй части персонажи встречаются с Еленой Петровной и уже не испытывают пока внутреннего переживания.

В произведении автор уделяет внимание пейзажу. Пейзаж в двух частях разный. И описание обстановки, в которой находится Петров, непосредственно связано с его внутренним настроением. В первой части автор дает мрачное, неуютное описание: „... Узкой стеной стоял хребет Ала-Таяу“, „В конюшнях домов по вечерам было тихо и тепло“, „Непрямая азиатская ночь“, „... и тогда город казался любовью от ее пронзительного света“. Во второй части мы видим обратное: „Среднеазиатский город встретил Петрова белыми снегами и огромными саженями в шатах по-весеннему неба“, „<...> открывалась в громаде такие же светлые дни, такие же тихие небо...“.

То есть автор противопоставляет два разных впечатления окружающего мира героя. Объяснил это тем, что „может быть, потому, что был один и всегда один смотрел на все это. И не было рядом ни теплой руки...“.

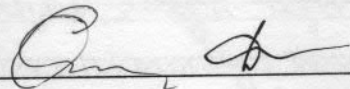
Таким образом, автор не раз в тексте показывает,

Шифр 11-062

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – 6 баллов

Баллы за задания: К 1 – 2 баллов; К 2 – 2 баллов; К 3 – 2 баллов.

Подписи членов жюри



2024 – 2025 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Возрастная группа – 11 класс
Листы ответов

Шифр участника 11-065

Фамилия, имя, отчество Тригорьев Максим Борисович

Класс 11, В''

Наименование ОО НМБОУ "Лицей №11"

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Бесшум. Булгаков Михаил

0,5

Задание 2.

Порфирий Петрович Зотовский ~~Михаил~~ Федор Михайлович

1

Задание 3

1

Моцарт и Бетховен, Пир во время чумы, Каменный гость, Вульф рашарь.

Задание 4

0

Афанасий Афанасьевич Пет.

Задание 5

Задание 6

0

(Антониетт) Крестильница пражь

Задание 7

Задание 8

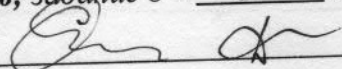
Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 2,5 баллов

Баллы за задания: задание 1 – 0,5 баллов; задание 2 – 1 баллов; задание 3 – 1 баллов;

задание 4 – 0 баллов; задание 5 – 0 баллов; задание 6 – 0 баллов;

задание 7 – 0 баллов; задание 8 – 0 баллов.

Подписи членов жюри:



Задание 2.

Аналитическое задание

Передо мной произведение Константина Георгиевича Паустовского „Белая радуга“. В нём рассказывается о призывном на фронт художнике и одинокой пензенки из Москвы. Темой этого произведения может являться одиночество людей и их взаимоотношения, стремление к постижению личности переживающей человека как то дружили, тем более можно выразить свои чувства, чтобы не быть муляжом от тщательного одиночества. В этом же и состоит смысл произведения, от друзей читателя потому, как важно порой пережить одиночество, найти пусть и недолгое, но такое счастье, который также стремится к этому переживанию счастья, только это может спасти от муляж, ведущий человека к абсолютному забвению.

Условно можно разделить произведение на две части. Первая повествует о Петрове - художнике, призываемом в армию среднестатистическим курсом на войну и идущим в неё обратно по дороге. Вторая рассказывает о Елене Петровне - пензенке, проживающей в Москве. Тесно поделён и на небольшие отрывки, между которыми часто проходит огульные промежутки времени.

Название „Белая радуга“ может иметь несколько значений. Для начала можно сказать, что Петров, при произведении до войны являлся художником, для него радуга - набор цветов дается само естественно, переживает цвета и оттенки в его работах, но его одиночество, постоянная бесприютность идеала его жизни белой, состоящий из множества оттенков счастья, белой как снег. Вроде бы достигая счастья художник может явиться радуга цвета, окружающая и дающая цвет как же тогда, как непредвиденная пенка жизни, асфальтирующая у него и временно задерживая и возмещая свои муки.

Не менее важным является описание пейзажа и художественные детали. Например, в первой части произведения предлагаются типичные, урочные пейзажи, зимний лесок, тогда Петрова и типичная война, создаёт ощущение той бесприютности, которой будет Петров. После встречи с Еленой Петровной пейзаж меняется. Пространство вокруг начинает сиять от излучения снега, Петров начинает видеть те краски, которые не видел в одиночестве. Но мир начинает излучать формы великого отголоском света - белое, уже представляющее собой переломный момент, а превращающийся в конный ритм белой радуги.

Не менее важным является и художественные детали. Самая

отвечая из миссии героя. Петров и Емельянов имеют в
одинаковой степени. При этом в тексте упоминается Емельянов,
чей фамилия явно указывает на его родство и близость к Петровым, вероятно
она родная для него, как и он для неё. Как и Юно скандинавской другой
художественной детали может быть шаг. Его отчим в начале выпадения в виде
освобождения красоты мира в темноте, но после сна больше не видят, он
летит и сверкает на горизонте солнце, ^{или} ~~возвращает~~ героя в светлый мир.

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 43 баллов
Баллы за задания: К 1 – 17 баллов; К 2 – 10 баллов; К 3 – 8 баллов; К 4 – 4 баллов;
К 5 – 4 баллов.

Подписи членов жюри



Задание 3.


Творческое задание

Для телевидения я бы предложил пригласить Н.В. Тогова, "Горазд Бурдодя"
В настоящее время остро стоит вопрос о патристике, верности Отчизне и
~~чести~~ чести. Невозможно отрицать, что в настоящее время популярность
телевидения. Видеопленки, фильмы, сериалы и видеозаписи концертов и спектаклей
превосходят популярность книг, поэтому можно сказать, что телевидение
будет давать идеи авторам проза, драматургии и кино. Главным условием
людей, тем же путем на будущее развитие информации.

Пленка "Горазд Бурдодя" о верности Отчизне является необходимой,
ее распространение через телевидение, временное наблюдение куда охватит
просматривает телепередачи не только читает книги, но и может помочь
стране сформировать здоровое наследие, способное противостоять истории нашей страны.

Шифр 11-065

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – 11 баллов
Баллы за задания: К 1 – 3 баллов; К 2 – 7 баллов; К 3 – 1 баллов.

Подписи членов жюри 

2024 – 2025 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Возрастная группа – 11 класс
Листы ответов

Шифр участника 11-050

Фамилия, имя, отчество Панина Полина Вячеславовна

Класс 11 "Б"

Наименование ОО ШКОУ "Гимназия №11"

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Бегемот, Михаил Франкович Булгаков +

Задание 2.

Фёдор Михайлович Достоевский, роман +

Задание 3

«Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь», «Жизнь во время чумы», «Наемный гость» +

Задание 4

Иван Сергеевич Тургенев -

Задание 5

Звук «ц» -

Задание 6

Стихи в прозе, Иван Сергеевич. +

Задание 7

Задание 8

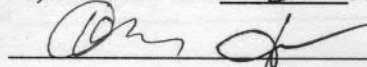
Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 5 баллов

Баллы за задания: задание 1 - 1,5 баллов; задание 2 - 2 баллов; задание 3 - 1 балл;

задание 4 - 0 баллов; задание 5 - 0 баллов; задание 6 - 0,5 баллов;

задание 7 - 0 баллов; задание 8 - 0 баллов.

Подписи членов жюри:



Задание 2.

Аналитическое задание

Для анализа текста было дано произведение К. Г. Мамустовского "Белая радуга". В нём рассказывается история об одиноком военном Петрове и молодой женщине Елене Петровне. Темати произведений было определено: одиночество и любовь.

Петров прибывает в маленький дом в среднеазиатском городе. Туда он приехал на реабилитацию после ранения. Тот врач и предупреждал, что дорога займёт труд и обратно займёт в два раза больше времени, чем Петров сможет там пробыть, герой всё-таки решает поехать. Вероятно, в горном са-натории он хотел понаблюдать и полюбоваться природой, но, уезжая, Петров для себя понял, что не нашёл то, чего искал. Уехал ^{такая же} ~~также~~ одиноким, как и приехал.

Ключевым персонажем является девушка с вокзала - Елена Петровна. Отчество героини как бы указывает нас на её связь с героем Петровым. Елена Петровна "всё время" одинока, дополняет этот образ окружение: поздняя ночь, тёмный дом, в котором не горят лампы и снег за окном. Но её печальное настроение прерывает "ночной собеседник". После того как звонок внезапно оборвался, через некоторое время Елена Петровна осознаёт, что это, возможно, был единственный человек в данный момент, ко-торый интересует её, и она отправляется на Белорусский вокзал. И в момент, когда героиня греет руки офицеру своими ладонями, были произнесены слова: "Это надоело." Под этими словами по-дразумеваются далее "чувства", а именно любовь, догадку могут подтвердить последние слова в тексте. Петров понял ещё в самом их самую первую встречу, что за её голосом он го-тов идти, не смотря ни на какие препятствия.

После этих событий Петров даже один мог чувствовать себя счастливым, потому что он знал, что рано или поздно ско-ва увидит смеющиеся глаза и почувствует тепло рук.

Этим объясняется название текста: "Белая радуга". Цвет отсылает нас на снег и холод, так как события происходят зимой. А радуга обладает большим количеством цветов, что может символизировать радостные, яркие чувства.

Blank lined page with faint bleed-through text from the reverse side. The text is illegible due to fading and bleed-through.

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Бауман Михаил Александрович Булаков 0,5

Задание 2.

Портрет Шеняев Петр Михайлович Астаховский роман 7 2

Задание 3

Задание 4

Задание 5

ерьши, ка

Задание 6

Шан Сергей 0,5

Задание 7

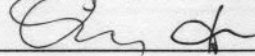
Задание 8

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 3 баллов

Баллы за задания: задание 1 – 0,5 баллов; задание 2 – 2 баллов; задание 3 – 0 баллов;

задание 4 – 0 баллов; задание 5 – 0 баллов; задание 6 – 0,5 баллов;

задание 7 – 0 баллов; задание 8 – 0 баллов.

Подписи членов жюри: 

Задание № 1. Тест

Задание 1.

Телемост; Михаил Артемьевич Бутяков +

Задание 2.

Фёдор Михайлович Достоевский; роман +

Задание 3

"Моцарт и Сальери", "Скупой рыцарь", "Тур в Венеции",
"Каменный гость". +

Задание 4

Задание 5

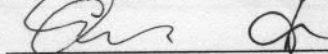
Звук "и". +

Задание 6

Стихотворение в прозе; Иван Сергеевич. +

Задание 7

Задание 8

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 5,5 балловБаллы за задания: задание 1 – 1,5 баллов; задание 2 – 2 баллов; задание 3 – 1 баллов;задание 4 – 0 баллов; задание 5 – 0 баллов; задание 6 – 1 баллов;задание 7 – 0 баллов; задание 8 – 0 баллов.Подписи членов жюри: 

Задание 2.

Аналитическое задание

Вар. 1. Проведение К.Р. Жутовского проносит через себя тему о важности любви и быть любимым. Известования о трудностях войны постепенно ~~отражают~~ ~~зараждающиеся~~ ~~субъекта~~ ~~между~~ ~~любими~~ ~~вражески~~. Через взаимоотношения персонажей автор демонстрирует важность работы друг о друге, особенно в самые тяжёлые времена. Сила простой, искренней и нежной любви между двумя людьми способна ~~отвратить~~ ~~на~~ ~~сделать~~ ~~неудачливыми~~ ~~даже~~ ~~таки~~ трудности войны.

Известования начинаются с приезда одного художника, Петрова, в армию. Покидая город, он не чувствует ничего, кроме "... ощущение своей оставившейся жизни", а от бесприютности он чувствовал себе стариком. Петров потерял от безысходности, но чувствует "непонятное облегчение", когда слышит прощание двух персонажей ему людей - бойца и медсестры. Не имея никого, к кому можно было бы вернуться, Петров цепляется за голос, который он слышит в первый раз, но который звучит для него, "как быстрое счастье". Записывая такой же персональный номер на военный билет, он создаёт себе единственную точку возврата в этот среднеазиатский город. Умение того, что его тоже ждут там, заставляет ~~на~~ ^{героя} вернуться в город, в сапатарий. Смена действующего лица позволяет читателю увидеть абсурдность ситуации со стороны Елены Петровны. Чувства медсестры подобны чувствам Петрова: "Трудно быть всё время одной...". Несмотря на сомнения и странноватость произошедшего, сострадание медсестры приводит её на вокзал. В сцене, где Елену Петровну останавливает патруль, она называет персонажа бойца её мужем. Возможно, что её слова впоследствии окажутся "пророческими". Лицо Петрова ей кажется "лихим, будто совсем знакомым", хотя она видит его впервые. После встречи с этой медсестрой герой "жил в непрерывном и лёгком волнении", таким, что оно превратилось в ощущение нестерпимого счастья, ~~каждое~~ ~~всегда~~ ~~напоминает~~ "белой раужгой" когда ему приносят заветную телеграмму.

Обращая внимание на роль пейзажа в произведении, следует упомянуть, что и при отбытии, и при возвращении Петрова время года - зимнее. Город сопровождает героя ровно до того момента, пока он не встречает Елену: "... этот город год назад казался ему урочищем и джунглями. Но теперь утренняя память открывалась в прошлом такие же светлые дни, такое же чистейшее небо...". Возвращаясь к первоначальному чувству одиночества Петрова, теперь можно сказать, что

это поднимает ступеньку - иными словами, что ее ждали, прекращает быть
 иллюзией. ~~Видеть~~ Видеть зубцов горы ^{тоже} ~~представляет~~ ~~частью~~ ~~земли~~:

"... всё пошло, как ветер у снега ... слепит, превращает мир в белую радугу".

Чувства не просто так обдумываются автором именно "белой радугой".

Радуга - символ счастья, новой надежды, некое зркое и новое в жизни человека.

На мой взгляд, белая радуга представлена у-ра "размера" напылавшим на горе
 зубцов - мир смешался перед глазами и теперь осветится горе, но чувство это

прекрасно. Битва может, что "белой" радуге ~~бы~~ ~~суждено~~ стать "цветной" -

открытый финал произведения позволяет читателю додумать судьбу персонажей.

Счастье оттеняет предшествующий страх и опогаление, потерянности, "слепит"
 и не даёт обратить внимание на былые трудности, ведь теперь герои есть друг у

друга. "Белая радуга" в повествовании текста, таким образом, охватывает во многом детали.

"Осветляющий" эффект повествования на горе осветит также отрывки
 в композиции произведения. Обилие диалогов появляется только после возвращения

Петрова в горы и встречи с Еленой. До этого истории выстроена кратко, с

элементарными косвенной речи. Тема войны, по мере приближения финала, отдалится

от ~~читательского~~ читательского взора всё дальше. Файку замещают чувства
 героев друг к другу, их келовная привязанность, перерастающая в искреннюю

любимости. Даже описание окружения и пейзажа становится ярче и насыщеннее,
 будто вместе с любимостью в Петрова возвращается ошущ.

Подводя итоги, хочется привести высказывание Елены Петровны, ~~от~~
 завершающее текст: "Это хорошо, хорошо... Может быть, навсегда". Эти слова

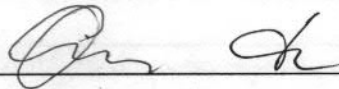
уже встречались в тексте в описании встречи героев в первый раз, а теперь имеют
 замысловатый характер - они встретились однажды и теперь остаются навсегда.

Ана их любви и поддержки ставит на задний план все их нынешние трудности,
 делает незначительной даже войну, откуда вернулся Петров. Любовь спасает его

в самый трудный период жизни, и нет ничего важнее, чем уметь любить -
 независимо от ~~периода~~ ~~жизни~~ ~~индивидуальных~~ обстоятельств.

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 46 баллов
Баллы за задания: К 1 – 18 баллов; К 2 – 10 баллов; К 3 – 8 баллов; К 4 – 5 баллов;
К 5 – 5 баллов.

Подписи членов жюри





Задание 3.

Творческое задание

Большинство классических русских произведений, таких, как "Бурстунские и наказания" или "Мастер и Маргарита", уже получили свои заслуженные экранзации. Экранзации позволяют читателям ~~более подробно~~ ^{лучше} получить полное представление о прожитом произведении, понять атмосферу. Именно поэтому мне хотелось бы предложить для телеэкрана произведение Тургенева "Природа", ~~написанное~~ ^{написанный} в прозе. Мне кажется, что "Природа" должна быть экранизована в крупно отсняв из-за важности ~~этого~~ темы произведения, выстроенной кратко и лаконично - перед матерью-природой равны все её создания. Преимуществом будет небольшой размер произведения, подходящий для короткометражного ролика, так как повсеместное в литературе телеэкранам ~~не~~ зачастую неинтересованы в экранзации больших произведений. Небольшой красивой, лаконичной ролик мог бы затронуть сердца людей и заставить задуматься о наличии в природе между человеком и другим телом.

Шифр И-077

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – 15 баллов
Баллы за задания: К 1 – 7 баллов; К 2 – 5 баллов; К 3 – 3 баллов.

Подписи членов жюри  

2024 – 2025 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Возрастная группа – 11 класс
Листы ответов

Шифр участника И-078

Фамилия, имя, отчество Тринова Виктория Игоревна

Класс 4 В

Наименование ОО ИМБОУ «Гимназия №1»

Задание 2.

Аналитическое задание

Телом произведения К.Ф. Паустовского "Белая радуга" является одиночество. В центре повествования художник Петров, которого окружали в арктике, и, став на вокзал, он ощущает, что со стороны не представляет из себя ничего. Он не оставил руку ни другу, ни воспоминаний - ничего, кроме ощущений всего остановившейся жизни. "Таким образом проблема одиночества показана через Елену Петровну. Трудно быть во время одной, и видеть все - хотя бы эту ночь, - а думать обо всем, и мысленно улыбаться, не положить руку на плечо..."

Но благодаря тому, что в тот день на вокзале Петров заложил ее номер, они встречаются и находят так необходимую взаимную дружбу в дружбе. Из этого следует смысл данного произведения - спасения от одиночества. Автор показывает, что каждый человек нуждается в ком-то рядом, что как нужны люди, чтобы разделить горе и радость. "Но теперь урешаю пометить открывавшие в прошлом такие же ветвящие дни, такие же темные небо... Раньше он не замечал этого. Почему? Может быть, потому что был один и всегда один смотрел на все это."

Я считаю, что композиционная особенность произведения заключается в том, что часто идет от разлуки к встрече. Также в нем отмечены те, насколько важно жить для спасения себя и использовать автор.

Если отдельно говорить про пейзаж, то важно говорить о роли в этом произведении. Мы видим пейзаж через призму восприятия героини и героя. Когда они были одиноки и чувствовали себя несчастными и рабскими, природа, мир вокруг них были ледяными, чуждыми, отталкивающими. "...и тогда город казался живым... около безлюдного вокзала шумели облачные ветры... над крышами Москвы летала мушкетерская ночь... Этот город сразу изменился как-то..." Но с момента встречи героя и героини: "Среднеазиатский город встретил Петрова белозубой смехом и огромным количеством в чистом по-восточному небе... как шло в жизни реки, расцветали в каменистых облепленных камнями"

мелом расчерченные улицы рудбекии... среди лесов из деревьев облепихи, шиповника, водокосыль...". Происходит некий переход от какой-то, уже отмеченной улицы к расцветавшей, цветущей земле. Это аллегория на то, что происходит в душе героя.

Название все произведения "Белая радуга", автор хотел показать посвящение ярким краскам, пробуждению жизни после Великой войны. Тот мир, в котором герой живет и умирает, не имеет убавки, не был отмечен мечом и штыком. Но обременен друг друга выжило "... пока не превратилось в ощущение неправдоподобного и почти нестерпимого счастья... превращает мир в белую радугу."

К важным деталям относятся вокзал. Именно там все кончается, как на далеком рубе... Есть вокзал, как ослепительная мажора. "И первая встреча происходит на том же вокзале Вокзал "Вокзал Елены Петровны было и нежность, и любовь, как тогда, в ту декабрьскую ночь на вокзале..."

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 44 баллов

Баллы за задания: К 1 – 18 баллов; К 2 – 10 баллов; К 3 – 8 баллов; К 4 – 3 баллов;
К 5 – 5 баллов.

Подписи членов жюри




Задание 3.

Творческое задание

Экранизация произведений литературы позволяет расширить круг читателей, привлечь друзей книги на события, которые имеют первостепенное значение для общества. Я бы предложила снять телефильм по роману Александра Куприна «Олеся».

Сюжет данного произведения касается в первую очередь романтических отношений между людьми, принадлежащими к совершенно разным частям общества. Олеся Гусаровна является одним из лучших представителей высшего общества. У нее отсутствуют предрассудки по отношению к людям из разных групп, она обладает состраданием и добротой, что показано через ее отношения с Аркаем, которому она помогает, чтобы ее семья не голодала. Он образован и имеет неординарные взгляды, что видно через разговоры с Олеся.

Таким образом, ^{мы} можно бы увидеть фильм тип людей, принадлежащих к высшему обществу.

Это произведение является репрезентацией невозможности отношений между людьми из разных социальных категорий. Олеся всякая стремилась понять людей, идет на встречу в конфликт, что обращившая на себя внимание друзей людей и выслушивает их слова вместе с бабушкой, и она продолжает по-прежнему.

Так как повествование ведется от лица Улана Жамбулова, можно увидеть, что, несмотря на жестокость тех отношений, память о чистой и ветхой любви осталась с ним до конца жизни.

Поэтому, я считаю, что структура данного рассказа поможет раскрыть предрассудки того времени, сложности, возникавшие из-за разного социального положения и искренность чувств между людьми, их готовность жертвовать чем-то ради друг друга.

Оценочные баллы: максимальный — 20 баллов; фактический — 9 баллов

Баллы за задания: К1 — 4 баллов; К2 — 2 баллов; К3 — 3 баллов.

Подписи членов жюри



